

19-20гггг

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Педагогическая практика)

Студент: Бухараева Мария Эдуардовна
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: инструментального исполнительства
(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики: Зузишева-Оборина Татьяна Александровна
(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	Сентябрь-декабрь	в соответствии с инд. заданиями
2.	загёт с оценкой	загёт с оценкой в соответствии с програм. и практик
3.	февраль-июнь	в соответствии с инд. заданиями
4.	загёт с оценкой	загёт с оценкой в соответствии с работой программой

Руководитель практики Турменов-Обрише Д. А

Студент Бухараева М. Э.

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика: Жолмарова Мария

1 семестр учебного года. Программа:

1. Талима ле митор в 4^е октави
2. Г. Роде Канфис №2
3. М. Берно Канцерт №7

ФИО ученика Жолмарова Мария

2 семестр учебного года. Программа:

1. Талима ле митор в 4^е октави
2. Г. Роде Канфис №5
3. М. Берно Балетная сцена

Дата 09.09.2019 г.

Руководитель практики Зуляйша Абдуллина З.А. З.А.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу ___ семестра учебного года:

Ученица Колларова Мария имеет хорошие слуховые данные. Является организована, в творческой атмосфере работает в игровых процессах для преодоления совершенствоваться при использовании

Дата 16.09.2019г.

Студент Бухарова Н.Э.

___ семестр учебного года

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
2.09.19	Разбор гаммы, Настройка	ТОО
9.09.19	Игры на фортепиано, Работа с переходом	ТОО
16.09.19	Разбор беседы каприса, Осн. приемы	ТОО
23.09.19	Гамма, Фигуры, Дв. ноты	ТОО
30.09.19	Игры на фортепиано каприса	ТОО
7.10.19	Игра по нотам, всего материала	ТОО
14.10.19	Контрольный урок, Канцеля	ТОО
21.10.19	Индивидуальный урок, Замысли	ТОО
28.10.19	Разбор нотного текста концерта	ТОО
4.11.19	Выявление особенностей фортепиано, приемы	ТОО
11.11.19	Обработка необходимых техн. приемов игры	ТОО
18.11.19	Работа над канцеля	ТОО
25.11.19	Создадим отг. гостей в целом	ТОО
2.12.19	Проверка домашнего задания	ТОО
9.12.19	Игра Канцеля ильком, Замысли	ТОО
16.12.19	Проверка домашнего задания	ТОО
23.12.19	Результаты игры на фортепиано	ТОО
30.12.19	Результаты, Заметки, Обсудим итоги	ТОО

Дата 30.12.19

Студент Бухарова М.Д.

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. Т. Пале Каприс № 2
Ш. Бетховен Концерт № 7
С программой справилась. Оценка 5

Дата 30.12.19

Руководитель практики Курбанов-Османов И.И.
ТОО

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Значительно проявилась в отношении
технических приемов исполнения,
материальная сторона в пределах
рабочего. Эмоционально сдержанна

Дата 30.12.19

Студент Бухараева М.Э.

Характеристика руководителя практики на студента:

Студентка Бухараева М.Э. внимательно
относится к рекомендациям руководителя
практики. С увеличением занимаемых
задросовестно. Старается добиваться резуль-
тата на каждом уроке

Дата 30.12.19

Руководитель практики [подпись]

Собственноручную подпись Кудрякова-Оберина
ЗАВЕРЯЮ
Ч. начальник отдела кадров [подпись] Р.В. Пчелинцев

_____ семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
10.02.20	Разбор технического материала	МОО
17.02.20	Работа над гаммой. Настройка	МОО
24.02.20	Изучение Трезвунгии - упражнения	МОО
2.03.20	Букстовый разбор Канфиса.	МОО
9.03.20	Изучение необходимых приемов игры	МОО
16.03.20	Игра на мундштуке	МОО
23.03.20	Контрольный урок технического	МОО
30.03.20	Разбор Терса	МОО
6.04.20	Изучение первых частей	МОО
13.04.20	Проверка домашнего задания	МОО
20.04.20	Бриго. Тема, техн. приемы	МОО
27.04.20	Проверка домашнего задания	МОО
4.05.20	Балос. Гаммовая октава	МОО
11.05.20	Проверка домашнего задания	МОО
18.05.20	Звуковая выразительность. Диалог	МОО
25.05.20	Игра на мундштуке	МОО
1.06.20	Проведение работы. Репетиция	МОО
8.06.20	Репетиция. Загит. Обращение	МОО

Дата 08.06.20

Студент Бухарова И.Э.

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

1. Ф. Роде канфис №5
 2. М. Берлиоз Балетная сюита
- Некоторые погрешности в тексте Оценка 4+

Дата 08.06.20

Руководитель практики МОО

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Колмарова Мария Ростиславовна
ученица, Училища технического
развития. С текстом справляется
хорошо. Звук стал глубже.
Музыкально-художественное развитие
также получило развитие.
Заметно повышается активность.
Домашние работы оставляет делать
лучше.

Дата 02.06.20

Студент Бухараева М.Э.

Характеристика руководителя практики на студента:

Студентка Бухараева М.Э. занимается
с углубленной программой. Проявила
интерес к занятиям музыкальной
аккомпанирующей программой. Предлагала
собственные подходы к работе с углубленной
внимательно отнеслась к замечаниям
руководителя практики

Дата 02.06.20

Руководитель практики 

Собственноручную подпись Куркина-Орлова
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров  Р.В. Пчелинцев