

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент: Посохов Антон Сергеевич
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: интердисциплинарного исп-ва
(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики: Пачков Анатолий Михайлович
(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики *Тав*

Студент *нов*

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика:

1 семестр учебного года. Программа:

1.

2.

3.

ФИО ученика Манаков Евгений Иванович

2 семестр учебного года. Программа:

1. Шуберт, „Дуэтка“

2. Чайков, концерт №1, Г2

3.

Дата _____

Руководитель практики 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Дата _____

Студент _____

1 семестр учебного года

дата урока	содержание урока	подпись руководителя

Дата _____

Студент _____

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

Дата _____

Руководитель практики _____

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Дата _____

Студент _____

Характеристика руководителя практики на студента:

Дата _____

Руководитель практики _____

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
5.02.19	Моцарт, рапсодия	Пло
12.02.19	Моцарт, работа над стилем	Пло
19.02.19	Моцарт, работа над симфонией	Пло
26.02.19	Талимон, со всех жанров	Пло
5.03.19	Талимон, артикуляция	Пло
12.03.19	Моцарт, наизучено, работа с метрономом	Пло
19.03.19	Талимон, рапсодия	Пло
26.03.19	Талимон, работа над симфонией	Пло
2.04.19	Талимон, работа над симфонией	Пло
9.04.19	Талимон, со всех жанров	Пло
16.04.19	Талимон, артикуляция	Пло
23.04.19	Фреземиньо (Анхели)	Пло
30.04.19	Работа др. уроков	Пло
7.05.19	Талимон, наизучено	Пло
14.05.19	Моцарт, работа с концертмейстером	Пло
21.05.19	Талимон, работа с концертмейстером	Пло
4.06.19	Подготовка и запись	Пло

Дата _____

Студент Пло

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

Ф. Моцарт, «Прелюдия» - 5 (отл)

Л. Талимон, концерт: 28, 71.

Дата _____

Руководитель практики Пло

Характеристика учащегося в конце _2 семестра учебного года:

Макаров Евгений:
в процессе работы было улучшено
голосоведение, артикуляция,
обучил иботнику.
В работе над пр-ем Тейлора -
- штриховая техника,
стилистика.
Шуферт - штриховая техника,
дыхание.

Дата _____

Студент Макаров

Характеристика руководителя практики на студента:

Колесов А.А. проявил себя
как опытный педагог,
умело решил
поставленную задачу.

Дата _____

Руководитель практики Колесов

Собственноручную подпись Колесов
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев