

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(преддипломная)

Студент:

Косинский А.А.

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Актерского искусства

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.): Багрова Е.О.

  
(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(Преддипломной)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	сентябрь-январь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики
3.	февраль-июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

7 семестр учебного года.

1. Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

8 семестр учебного года.

1 Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Дата \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_





#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 3-семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертными номерами и исполнять их публично перед различной аудиторией; продемонстрировал оснащение знаниями и умениями подготовки своего психофизического аппарата к публичному творчеству. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внутр.)  \_\_\_\_\_

