

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент:

Благова Мария Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.):

Анимова Ю. П.

(Ф.И.О.)

Руководитель практики (внеш.):


Курьяков Р. В.

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(Исполнительской практики)**

№	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020 – 11.01.2021	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	09.02.2021 – 07.06.2021	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики (внутр.) 

Руководитель практики (внеш.) 

Студент 

2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

2 семестр учебного года.

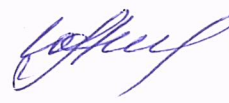
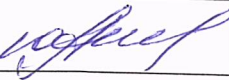
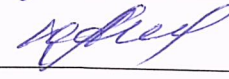

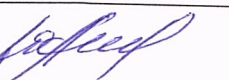

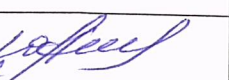
1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внутр.) _____

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внеш.) _____

Студент Стин _____

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
09.2020	Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.2020	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.2020	Сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.2020	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
12.2020	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
01.2021	Подготовка отчета	
11.01.2021	Зачет	

Дата 11.01.2021

Студент Шинд

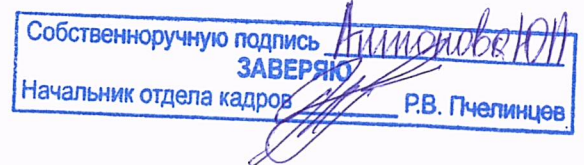
4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внутр.) _____



5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

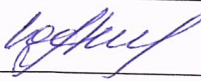


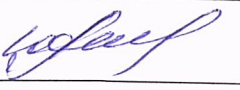

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять музыкальные произведения ярко, артистично, виртуозно. Воссоздал художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внеш.) _____



6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
02.2021	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
03.2021	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
04.2021- 05.2021	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
06.2021	Подготовка отчета	
07.06.2021	Зачет	

Дата 07.06.2021

Студент 

7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внутр.) _____

Собственноручную подпись Антон
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

8. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох ярко, артистично и виртуозно. Способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внеш.) _____

