

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ 2018-19

(Исполнительская практика)

Студент:

Александровича Кристина Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

Актерского искусства

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики (внутр.): Багрова Е.О.


(Ф.И.О.)

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(Исполнительской практики)

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	Февраль - июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) _____ 

Студент _____ 

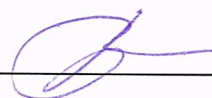
2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

2 семестр учебного года.

1. Исполнительские показы по мастерству актера, другим дисциплинам профессионального цикла и показы самостоятельных творческих работ

Дата 02.2019

Руководитель практики (внутр.)











Дата 02.2019


Студент



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
14.03.2019	Показ самостоятельных работ	
27.05.2019	Показ-зачет по музыкально-ритмическому воспитанию	
29.05.2019	Показ-зачет по танцу	
31.05.2017	Показ-зачет по сценическому движению	
31.05.2017	Показ-зачет по сценической речи	
31.05.2017	Показ-зачет по специальному жанру	
17.06.2017	Показ-зачет по основам мастерства актера	
17.06.2017	ЗАЧЕТ	

Дата 17.06.2

Студент 

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА


(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

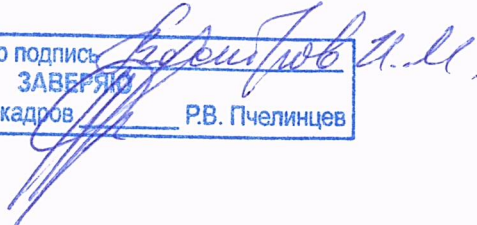
Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

В процессе прохождения практики студент продемонстрировал владение элементами общения и взаимодействия со зрительным залом; познакомился с особенностями своего психофизического аппарата в условиях публичного творчества, получил первые навыки подготовки его к публичному творчеству.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата 17.06.2019

Руководитель практики (внутр.) 

Собственноручную подпись 
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев