

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(творческая практика)

Студент: **Желтикова Анастасия Евгеньевна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **Дизайн**

Курс: 2

Руководитель практики: **Овчинникова А.Н.**

2019 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	02.09.2019-28.09. 2019	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	28.09. 2019	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:



Овчинникова А.Н.

Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

Тема задания:

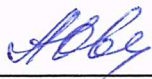
Освоение методов зарисовок городской среды и окружающего мира.

Задачи:

- Обучение практическим навыкам работы на пленэре.
- Закрепление и совершенствование профессиональных умений.
- Углубление практических и теоретических навыков.
- Развитие у студента: объемно-пространственного мышления и художественного видения, которые необходимы для формирования профессионально-творческой личности будущего дизайнера.

Дата 02.09.2019

Руководитель практики:



Дата 02.09.2019

Студент:



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Дата	задание	Подпись руководителя
02.09.2019	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	<i>А.В.С.</i>
03.09.2019	Основы линейной и воздушной перспективы.	<i>А.В.С.</i>
04.09.2019	Наброски и зарисовки архитектурной среды и отдельных сооружений.	<i>А.В.С.</i>
06.09.2019	Быстрые этюды с натуры на «состояние пейзажа».	<i>А.В.С.</i>
07.09.2019	Изучение тематики «деревья, вода: законы построения отражений на воде».	<i>А.В.С.</i>
09.09.2019	Тональные наброски зарисовки пейзажа с архитектурными постройками и деревьями от А-4 к форматам А-3 (мягкий материал). Пейзаж с водной гладью и отражением в ней, выполненный в цвете на большом формате (14 часов).	<i>А.В.С.</i>
12.09.2019	Пейзажная тематика с включением человека на первом и дальнем планах.	<i>А.В.С.</i>
14.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>А.В.С.</i>
16.09.2019	Продолжение изучения на практике линейной и воздушной перспективы в архитектуре улиц и проспектов.	<i>А.В.С.</i>
17.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>А.В.С.</i>
19.09.2019	Архитектурные рисунки. Линейная перспектива. Формат А3 и больше (6 часов).	<i>А.В.С.</i>
21.09.2019	Обсуждение с руководителем выполненных эскизов.	<i>А.В.С.</i>
26.09.2019	Обсуждение, оформление работ, подготовка работ к просмотру.	<i>А.В.С.</i>
27.09.2019	Итоговый просмотр выполненных работ.	<i>А.В.С.</i>
28.09.2019	Зачет с оценкой.	<i>А.В.С.</i>

Дата 28.09.2019

Студент *И.С.*

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения производственной практики. Занятия посещались систематически. Студентом выполнено много разнообразных работ, что позволило повысить общепрофессиональный уровень. На просмотр представил серию этюдов и зарисовок в различных материалах.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «удовлетворительно».

Дата 28.09.2019

Руководитель практики:



Овчинникова А.Н.

Собственноручную подпись Овчинниковой А.Н.
ЗАБЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев