

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент: **Полехин Алексей Александрович**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **инструментального исполнительства**

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики:

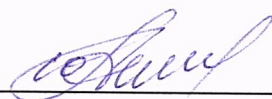
Антонова И.Р.

(Ф.И.О.)

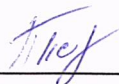
1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

№ п п	период прохождения практики	содержание практики
1.	02.09.2019 - 11.01.2020	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	10.02.2020 - 07.06.2020	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

2 семестр учебного года.

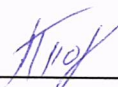
1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 02.09.2019

Руководитель практики


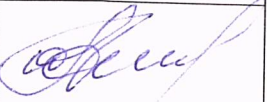


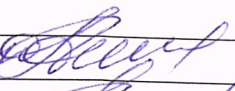
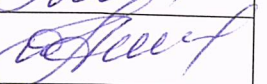


Студент



3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
09.19	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.19	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.19	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.19-12.19	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
01.20	Подготовка отчета	
11.01.20	Зачет	

Дата 11.01.2020

Студент 

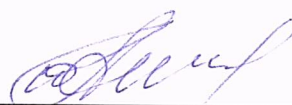
4. Характеристика студента

(заполняется руководителем практики в конце I семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 11.01.2020

Руководитель практики



Собственноручную подпись

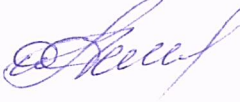

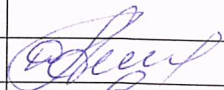
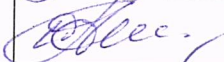
ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела кадров

Р.В. Пчелинцев

5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
02.20	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
03.20-05.20	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
06.20	Подготовка отчета	
07.06.20	Зачет	

Дата 06.06.2020

Студент 

6. Характеристика студента

(заполняется руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 06.06.2020

Руководитель практики _____

Собственноручную подпись Антонина Ю.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев