

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Студент:

Рейнлафф Мария Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики:

Шайкин Александр Иванович

(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-декабрь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

ФИО ученика:

1 семестр учебного года. Программа:

1.

2.

3.

ФИО ученика Петров Николай Иванович

2 семестр учебного года. Программа:

1. И.С. Бах, Два менуэта

2. С.С. Крюковцев, Соната, I 2

3.

Дата _____

Руководитель практики

Матви

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

Характеристика учащегося к началу 1 семестра учебного года:

Дата _____

Студент _____

1 семестр учебного года

дата урока	содержание урока	подпись руководителя

Дата _____

Студент _____

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

Дата _____

Руководитель практики _____

Характеристика учащегося в конце 1 семестра учебного года:

Дата _____

Студент _____

Характеристика руководителя практики на студента:

Дата _____

Руководитель практики _____

2 семестр учебного года:

дата урока	содержание урока	подпись руководителя
14.02.19	Бах, кантата Тевесто	Медвед
11.02.19	Бах, работа над кантатами	Медвед
18.02.19	Бах, работа над штрихами	Медвед
25.02.19	Гамма до двух октав	Медвед
03.03.19	Гамма арпеджио	Медвед
11.03.19	Бах, кантата	Медвед
18.03.19	Крокодил, кантата Тевесто	Медвед
25.03.19	Крокодил, работа над инт.	Медвед
1.04.19	Крокодил, работа над штрихами	Медвед
8.04.19	Гамма до трех октав	Медвед
15.04.19	Гамма арпеджио	Медвед
22.04.19	Фигуры (доханы)	Медвед
29.04.19	Страница дв. егале	Медвед
6.05.19	Крокодил 1 кантата	Медвед
20.05.19	Бах, работа с кантатами	Медвед
27.05.19	Крокодил, работа с кантатами	Медвед
6.06.19	Короткая в гитте	Медвед

Дата _____

Студент Кеч

Контрольное прослушивание (исполняемая программа и оценка).

Заполняет руководитель практики

И.С. Бах, Два мундта - 5 (отл.)
С.С. Крокодил, Социта, I?

Дата _____

Руководитель практики Медвед

Характеристика учащегося в конце 2 семестра учебного года:

Кейков Николай: в процессе
работы было успешно освоено
архитектуру, общие направления
в работе на пр-ме И.С. Бокка:
точная стилистика, изысканная
архитектура -
Проект: изысканная
работа, умелое решение,
работа на архитектурной массе

Дата _____

Студент Кейков

Характеристика руководителя практики на студента:

Кебизаев М. Ю. проявила себя
как четкий человек,
целенаправленно поставила
задачи.

Дата _____

Руководитель практики Кебизаев

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелиник