

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент: Степанов Алексей Денисович

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 3

Руководитель практики (внутр.): Аншорова В. П.

(Ф.И.О.)

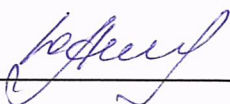
Руководитель практики (внеш.): Гусев Р. В.

(Ф.И.О.)

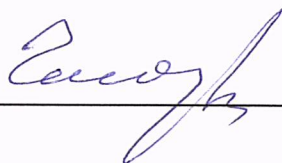
**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(Исполнительской практики)**

| № | период прохождения практики | содержание практики |
|----|-----------------------------|--|
| 1. | 01.09.2020 – 11.01.2021 | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 2. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3. | 09.02.2021 – 07.06.2021 | в соответствии с индивидуальным заданием |
| 4. | зачет с оценкой за семестр | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) _____



Руководитель практики (внеш.) _____



Студент _____



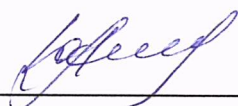
2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

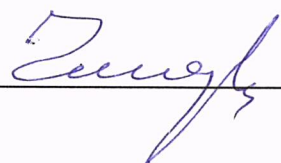
1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

2 семестр учебного года.


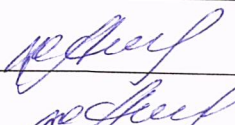
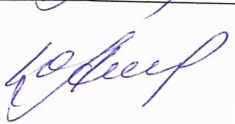
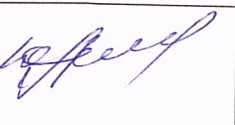
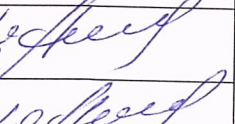


1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внутр.) 

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внеш.) 

Студент Степанов

3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(1 семестр)

| дата | задание | Подпись руководителя |
|------------|--|---|
| 09.2020 | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики |  |
| 10.2020 | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ) |  |
| 11.2020 | Сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 11.2020 | Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью |  |
| 12.2020 | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 01.2021 | Подготовка отчета |  |
| 11.01.2021 | Зачет |  |

Дата 11.01.2021

Студент Степанов

4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внутр.) _____

Собственноручную подпись А.М. Пчелинцев
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров А.М. Пчелинцев Р.В. Пчелинцев

5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

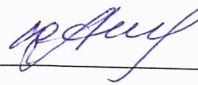


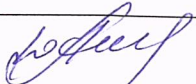

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять музыкальные произведения ярко, артистично, виртуозно. Воссоздал художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внеш.) _____



6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
(2 семестр)

| дата | задание | Подпись руководителя |
|---------------------|---|---|
| 02.2021 | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ) |  |
| 03.2021 | Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 04.2021- 05.2021 | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 06.2021 | Подготовка отчета |  |
| 07.06.2021 | Зачет |  |

Дата 07.06.2021

Студент Степанов

7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внутр.) _____

Собственноручную подпись
ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

8. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох ярко, артистично и виртуозно. Способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внеш.) _____

