

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

ОТЧЁТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Студент: Леус Валерия Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.05.02 «Живопись»

Кафедра

Живописи и графики

(наименование кафедры)

Курс: 2 курс

Руководитель практики: Цагараев М.М.

13. Форма представления научного текста
14. Форма представления научного доклада
15. Организация научной дискуссии
16. Современные проблемы технических наук
17. Современные проблемы гуманитарных наук

Дата _____

Руководитель практики Засарев

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата урока	содержание занятий	подпись руководителя
02.20	Понятие методологии научных исследований. Основные этапы становления методологии иссл. в истории науки.	Засарев
04.20	Развитие НИР в эпоху Нового времени. Программы и концепции в науке XX века. Эмпирические методы научного познания.	Засарев
06.20	Логические методы научного познания Методы обоснования. Диалектическая логика как методология НИР.	Засарев
08.20	Эвристические методы научного познания. Зачет с оценкой	Засарев

Дата _____

Студент Ачу

4. ОТЧЁТ О ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Задания в необходимом объёме выполнены.

Дата _____

Студент Алус

Дата _____

Руководитель практики Исагареев

5. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩЕГОСЯ В КОНЦЕ НИР:

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «удовлетв».

Дата _____

Руководитель практики Исагареев

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев