

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Творческая практика)**

**Студент:     Потапова Ангелина Александровна**

**Кафедра:     Живописи и графики**

**Курс:         1**

**Руководитель практики:   Цагараев М.М.**

**2019 г.**

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06 -02.08.2019г	В соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2019г	Зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой.

Руководитель практики

*Цагараев*

Цагараев М.М.

Студент:

*Терех*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков.
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в аудитории по специальности.

Руководитель практики:

Захаров

Студент:

Кеми

Дата: 08.06.2019 г.

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.2019	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	<i>Иванов</i>
15.06.2019	Живописные натюрморты в тени и на свету. Портрет мягкими материалами. Поиск мотивов для композиции.	<i>Иванов</i>
22.06.2019	Длительный этюд архитектуры. Городские зарисовки графическими материалами. Поиск колоритных персонажей для композиции.	<i>Иванов</i>
29.06.2019	Портрет человека с руками в белом в тени. Этюды на состояние природы. Портрет с руками мягкими графическими материалами. Композиционные этюды на состояние, работа с эскизами.	<i>Иванов</i>
06.07.2019	Длительный этюд деревьев (парк, лес). Длительные зарисовки группы деревьев (графика). Выбор 2-х тем по композиции, объединение набранного материала, выбор эскизов.	<i>Иванов</i>
13.07.2019	Фигура человека в цветной одежде на солнце. Рисунок: Портрет в полный рост, зарисовки людей и архитектуры. Композиция: переход от эскизов на холст, работа в цвете.	<i>Иванов</i>
20.07.2019	завершение работы над фигурой на солнце. Проработка композиции.	<i>Иванов</i>
27.07.2019	Завершение работы графического портрета в полный рост. Окончание работы над композицией.	<i>Иванов</i>
02.08.2019	Зачёт с оценкой.	<i>Иванов</i>

Дата 02.08.2019 г.

Студент:

*Иванов*

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою профессиональную подготовку. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо»

Дата 02.08.2019 г.

Руководитель практики:

*Цагарайв*

Цагарайв М.М.

Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелин

*Цагарайв М.М.*