

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(преддипломная)

Студент: _____ Миронова М.Е. _____

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: _____ Актерского искусства _____

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.): _____ Багрова Е.О. _____

(Ф.И.О.)

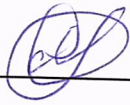
**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Преддипломной)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-январь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

7 семестр учебного года.

1. Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

8 семестр учебного года.

1 Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров


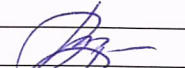
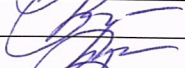
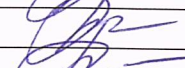
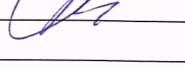

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____ 

Дата _____

Студент _____ 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(3 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
06.09.2021	Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
11.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
20.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
04.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
11.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	

Дата _____

Студент _____ 

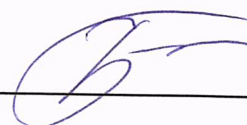
4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 3 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертными номерами и исполнять их публично перед различной аудиторией; продемонстрировал оснащение знаниями и умениями подготовки своего психофизического аппарата к публичному творчеству. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____



5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(4 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	

Дата _____

Студент _____ 