

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент: **Маркова Екатерина Олеговна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.): Аншимова Ю. И.

(Ф.И.О.)

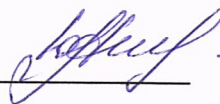
Руководитель практики (внеш.): Чешяков Р. В.

(Ф.И.О.)

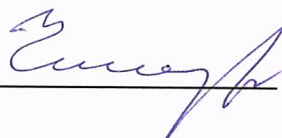
**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Практика по получению профессиональных умений и навыков)**

№ пп	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>01.09.2020 – 11.01.2021</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

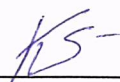
Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020

Руководитель практики \_\_\_\_\_









Студент \_\_\_\_\_



### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

дата	задание	Подпись внутр. руководителя
09.20	Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.20	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.20	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.20	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
01.21	Подготовка отчета	
11.01.21	Зачет	

Дата 11.01.2021

Студент КЗ-

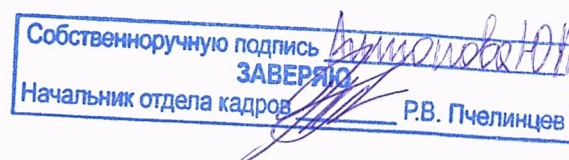
#### 4. Характеристика студента

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



#### 5. Отзыв внешнего руководителя практики

(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять музыкальные произведения ярко, артистично, виртуозно. Создал свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения.

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

