

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(творческая практика)

Студент:

Сейфина Юлиана Игоревна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Дизайн

Курс: 2

Руководитель практики:

Овчинникова А.Н.

2019 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	02.09.2019-28.09. 2019	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09. 2019	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Овчинникова А.Н.

Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

Тема задания:

Освоение методов зарисовок городской среды и окружающего мира.

Задачи:

- Обучение практическим навыкам работы на пленэре.
- Закрепление и совершенствование профессиональных умений.
- Углубление практических и теоретических навыков.
- Развитие у студента: объемно-пространственного мышления и художественного видения, которые необходимы для формирования профессионально-творческой личности будущего дизайнера.

Дата 02.09.2019

Руководитель практики:



Дата 02.09.2019

Студент:



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Дата	задание	Подпись руководителя
02.09.2019	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	<i>Абв</i>
03.09.2019	Основы линейной и воздушной перспективы.	<i>Абв</i>
04.09.2019	Наброски и зарисовки архитектурной среды и отдельных сооружений.	<i>Абв</i>
06.09.2019	Быстрые этюды с натуры на «состояние пейзажа».	<i>Абв</i>
07.09.2019	Изучение тематики «деревья, вода: законы построения отражений на воде».	<i>Абв</i>
09.09.2019	Тональные наброски зарисовки пейзажа с архитектурными постройками и деревьями от А-4 к форматам А-3 (мягкий материал). Пейзаж с водной гладью и отражением в ней, выполненный в цвете на большом формате (14 часов).	<i>Абв</i>
12.09.2019	Пейзажная тематика с включением человека на первом и дальнем планах.	<i>Абв</i>
14.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>Абв</i>
16.09.2019	Продолжение изучения на практике линейной и воздушной перспективы в архитектуре улиц и проспектов.	<i>Абв</i>
17.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>Абв</i>
19.09.2019	Архитектурные рисунки. Линейная перспектива. Формат А3 и больше (6 часов).	<i>Абв</i>
21.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>Абв</i>
26.09.2019	Обсуждение, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	<i>Абв</i>
27.09.2019	Итоговый просмотр выполненных работ.	<i>Абв</i>
28.09.2019	Зачет с оценкой.	<i>Абв</i>

Дата 28.09.2019

Студент _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Студент обладает хорошим творческим потенциалом, а также базой в области изобразительного искусства. Может делать неплохие живописные и графические работы. В процессе прохождения практики продемонстрировал способность самостоятельно и творчески работать над заданными темами. Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения производственной практики.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Дата 28.09.2019

Руководитель практики:



Овчинникова А.Н.

Собственноручную подпись Овчинниковой А.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев