

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

---

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

**Студент:** Мартиросян Рипсима Оганнесовна

**Кафедра:** Живописи и графики

**Курс:** 1

**Руководитель практики:** Цагараев М.М.

2018 г.

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06.2018.-02.08.2018	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2018	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Цагараев.М.М.

Студент:



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков и этюдов.
2. Приобретение навыков и умения анализировать процесс творческой работы.
3. Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими и живописными материалами, приобретенных на аудиторных занятиях по специальности.

Руководитель практики: Цыганова,

Студент: 

Дата 08.06.2018

**ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
( 2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06.	Работа над натюрмортом в рисунке и живописи. Работа с этюдами по живописи. Изучение объекта изображения при меняющемся природном освещении. наброски и зарисовки.	<i>Цагарав</i>
15.06.-21.06.	Работа с портретом в рисунке и живописи. Изучение влияния воздушной среды на модель. Сбор материалов для композиции, использование методических материалов.	<i>Цагарав</i>
22.06.-28.06.	Работа с портретом с руками в белой одежде в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение закономерностей цветовых и тональных отношений при природном освещении.	<i>Цагарав</i>
29.06.-05.07.	Работа с человеческой фигурой в пейзаже в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение объекта изображения при различных состояниях природы. Работа с этюдами для композиции.	<i>Цагарав</i>
06.07.-12.07.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	<i>Цагарав</i>
13.07.-19.07.	Работа с архитектурным мотивом в рисунке. Решение композиционных и перспективных задач. Работа с небольшими этюдами на состоянии.	<i>Цагарав</i>
20.07.-26.07.	Работа с рисунком деревьев. Использование набросков и зарисовок. Изучение разнообразия природных форм. Работа над композицией в цвете.	<i>Цагарав</i>
27.07.-02.08.	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	<i>Цагарав</i>
02.08.	Зачет с оценкой	<i>Цагарав</i>

Дата 02.08.2018 г.

Студент: \_\_\_\_\_

*Цагарав*

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки « хорошо ».

Руководитель практики:



Цагараев М.М.

Дата 02.08.2018 г.

Собственноручную подпись   
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев