

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

ОТЧЁТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

(Исполнительская практика)

Студент:

Нерсисян Лилит Егишеевна

(фамилия, имя, отчество)

Кафедра:

инструментального исполнительства

(наименование кафедры)

Курс: 2

Руководитель практики (внутр.):

*Аншорова В.А.*

(Ф.И.О.)

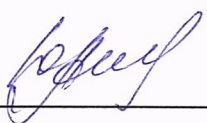
Руководитель практики (внеш.):

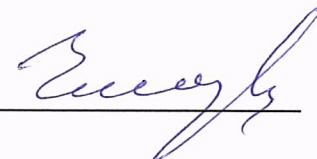
*Мещеряков Р.И.*

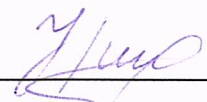
(Ф.И.О.)

**1. ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(Исполнительской практики)**

| №  | период прохождения практики | содержание практики  |
|----|-----------------------------|--|
| 1. | 01.09.2020 – 11.01.2021     | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 2. | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |
| 3. | 09.02.2021 – 07.06.2021     | в соответствии с индивидуальным заданием                     |
| 4. | зачет с оценкой за семестр  | зачет с оценкой в соответствии с рабочей программой практики |

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_ 

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_ 

Студент \_\_\_\_\_ 

## 2. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ СТУДЕНТУ

### 1 семестр учебного года.

1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимым для профессионального занятия исполнительской деятельностью;
3. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

### 2 семестр учебного года.


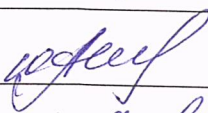
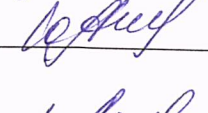
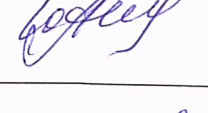

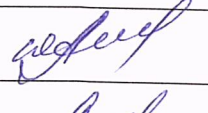
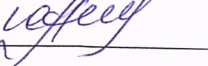
1. Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки;
2. Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности.

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_

Дата 01.09.2020 Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

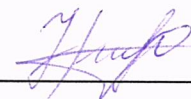
Студент \_\_\_\_\_

**3. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(1 семестр)

| дата       | задание  | Подпись<br>руководителя   |
|------------|--|---|
| 09.2020    | Беседа с внутренним руководителем практики о цели и содержании практики; получение бланка индивидуального отчёта по практике; уточнение места, сроков и условий прохождения практики |    |
| 10.2020    | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)  |    |
| 11.2020    | Сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки   |    |
| 11.2020    | Накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимом для профессионального занятия исполнительской деятельностью                         |    |
| 12.2020    | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки        |    |
| 01.2021    | Подготовка отчета  |   |
| 11.01.2021 | Зачет  |  |

Дата 11.01.2021

Студент \_\_\_\_\_



#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 1 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 11.01.2021

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_

Собственноручную подпись Антончик Ю.А.  
ЗАВЕРЯЮ  
Начальник отдела кадров Р.В. Пчелинцев

#### 5. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 1 семестра учебного года)

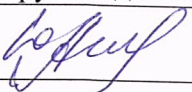




Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять музыкальные произведения ярко, артистично, виртуозно. Воссоздал художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 11.01.2021

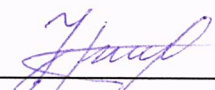
Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_



**6. ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА**  
(2 семестр)

| дата                | задание   | Подпись<br>руководителя   |
|---------------------|---|---|
| 02.2021             | Подготовка к прохождению практики: определение репертуара (составление концертных программ)   |  |
| 03.2021             | Приобретение навыков сольного исполнения на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки |  |
| 04.2021-<br>05.2021 | Совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности: сольное выступление на концертной эстраде перед аудиторией разного уровня подготовки                   |  |
| 06.2021             | Подготовка отчета   |  |
| 07.06.2021          | Зачет   |  |

Дата 07.06.2021

Студент 

## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА

(заполняется внутренним руководителем практики в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность организовывать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, самостоятельно работать над концертным репертуаром и исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох. Итоговый уровень сформированности профессиональных компетенций студента заслуживает оценки «отлично».

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внутр.) \_\_\_\_\_

Собственноручную подпись А.М.М.М.М.М.М.  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела кадров П.В. Пчелинцев

## 8. ОТЗЫВ ВНЕШНЕГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

(заполняется в конце 2 семестра учебного года)

Индивидуальное задание выполнено в полном объёме и в соответствии с графиком прохождения практики. В процессе прохождения практики студент продемонстрировал способность исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох ярко, артистично и виртуозно. Способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

Дата 07.06.2021

Руководитель практики (внеш.) \_\_\_\_\_

