

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Студент: Селезнева Екатерина Павловна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1

Руководитель практики: Цагараев М.М.

2018 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06.2018.-02.08.2018	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2018	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики: *Цагараев*

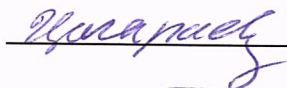
Цагараев.М.М.

Студент: *Евг*

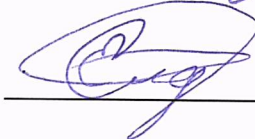
2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков и этюдов.
2. Приобретение навыков и умения анализировать процесс творческой работы.
3. Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими и живописными материалами, приобретенных на аудиторных занятиях по специальности.

Руководитель практики:





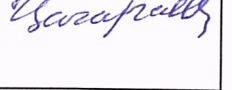
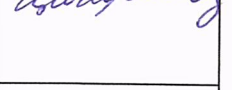

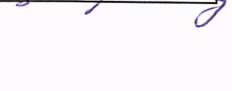



Студент:



Дата 08.06.2018

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06.	Работа над натюрмортом в рисунке и живописи. Работа с этюдами по живописи. Изучение объекта изображения при меняющемся природном освещении. наброски и зарисовки.	
15.06.-21.06.	Работа с портретом в рисунке и живописи. Изучение влияния воздушной среды на модель. Сбор материалов для композиции, использование методических материалов.	
22.06.-28.06.	Работа с портретом с руками в белой одежде в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение закономерностей цветовых и тональных отношений при природном освещении.	
29.06.-05.07.	Работа с человеческой фигурой в пейзаже в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение объекта изображения при различных состояниях природы. Работа с этюдами для композиции.	
06.07.-12.07.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
13.07.-19.07.	Работа с архитектурным мотивом в рисунке. Решение композиционных и перспективных задач. Работа с небольшими этюдами на состоянии.	
20.07.-26.07.	Работа с рисунком деревьев. Использование набросков и зарисовок. Изучение разнообразия природных форм. Работа над композицией в цвете.	
27.07.-02.08.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
02.08.	Зачет с оценкой	

Дата 02.08.2018 г.

Студент: _____



ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Руководитель практики: *Цагараев*

Цагараев М.М.

Дата 02.08.2018

Собственноручную подпись *Цагараев М.М.*
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров *Р.В. Пчелинцев* Р.В. Пчелинцев