

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной  
деятельности)

Студент: Пивоварова В.Н.  
(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: Актерского искусства  
(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики (внутр.): Востров И.М.  
(Ф.И.О.)

Руководитель практики (внеш.): Бидный С.И.  
(Ф.И.О.)



**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

| №<br>пп | период прохождения<br>практики | содержание практики                                |
|---------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.      | сентябрь-декабрь               | в соответствии с индивидуальным заданием           |
| 2.      | зачет за семестр               | зачет в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).
2. Знакомство с устройством сцены, сценическим оборудованием (участие в монтажке декораций; перестановках во время спектакля, подготовке зрительской и актерской части к спектаклю).
3. Знакомство с обязанностями технических служб театра (бутафоры, костюмеры и пр.: подготовка костюмов и реквизита к спектаклю).
4. Знакомство с обязанностями помощника режиссера спектакля или концерта.
5. Овладение театральной этикой (дежурство за кулисами; дежурство в раздевалке, в фойе, ответы на вопросы, раздача программ, наблюдение за порядком и пр.)

Дата 08.09.2021

Руководитель практики (внутр.)

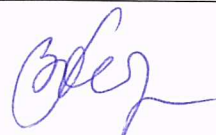
Дата 08.09.2021

Руководитель практики (внеш.)

Дата 08.09.2021

Студент

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА (1 семестр)

| дата     | задание                                                                                                                                                                                                                                                             | Подпись<br>руководителя                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.2021  | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики                                                                                |    |
| 09. 2021 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Знакомство с устройством сцены, сценическим оборудованием (участие в монтажке декораций; перестановках во время спектакля, подготовке зрительской и актерской части к спектаклю). |    |
| 10. 2021 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Знакомство с устройством сцены, сценическим оборудованием (участие в монтажке декораций; перестановках во время спектакля, подготовке зрительской и актерской части к спектаклю). |    |
| 10. 2019 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Знакомство с обязанностями технических служб театра (бутафоры, костюмеры и пр.: подготовка костюмов и реквизита к спектаклю).                                                     |  |
| 11. 2021 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Знакомство с обязанностями технических служб театра (бутафоры, костюмеры и пр.: подготовка костюмов и реквизита к спектаклю).                                                     |  |
| 11. 2021 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Овладение театральной этикой (дежурство за кулисами; дежурство в раздевалке, в фойе, ответы на вопросы, раздача программ, наблюдение за порядком и пр.)                           |  |
| 12. 2021 | Знакомство с организацией репетиционного процесса (присутствие на репетициях).<br>Овладение театральной этикой (дежурство за кулисами; дежурство в раздевалке, в фойе, ответы на вопросы, раздача программ, наблюдение за порядком и пр.)                           |  |
| 12. 2021 | Зачет                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                       |

Дата \_\_\_\_\_

Студент  \_\_\_\_\_

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент получил профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности театрального процесса. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата

12.2021

Руководитель практики (внутр.)

*(подпись)*

Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров

*Васильев И.И.*

*Турковская Е.В.*

**5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ**  
(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент присутствовал на репетициях нового и текущего репертуара, участвовал в монтировке декораций и перестановках декораций во время спектаклей, работал в костюмерном и бутафорском цехах, в закулисной и зрительской частях театра, что позволило ему получить профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности в области театрального искусства

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

