

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент: **Благова Мария Юрьевна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

Курс: 4

Руководитель практики (внутр.): Аншолова Ю.Т.

(Ф.И.О.)

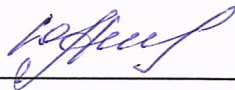
Руководитель практики (внеш.): Мещеряков Р.В.

(Ф.И.О.)

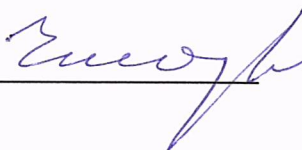
1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

| № пп | период прохождения практики | содержание практики |
|------|-----------------------------------|---|
| 1. | 01.09.2020 – 11.01.2021 | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) _____



Руководитель практики (внеш.) _____



Студент _____




2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.







Дата 01.09.2020

Руководитель практики 

Студент 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

| дата | задание | Подпись внутр. руководителя |
|----------|---|---|
| 09.20 | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики |  |
| 10.20 | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ) |  |
| 11.20 | Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 11.20 | Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью |  |
| 01.21 | Подготовка отчета |  |
| 11.01.21 | Зачет |  |

Дата 11.01.2021

Студент 