

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Студент: **Желтикова Анастасия Евгеньевна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 3

Руководитель практики (внутр.):

Филиппенко В.Н.

Руководитель практики (внеш.):

Лозенко А.В.

2020 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020-28.09. 2020	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09. 2020	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.):



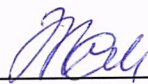
Филиппенко В.Н.

Руководитель практики (внеш.):



Лозенко А.В.

Студент



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

Поиск композиционных приемов позволяющих с помощью специальных пластических средств дизайна увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей природной средой.

Разработать проектную идею арт-объекта, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, связанной с ландшафтной ситуацией.


Дата 01.09.2020

Руководитель практики (внутр.):



Дата 01.09.2020

Руководитель практики (внеш.):



Дата 01.09.2020

Студент:



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Дата	задание	Подпись руководителя
01.09.2020	Беседа с руководителем о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
02.09.2020	Зарисовки реальных ландшафтных ситуаций.	
03.09.2020	Обсуждение задания для самостоятельной работы в формате WHATSAPP. Самостоятельная работа.	
04.09.2020	_____	
05.09.2020	Подбор и анализ реальных планировочных решений.	
07.09.2020	Обсуждение с руководителем в формате WHATSAPP.	
08.09.2020	_____	
09.09.2020	Освоение специальных пластических композиционных средства ландшафтного дизайна.	
10.09.2020	_____	
11.09.2020	_____	
12.09.2020	Поиск композиционных приемов позволяющих увязывать объемно-пространственные структуры с окружающей природной средой.	
14.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
15.09.2020	_____	
16.09.2020	Зарисовки различных линейно-графических и тональных растительных и искусственных форм с выявлением их характера и композиционно-художественных свойств (округлые, острые, жесткие, мягкие и др.).	
17.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
18.09.2020	_____	
19.09.2020	Выполнения эскизов проектируемых арт-объектов и их элементов при помощи различных графических материалов и техник: карандаш, тушь, перо, черный фломастер, сухая кисть.	
21.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
22.09.2020	_____	
23.09.2020	Выполнение в масштабе макетов объемно-пространственных структур проектируемых арт-объектов и их элементов (бумага, картон).	
24.09.2020	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	
25.09.2020	Обсуждение, фотографирование, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	
26.09.2020	Итоговый просмотр выполненных работ.	
28.09.2020	Зачет с оценкой.	

Дата 28.09.2020

Студент

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ОТ ВНУТРЕННЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание выполнено не в полном объёме. За время прохождения производственной практики студент показал низкий уровень профессиональной подготовки. Занятия посещались не систематически. На просмотр студент представил серию работ.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «удовлетворительно».

Дата 28.09.2020

Руководитель практики (внутр):



Филиппенко В.Н.

Собственноручную подпись Филиппенко В.Н.
ЗАВЕРЯЮ
начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

5. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика у студентов третьего курса кафедры «Дизайн» РГСАИ проходила в различных московских историко-архитектурных компаниях и на природно-ландшафтных территориях. За период прохождения практики студент проявил большой интерес к культурному наследию столицы, показал творческий рост, укрепил свои знания основ изобразительного искусства. За время практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебный процесс самостоятельно в режиме удалённого обучения. В результате практики профессиональный уровень необходимых компетенций сформирован. Однако, хочу отметить некоторое несоответствие количества работ студента с рабочей программой практики.

Руководитель практики (внеш.):

Лозенко А.В.



Член Правления РОО «МСХ»