

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент: _____ Напалкина Т.А. _____

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: _____ Актерского искусства _____

(наименование кафедры)

Курс: 1

Руководитель практики (внутр.): _____ Мигицко Е.С. _____ 

(Ф.И.О.)

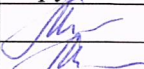
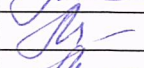
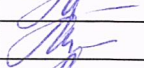




1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(Исполнительской практики)

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	Февраль - июнь	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики
3.	Сентябрь - январь	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет за семестр	зачет в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) _____ 

Студент _____ 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
14.03.2020	Показ самостоятельных работ	
27.05.2020	Показ-зачет по музыкально-ритмическому воспитанию	
29.05.2020	Показ-зачет по танцу	
31.05.2020	Показ-зачет по сценическому движению	
31.05.2020	Показ-зачет по сценической речи	
17.06.2020	Показ-зачет по основам мастерства актера	
17.06.2020	ЗАЧЕТ	

Дата _____

Студент Грант

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

В процессе прохождения практики студент продемонстрировал владение элементами общения и взаимодействия со зрительным залом; познакомился с особенностями своего психофизического аппарата в условиях публичного творчества, получил первые навыки подготовки его к публичному творчеству.

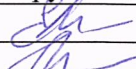
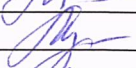
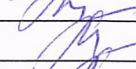
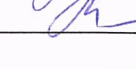
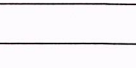

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(3 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
24.12.2020	Показ-зачет по сценическому движению	
26.12.2020	Показ-зачет по музыкально-ритмическому воспитанию	
27.12.2020	Показ-зачет по технике голосовой речи	
30.12.2020	Показ-зачет по танцу	
20.01.2021	Показ-зачет по актерскому мастерству	
20.01.2021	ЗАЧЕТ	

Дата _____

Студент Манд

6. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 3 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

В процессе прохождения практики студент продемонстрировал владение элементами общения и взаимодействия со зрительным залом; познакомился с особенностями своего психофизического аппарата в условиях публичного творчества, получил первые навыки подготовки его к публичному творчеству.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «зачтено».

Дата _____

Руководитель практики (внутр.) _____

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров _____ Р.В. Пчелинцев