

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Студент: Масленникова Дария Сергеевна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1 курс

Руководитель практики: Цагараев М.М.

2020 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06.2020.-02.08.2020	в соответствии с индивидуальным планом
2.	31.07.2020	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики: *Цагараев*

Студент: *Али*

Цагараев М.М.

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ










1. Получить знания и навыки для работы на пленэре в условиях карантина.
2. Изучение законов освещения и следующих из них закономерностей цветовых и тональных отношений.
3. Изучение и отображение окружающей действительности в ее многообразии изменчивости природных явлений.

Руководитель практики: Цагараяв

Студент: Али

Дата 08.06.2020 г.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06.	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики, уточнение места, сроков и условий прохождения практики. Обсуждение эскизов работ по рисунку и живописи в формате WHATSAP и эл. Почты.	
15.06.-21.06.	Обсуждение начатых работ по рисунку и живописи. Наброски и зарисовки в масштабе домашнего пространства.	
22.06.-28.06.	Обсуждение с руководителем новых заданий по рисунку и живописи по эл.почте и WHATSAP. Работа с набросками и эскизами для композиции. Работа по живописи на состояние.	
29.06.-05.07.	Работа над портретом в рисунке и живописи в домашних условиях. Наброски и зарисовки.	
06.07.-12.07.	Работа над натюрмортом по живописи в условиях квартиры. Работа по живописи на состояние. Обсуждение текущих работ с руководителем практики по эл.почте и WHATSAP.	
13.07.-19.07.	Длительный рисунок на интерьерную тему. Продолжение работы над натюрмортом по живописи. Обсуждение с руководителем практики этюдов по композиции.	
20.07.-26.07.	Работа над композицией в большом формате. Работа над портретом по рисунку и живописи в домашних условиях. Наброски и зарисовки.	
27.07.-02.08.	Длительный этюд на интерьерную тему. Наброски и зарисовки. Работа над композицией. Обсуждение текущих работ с руководителем практики по эл.почте и WHATSAP. Фотографирование и оформление работ для просмотра.	
31.07.2020	Итоговый просмотр выполненных работ в формате чата в ZOOM. Зачет с оценкой.	

Дата 08.06.2020 г.

Студент: _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 02.06.2020 г.

Руководитель практики:

Цагараев

Цагараев М.М.

Собственноручную подпись *Цагараев М.М.*
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров *Р.В. Пчелинцев* Р.В. Пчелинцев