

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент:

Бухараева Мария Эдуардовна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики:

Антонова Ю. П.

(Ф.И.О.)

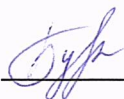
1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(Исполнительской практики)

| № пп | период прохождения практики | содержание практики |
|------|-----------------------------|--|
| 1. | 02.09.2019 – 11.01.2020 | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3. | 10.02.2020 – 07.06.2020 | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 4. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики _____



Студент _____



2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

2 семестр учебного года.

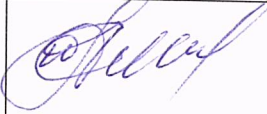
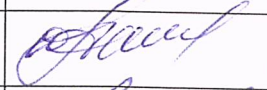

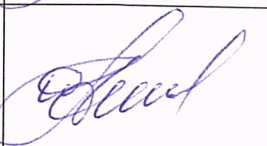

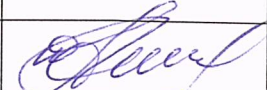
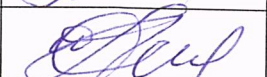
1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 02.09.2019

Руководитель практики 

Студент 

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(1 семестр)

| дата | задание | Подпись руководителя |
|----------|--|--|
| 09.19 | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики |  |
| 10.19 | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ) |  |
| 11.19 | Сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 11.19 | Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью |  |
| 12.19 | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 01.20 | Подготовка отчета |  |
| 11.01.20 | Зачет |  |

Дата 11.01.2020

Студент Бур

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

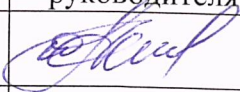

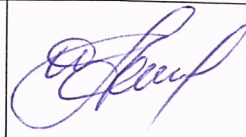
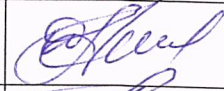
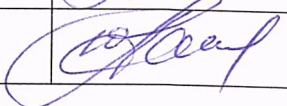
Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 11.01.2020

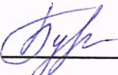
Руководитель практики _____

Собственноручную подпись Антонова Ю.А.
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

| дата | задание | Подпись руководителя |
|-------------|---|---|
| 02.20 | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ) |  |
| 03.20 | Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 04.20-05.20 | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 06.20 | Подготовка отчета |  |
| 07.06.2020 | Зачет |  |

Дата 06.06.2020

Студент 

6. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 06.06.2020

Руководитель практики



Собственноручную подпись Антонова/011
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев