

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Студент: Гоголевская Анастасия Александровна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1

Руководитель практики: Цагараев М.М.

2019 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06.2019.-02.08.2019	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2019	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики: Саварова

Студент: Гитин

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков и этюдов.
2. Приобретение навыков и умения анализировать процесс творческой работы.
3. Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими и живописными материалами, приобретенных на аудиторных занятиях по специальности.

Руководитель практики: Цагаряев

Студент: Рири

Дата 08.06.2019 г.

3. ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА (2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06.	Работа над натюрмортом в рисунке и живописи. Работа с этюдами по живописи. Изучение объекта изображения при меняющемся природном освещении. наброски и зарисовки.	<i>Цыганраев</i>
15.06.-21.06.	Работа с портретом в рисунке и живописи. Изучение влияния воздушной среды на модель. Сбор материалов для композиции, использование методических материалов.	<i>Цыганраев</i>
22.06.-28.06.	Работа с портретом с руками в белой одежде в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение закономерностей цветовых и тональных отношений при природном освещении.	<i>Цыганраев</i>
29.06.-05.07.	Работа с человеческой фигурой в пейзаже в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение объекта изображения при различных состояниях природы. Работа с этюдами для композиции.	<i>Цыганраев</i>
06.07.-12.07.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	<i>Цыганраев</i>
13.07.-19.07.	Работа с архитектурным мотивом в рисунке. Решение композиционных и перспективных задач. Работа с небольшими этюдами на состоянии.	<i>Цыганраев</i>
20.07.-26.07.	Работа с рисунком деревьев. Использование набросков и зарисовок. Изучение разнообразия природных форм. Работа над композицией в цвете.	<i>Цыганраев</i>
27.07.-02.08.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	<i>Цыганраев</i>
02.08.	Зачет с оценкой	<i>Цыганраев</i>


Дата 02.08.2019 г.

Студент: *Р. Р.*

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

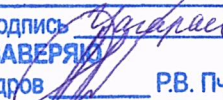
Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Руководитель практики:



Цагараев М.М.

Дата 02.08.2019г

Собственноручную подпись 
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев