

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(преддипломная)

Студент: \_\_\_\_\_ Терещенко Л.В. \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: \_\_\_\_\_ Актерского искусства \_\_\_\_\_

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.): \_\_\_\_\_ Багрова Е.О. \_\_\_\_\_

  
(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(Преддипломной)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-январь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

7 семестр учебного года.

1. Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

8 семестр учебного года.

1 Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_


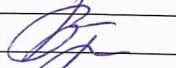
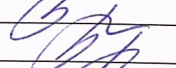

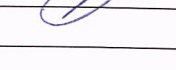
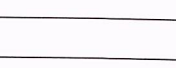


Дата \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_



**3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(3 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
06.09.2021	Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
11.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
20.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
04.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	
11.11.2021	«Песни птицы Гамаюн»	

Дата \_\_\_\_\_

Студент Алимова

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 3 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертными номерами и исполнять их публично перед различной аудиторией; продемонстрировал оснащение знаниями и умениями подготовки своего психофизического аппарата к публичному творчеству. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА  
(4 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	

Дата \_\_\_\_\_

Студент Семенин