

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(Практика по получению профессиональных умений и навыков)

Студент:

Григорьева Елена Сергеевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 3

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

*Анимова Ю.П.*

(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**(Практика по получению профессиональных умений и навыков)**

№ п п	период прохождения практики	содержание практики
1.	<b>02.09.2019 - 11.01.2020</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
2.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>
3.	<b>10.02.2020 - 07.06.2020</b>	<b>в соответствии с индивидуальным заданием</b>
4.	<b>зачет с оценкой за семестр</b>	<b>зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики</b>

Руководитель практики \_\_\_\_\_

*Иванов*

Студент \_\_\_\_\_

*Иванов*

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

### 2 семестр учебного года.

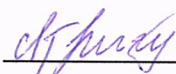
1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 02.09.2019

Руководитель практики \_\_\_\_\_





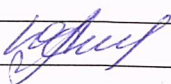



Студент \_\_\_\_\_



### 3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
09.19	Беседа с руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.19	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.19	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.19-12.19	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
01.20	Подготовка отчета	
11.01.20	Зачет	

Дата 11.01.2020

Студент Сурин

#### 4. Характеристика студента

(заполняется руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 11.01.2020



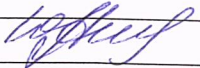

Руководитель практики \_\_\_\_\_

*Борис*

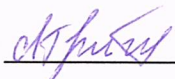
Собственноручную подпись *Пчелинцев*  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров *Пчелинцев* Р.В. Пчелинцев

## 5. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА

(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
02.20	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
03.20-05.20	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
06.20	Подготовка отчета	
07.06.20	Зачет	

Дата 06.06.2020

Студент 

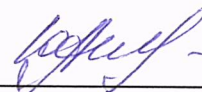
## 6. Характеристика студента

(заполняется руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично»

Дата 06.06.2020

Руководитель практики \_\_\_\_\_



Собственноручную подпись Антонов Ю.П.  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев