

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(преддипломная)

Студент: _____ Алексапкина К.С. _____

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: _____ Актерского искусства _____

(наименование кафедры)

Курс: 4

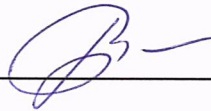
Руководитель практики (внутр.): _____ Багрова Е.О.  _____

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Преддипломной)**

| № пп | период прохождения практики | содержание практики |
|------|-----------------------------|--|
| 1. | сентябрь-январь | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет за семестр | зачет в соответствии с рабочей программой практики |
| 3. | февраль-июнь | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 4. | зачет за семестр | зачет в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

7 семестр учебного года.

1. Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

8 семестр учебного года.

1 Исполнение ролей в спектаклях различных стилей и жанров

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____



Дата _____

Студент _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 3 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертными номерами и исполнять их публично перед различной аудиторией; продемонстрировал оснащение знаниями и умениями подготовки своего психофизического аппарата к публичному творчеству. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____



