

2018

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент: **Цыганова Надежда Игоревна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

Курс: 4

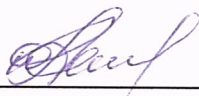
Руководитель практики: Антонова Ю.П.

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

период прохождения практики	содержание практики
01.09.2018 - 11.01.2019	в соответствии с индивидуальным заданием
зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.


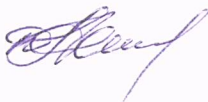


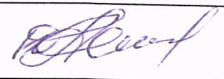
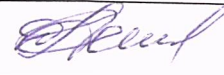
Дата 01.09.2018

Руководитель практики 

Студент 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
09.18	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.18	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.18	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.18-12.18	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
01.19	Подготовка отчета	
11.01.19	Зачет	

Дата 11.01.2019

Студент 

4. Характеристика студента

(заполняется руководителем практики в конце I семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 11.01.2019

Руководитель практики _____

Собственноручную подпись Антонова Ю.А.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров _____ Р.В. Пчелинцев