

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(Творческая практика)**

**Студент: Бельцов Дмитрий Алексеевич**

**Кафедра: Живописи и графики**

**Курс: 1**

**Руководитель практики: Цагараев М.М.**

**2017 г.**

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06 -02.08.2017г	В соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2017г	Зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой.

Руководитель практики: *Цагараву*

Цагарав М.М.

Студент: *Белышев*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков.
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в аудитории по специальности.

Руководитель практики: Чаларисев

Студент: Белизев

Дата: 08.06. 2017г

### 3. ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	<i>Цагарая</i>
15.06-21.06	Живописные натюрморты в тени и на свету. Портрет мягкими материалами. Поиск мотивов для композиции.	<i>Цагарая</i>
22.06-28.06	Длительный этюд архитектуры. Городские зарисовки графическими материалами. Поиск колоритных персонажей для композиции.	<i>Цагарая</i>
29.06-05.07	Портрет человека с руками в белом в тени. Этюды на состояние природы. Портрет с руками мягкими графическими материалами. Композиционные этюды на состояние, работа с эскизами.	<i>Цагарая</i>
06.07-12.07	Длительный этюд деревьев (парк, лес). Длительные зарисовки группы деревьев (графика). Выбор 2-х тем по композиции, объединение набранного материала, выбор эскизов.	<i>Цагарая</i>
13.07-19.07	Фигура человека в цветной одежде на солнце. Рисунок: Портрет в полный рост, зарисовки людей и архитектуры. Композиция: переход от эскизов на холст, работа в цвете.	<i>Цагарая</i>
20.07-26.07.	завершение работы над фигурой на солнце. Проработка композиции.	<i>Цагарая</i>
27.07.-02.08	Завершение работы графического портрета в полный рост. Окончание работы над композицией.	<i>Цагарая</i>
02.08.	Зачёт с оценкой.	<i>Цагарая</i>

Дата 02.08.2017г

Студент:

*Бельцов*

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

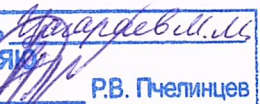
Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою профессиональную подготовку. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки « хорошо »

Дата 02.08. 2017г

Руководитель практики:



Цагараяев М.М.

Собственноручную подпись   
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев