

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Студент: Шубина Мария Алексеевна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1

Руководитель практики: Цагараев М.М.

2016 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	22.06.2016-02.08.2016г	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2016г	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:

Цагарев

Цагарев М.М.

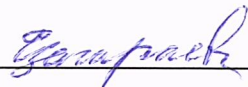
Студент:

тл

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1. Приобретение навыков выбора темы для выполнения подготовительных эскизов, набросков и этюдов.
2. Приобретение навыков и умения анализировать процесс творческой работы.
3. Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими и живописными материалами, приобретенных на аудиторных занятиях по специальности.

Руководитель практики:



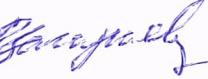


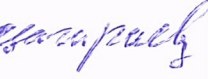
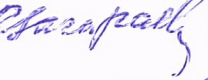



Студент:

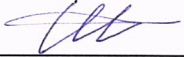


Дата 22.06.2016 г.

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
22.06.2016	Работа над натюрмортом в рисунке и живописи. Работа с этюдами по живописи. Изучение объекта изображения при меняющемся природном освещении. Наброски и зарисовки.	
25.06.2016	Работа с портретом в рисунке и живописи. Изучение влияния воздушной среды на модель. Сбор материалов для композиции, использование методических материалов.	
28.06.2016	Работа с портретом с руками в белой одежде в рисунке и живописи. Работа с этюдами на природе. Изучение закономерностей цветовых и тональных отношений при природном освещении.	
02.07.2016	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
09.07.2016	Работа с архитектурным мотивом в рисунке. Решение композиционных и перспективных задач. Работа с небольшими этюдами на состоянии.	
16.07.2016	Работа с рисунком деревьев. Использование набросков и зарисовок. Изучение разнообразия природных форм. Работа над композицией в цвете.	
26.07.2016	Работа с пейзажем в рисунке и живописи. Изучение световоздушной среды в тоне и цвете. Работа с композицией на холсте.	
02.08.2016	Зачет с оценкой	

Дата 02.08.2016 г.

Студент: 

ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Дата 02.08.2016 г.

Руководитель практики:

Цагараев М.М.

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Р.В. Пчелинцев