

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(творческая практика)

Студент: Прокопенко Анна Валерьевна

Кафедра: Живописи и графики

Курс: 4

Руководитель практики: Цагараев М.М.

Руководитель практики (внешн.): Петров А.П.

2021 г.

1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	22.06.2021-02.08.2021	в соответствии с индивидуальным планом
2.	02.08.2021	зачёт с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики: *Цагарав*

Цагарав М.М.

Студент: *Алекс*

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ







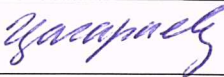


1. Тема задания: Выполнение эскизов, набросков и этюдов окружающей среды.
2. Содержание задания: Совершенствование и закрепление навыков в работе с графическими материалами: карандаш, соус, уголь, сепия, сангина и живописными материалами: масляные краски.

Дата 22.06.2021 г.

Руководитель практики: Цагараву

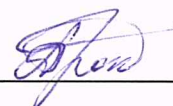
Студент: А. А. А.

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

дата	задание	Подпись руководителя
22.06.2021	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчета по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики.	
25.06.2021	Поиск сюжетных мотивов для композиции. Сбор материалов для композиционных эскизов: наброски, зарисовки, этюды в цвете на состояние с натуры.	
30.06.2021	Короткие наброски и зарисовки фигуры человека в разных положениях и освещениях с натуры. Натюрморты.	
05.07.2021	Портрет человека в пейзаже (длительная работа, решение в тоне и в цвете) Продолжение работы над композицией. Наброски и зарисовки людей с натуры.	
13.07.2021	Обсуждение с руководителем проделанной работы. Портрет человека в интерьере (длительная работа). Этюды в цвете на состояние.	
21.07.2021	Короткие наброски и зарисовки интерьерного пространства, городской и сельской архитектурной среды с человеком.	
28.07.2021	Работа над композицией. Работа над этюдами.	
30.07.2021	Обсуждение с руководителем проделанной работы. Завершение работы над композициями, этюдами и рисунками.	
02.08.2021	Просмотр. Зачет с оценкой	

Дата: 02.08.2021 г.

Студент: _____



4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения учебной практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над заданием. Студентом выполнено много разнообразных работ графическими и живописными материалами, что позволило повысить общепрофессиональный уровень. На просмотр представил серию рисунков и этюдов в цвете.

Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 02.08.2021 г.

Руководитель практики:

Цагарев

Цагарев М.М.

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров *Р.В. Пчелинцев* Р.В. Пчелинцев

5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики.

[Handwritten signature]

Дата: 02.08.2021 г.

Руководитель практики (внешн.):



Петров А.П.

Начальник
отдела кадров

[Handwritten signature]

Русина Г.В.