

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

**(творческая практика)**

**Студент: Сотник Эвелина Олеговна**

**Кафедра: Живописи и графики**

**Курс: 4**

**Руководитель практики: Цагараев М.М.**

**Руководитель практики (внешн.): Петров А.П.**

**2021 г.**

## 1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	08.06. -02.08.2021г	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2021г	зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики:

*Цагарев*

Цагарев М.М.

Студент:

*Самойлов*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ










1. Тема задания: Выполнение эскизов, набросков и этюдов окружающей среды.
2. Содержание задания: Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими материалами: карандаш, соус, уголь, сепия, сангина и живописными материалами: масляные краски.

Руководитель практики: Цагаринев

Студент: Соня

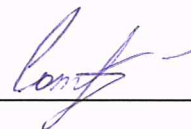
Дата 08.06. 2021 г.

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
08.06- 14.06.	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчета по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
15.06.-21.06	Поиск сюжетных мотивов для композиции. Сбор материалов для композиционных эскизов: наброски, зарисовки, этюды в цвете на состояние с натуры.	
22.06. -28.06	Короткие наброски и зарисовки фигуры человека в разных положениях и освещениях с натуры. Натюрморты.	
29.06.- 05.07	Портрет человека в пейзаже (длительная работа, решение в тоне и в цвете) Продолжение работы над композицией. Наброски и зарисовки людей с натуры.	
06.07-12.07	Обсуждение с руководителем проделанной работы. Портрет человека в интерьере (длительная работа). Этюды в цвете на состояние.	
13.07-19.07	Короткие наброски и зарисовки интерьерного пространства, городской и сельской архитектурной среды с человеком.	
20.07-26.07	Работа над композицией. Работа над этюдами.	
27.07-02.08.	Обсуждение с руководителем проделанной работы. Завершение работы над композициями, этюдами и рисунками.	
02.08.2021г.	Просмотр. Зачет с оценкой	

Дата: 02.08.2021 г.

Студент: \_\_\_\_\_



#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над заданием. Студентом выполнено много разнообразных работ графическими и живописными материалами, что позволило повысить общепрофессиональный уровень. На просмотр представил серию рисунков и этюдов в цвете.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 02.08.2021 г.

Руководитель практики:

*Цагарав*

Цагарав М.М.

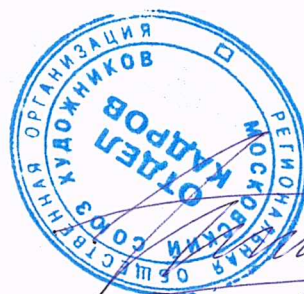
Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров *Цагарав*  
РБ Республика Беларусь

## 5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

Дата: 02.08.2021 г.

Руководитель практики (внешн.):



Петров А.П.

Начальник  
отдела кадров

*Русина*

Русина Г.В.