

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент: **Ратникова Евгения Игоревна**

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра: **народных инструментов**

(наименование кафедры)

Курс: 3

Руководитель практики (внутр.): *Суросткин И.Ю.*

(Ф.И.О.)

Руководитель практики (внеш.): *Чистяков Р.В.*

(Ф.И.О.)

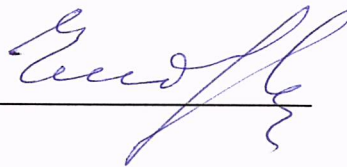
**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(Исполнительской практики)**

№	период прохождения практики	содержание практики
1.	01.09.2020 – 11.01.2021	в соответствии с индивидуальным заданием
2.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики
3.	09.02.2021 – 07.06.2021	в соответствии с индивидуальным заданием
4.	зачет с оценкой за семестр	зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики

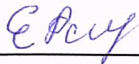
Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_



Студент \_\_\_\_\_




## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

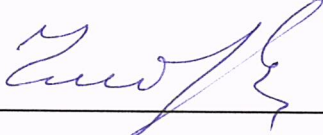
### 1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

### 2 семестр учебного года.


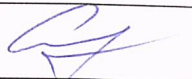


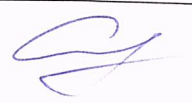


1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_ 

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_ 

Студент Е.В.И. \_\_\_\_\_

**3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(1 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
09.2020	Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики	
10.2020	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
11.2020	Сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
11.2020	Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью	
12.2020	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
01.2021	Подготовка отчета	
11.01.2021	Зачет	

Дата 11.01.2021

Студент Евгений


#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

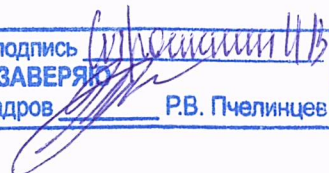
Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



Собственноручную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров \_\_\_\_\_ Р.В. Пчелинцев



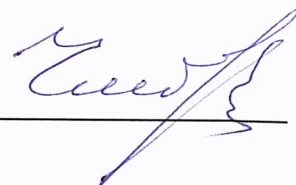
#### 5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

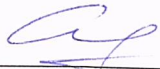




Индивидуальное задание выполнено в полном объеме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять музыкальные произведения ярко, артистично, виртуозно. Воссоздал художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_



**6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(2 семестр)

дата	задание	Подпись руководителя
02.2021	Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)	
03.2021	Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
04.2021- 05.2021	Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки	
06.2021	Подготовка отчета	
07.06.2021	Зачет	

Дата 07.06.2021

Студент Евсей

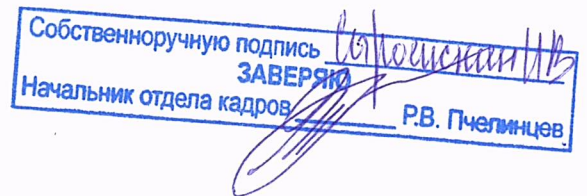
## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_



## 8. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох ярко, артистично и виртуозно. Способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

