

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ 2016-17

Студент:

Кобзарь Елена Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Актерского искусства

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики (внутр.):

Петерсон А.О.

А.О. Петерсон

(Ф.И.О.)

# 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	Сентябрь - январь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики
3.	Февраль - июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_ 

Студент \_\_\_\_\_ 

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Исполнительские показы по мастерству актера, другим дисциплинам профессионального цикла и показы самостоятельных творческих работ

### 2 семестр учебного года.

1. Исполнительские показы по мастерству актера, другим дисциплинам профессионального цикла и показы самостоятельных творческих работ

Дата 14.09.16 Руководитель практики (внутр.) 

Дата 14.09.16 Студент 

**3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
14.09.2016	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
19.12. 2016	Показ-к/у по музыкально-ритмическому воспитанию	<i>А.И.И.</i>
24.12. 2016	Показ-зачет по сценическому движению	<i>А.И.И.</i>
28.12. 2016	Показ-зачет по танцу	<i>А.И.И.</i>
29.12. 2016	Показ-зачет по сценической речи	<i>А.И.И.</i>
17.01. 2017	Показ-зачет по основам мастерства актера	<i>А.И.И.</i>
17.01. 2017	ЗАЧЕТ	<i>А.И.И.</i>

Дата 17.01.17

Студент *К.С.С.*

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

В процессе прохождения практики студент продемонстрировал владение элементами общения и взаимодействия со зрительным залом; познакомился с особенностями своего психофизического аппарата в условиях публичного творчества, получил первые навыки подготовки его к публичному творчеству.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата 17.01.17

Руководитель практики (внутр.) А.М.Алекс

**5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
25.05.2017	Показ-зачет по танцу	<i>Алексей</i>
29.05.2017	Показ-к/у по музыкально-ритмическому воспитанию	<i>Алексей</i>
30.05.2017	Показ-зачет по сценическому движению	<i>Алексей</i>
31.05.2017	Показ-зачет по сценической речи	<i>Алексей</i>
16.06.2017	Показ-зачет по основам мастерства актера	<i>Алексей</i>
23.06.2017	Показ-зачет по специальному жанру	<i>Алексей</i>
23.06.2017	ЗАЧЕТ	<i>Алексей</i>

Дата 23.06.17

Студент *Ковалев*

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

В процессе прохождения практики студент продемонстрировал владение элементами общения и взаимодействия со зрительным залом; познакомился с особенностями своего психофизического аппарата в условиях публичного творчества, получил первые навыки подготовки его к публичному творчеству.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата

23.06.17

Руководитель практики (внутр.)

С.И. Сидоров