

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

**Студент:** Драгомирецкая Анастасия Вадимовна

**Кафедра:** Живописи и графики

**Курс:** 1

**Руководитель практики:** Цагараев М.М.

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	22.06.2019.-02.08.2019	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2019	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:

*Цагараев*

Цагараев.М.М.

Студент:

*Данил*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков и этюдов.
2. Приобретение навыков и умения анализировать процесс творческой работы.
3. Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими и живописными материалами, приобретенных на аудиторных занятиях по специальности.

Руководитель практики Цагараев М.М.









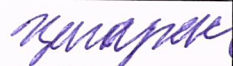


Студент: \_\_\_\_\_



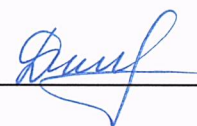
Дата 22.06.2019 г.

### 3. ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
22.06.2019	Работа над натюрмортом в рисунке и живописи. Работа с этюдами по живописи. Изучение объекта изображения при меняющемся природном освещении. Наброски и зарисовки.	
24.06.2019	Работа с портретом в рисунке и живописи. Изучение влияния воздушной среды на модель. Сбор материалов для композиции, использование методических материалов.	
28.06.2019	Работа с портретом с руками в белой одежде в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение закономерностей цветовых и тональных отношений при природном освещении.	
02.07.2019	Работа с человеческой фигурой в пейзаже в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение объекта изображения при различных состояниях природы. Работа с этюдами для композиции.	
10.07.2019	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
17.07.2019	Работа с архитектурным мотивом в рисунке. Решение композиционных и перспективных задач. Работа с небольшими этюдами на состоянии.	
24.07.2019	Работа с рисунком деревьев. Использование набросков и зарисовок. Изучение разнообразия природных форм. Работа над композицией в цвете.	
31.07.2019	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
02.08.2019	Зачет с оценкой	

Дата 02.08.2019 г.

Студент: \_\_\_\_\_



#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Руководитель практики:



Цагараев М.М.

Дата 02.08.2019 г.

Собственноручную подпись  ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев