

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Творческая практика)

Студент: Шубина Мария Алексеевна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1

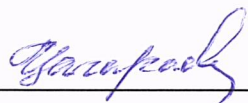
Руководитель практики: Цагараев М.М.

2016 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	22.06 -02.08.2016г	В соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2016г	Зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой

Руководитель практики:



Цагараев М.М.

Студент:



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ


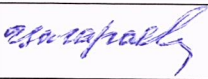

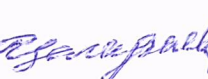


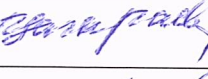
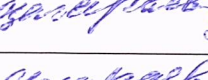

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков.
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в аудитории по специальности.

Руководитель практики: 

Студент: 

Дата 22.06. 2016 г.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
22.06.2016	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
23.06.2016	Живописные натюрморты в тени и на свету. Портрет мягкими материалами. Поиск мотивов для композиции.	
28.06.2016	Длительный этюд архитектуры. Городские зарисовки графическими материалами. Поиск колоритных персонажей для композиции.	
04.07.2016	Портрет человека с руками в белом в тени. Этюды на состояние природы. Портрет с руками мягкими графическими материалами. Композиционные этюды на состояние, работа с эскизами.	
07.07.2016	Длительный этюд деревьев (парк, лес). Длительные зарисовки группы деревьев (графика). Выбор 2-х тем по композиции, объединение набранного материала, выбор эскизов.	
11.07.2016	Фигура человека в цветной одежде на солнце. Рисунок: Портрет в полный рост, зарисовки людей и архитектуры. Композиция: переход от эскизов на холст, работа в цвете.	
18.07.2016	завершение работы над фигурой на солнце. Проработка композиции.	
25.07.2016	Завершение работы графического портрета в полный рост. Окончание работы над композицией.	
02.08.2016	Зачёт с оценкой.	

Дата 02.08.2016 г.

Студент:  _____

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою профессиональную подготовку. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо»

Дата 02.08.2016 г.

Руководитель практики:

Цагараев

Цагараев М.М.

Собственно документу подписан
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров *Р.В. Пчелинцев*