

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент: Степанов Алексей Денисович

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 3

Руководитель практики (внутр.): Антонова В. А.

(Ф.И.О.)

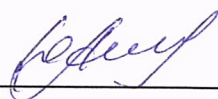
Руководитель практики (внеш.): Чесноков Р. В.

(Ф.И.О.)

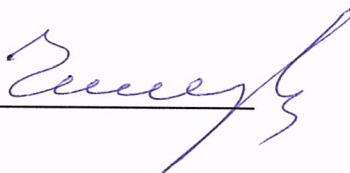
**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Практика по получению профессиональных умений и навыков)**

| № пп | период прохождения практики | содержание практики  |
|------|-----------------------------|--|
| 1.   | 01.09.2020 – 11.01.2021     | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 2.   | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3.   | 09.02.2021 – 07.06.2021     | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 4.   | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_



## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

### 2 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_

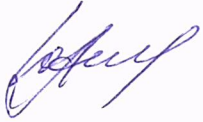



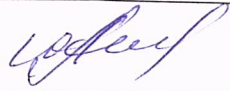



Студент \_\_\_\_\_

Степанов

### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

| дата     | задание   | Подпись<br>внутр.<br>руководителя   |
|----------|---|---|
| 09.20    | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики            |    |
| 10.20    | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)   |    |
| 11.20    | Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |    |
| 11.20    | Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью                                    |   |
| 01.21    | Подготовка отчета   |  |
| 11.01.21 | Зачет   |  |



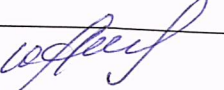
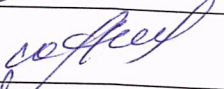
Дата 11.01.2021

Студент Степанов



## 6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(2 семестр)

| дата        | задание   | Подпись<br>внутр.<br>руководителя   |
|-------------|---|---|
| 02.21       | Подготовка к прохождению практики:<br>определение репертуара (составление концертных программ)  |  |
| 03.21-05.21 | Совершенствование умений и навыков,<br>приобретенных на занятиях в классе по<br>специальности: сольное выступление на<br>концертной эстраде перед аудиторией разного<br>уровня подготовки |  |
| 06.21       | Подготовка отчета   |  |
| 07.06.21    | Зачет   |  |

Дата 7.06.2021

Студент Степанов