

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Пленэрная практика)

Студент: Зуйкова Дария Сергеевна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 1

Руководитель практики: Цагараев М.М.

2021 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06.2021.-02.08.2021	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2021	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики: *Цагараев*

Цагараев М.М.

Студент: *ЗФ*

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ










1. Получить знания и навыки для работы на пленэре.
2. Изучение законов освещения и следующих из них закономерностей цветовых и тональных отношений.
3. Изучение и отображение окружающей действительности в ее многообразии изменчивости природных явлений.

Руководитель практики: Цагаряев

Студент: ЗФ

Дата 08.06.2021 г.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
08.06.-14.06.	<p>Рисунок: Натюрморт на улице. Наброски и зарисовки людей, природы, архитектуры.</p> <p>Живопись: Этюды на состояние.</p> <p>Композиция: поиск сюжета.</p>	
15.06.-21.06.	<p>Рисунок: Голова с плечевым поясом. Наброски и зарисовки.</p> <p>Живопись: Голова с плечевым поясом. Короткие этюды на состояние.</p> <p>Композиция: Карандашные эскизы к выбранной теме.</p>	
22.06.-28.06.	<p>Рисунок: Портрет с руками. Наброски и зарисовки.</p> <p>Живопись: Портрет с руками в белой одежде. Этюды природы.</p> <p>Композиция: зарисовки с натуры к выбранной теме.</p>	
29.06.-05.07.	<p>Рисунок: Одета фигура в пейзаже. Наброски и зарисовки.</p> <p>Живопись: Портрет с руками в цветной одежде. Этюды природы.</p> <p>Композиция: Этюды с натуры к выбранной теме.</p>	
06.07.-12.07.	<p>Рисунок: Многоплановый пейзаж. Наброски и зарисовки.</p> <p>Живопись: Одета фигура в пейзаже. Этюды природы.</p> <p>Композиция: Выполнение композиции на холсте.</p>	
13.07.-19.07.	<p>Рисунок: Архитектурный мотив. Наброски и зарисовки.</p> <p>Живопись: Многоплановый пейзаж. Этюды на состояние.</p> <p>Композиция: Выбор второй темы.</p>	
20.07.-26.07.	<p>Рисунок: Длительный рисунок деревьев. Наброски зарисовки.</p> <p>Живопись: Архитектурный мотив.</p> <p>Композиция: Зарисовки, этюды с натуры к выбранной теме.</p>	
27.07.-02.08.	<p>Рисунок: Пейзаж.</p> <p>Живопись: Пейзаж с группой деревьев.</p> <p>Композиция: Выполнение композиции на холсте.</p>	
02.08.2021	Зачет с оценкой	

Дата 02.08.2021 г.

Студент: _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал свою заинтересованность в выполнении творческой практики. Уровень подготовки профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «хорошо».

Собственноручную подпись *Р.В. Пчелинцев*
ЗАВЕРЮ
Начальник отдела кадров *Р.В. Пчелинцев* Р.В. Пчелинцев

Дата 02.08.2021 г.

Руководитель практики:

М.М. Цагараев

Цагараев М.М.