1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место предмета в учебном плане**

В примерной программе общее число часов 472 , из них в 1 классе- 132 ч. ( из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 102 ч, в 4 классе- 102 ч в 1 и во 2 классах по 4 часа в неделю; в 3 и 4 классах по 3 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов – 472. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

**Из них- 10% учебного времени, т.е. в целом 37 уроков, используется для изучения национально-регионального компонента :**

**1 класс:**

в изучении тем: „ Жили-были буквы „ , „ Сказки, загадки, небылицы”, „Апрель, апрель! Звенит капель.”, „Я и мои друзья”, „ О братьях наших меньших”.

**2 класс:**

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Люблю природу русскую”, „О брать-

ях наших меньших”, „ Из детских журналов”, „ Писатели – детям”, „ Я и мои друзья”,

„И в шутку и всерьез”.

**3 класс:**

в изучении тем: „ Устное народное творчество”, „Поэтическая тетрадь”, „Литературные сказки”, „ Были и небылицы”, „Люби живое”, „ По страницам детских журналов”.

**4 класс:**

в изучении тем: „Былины. Летописи. Жития.”, „Поэтическая тетрадь”, „ Сказки русских

писателей”, „Делу время-потехе час”, „ Страна далекого детства”, „ Природа и мы”,

„ Родина”.

При изучении данных тем применяется краеведческий материал, используется материал по экономике Новосибирской области и Болотнинского района, растительный и животный мир

Области , особенности сельского хозяйства. Дети знакомятся с местными обычаями, стихами, сказками, считалками, пословицами, поговорками, песнями, произведениями Новосибирских авторов и народа .

**Форма обучения –**традиционная, методы обучения – игровые, проблемно- поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

**Формы контроля-** тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, за триместры и за год.

**Оценивание** проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

**Тематический план (448 ч)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Жили-былибуквы | 7 | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |
| **всего** |  | **40** | **40** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 12 +2 |
|  | Резерв | 2 |  |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 31 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
|  |  | Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 25 | 25 |
| 5 | Литературные сказки | 16 | 16 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 | 8 |
| 8 | Природа и мы | 12 | 12 |
| 9 | Родина | 8 | 8 |
| 10 | Страна Фантазия | 7 | 7 |
| 11 | Зарубежная литература | 15 | 15+2 |
|  | резерв | 2 |  |
| **Всего** |  | **136** | **136** |

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

##### Требования к уровню подготовки обучающихся

##### Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

**Развитие навыков чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком уда­рения, расшире­ние поля чте­ния, целенаправ­ленных упраж­нений на цело­стное и дифференцированное восприятие слов | Развитие навы­ка осознанного и правильного чтения. Выра­ботка основного способа – чте­ния целыми сло­вами за счет:   1. 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2. 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3. 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;   4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя | Развитие навыков чтения  Развитие навыков правиль­ного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки прие­мов целостного и точного зри­тельного восприятия слова, быстрота понимания прочитан­ного.  Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объ­ема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанно­го (от усвоения предметного содержания до осознания ос­новной мысли прочитанного) | |
|  |  | Развитие уме­ний перехо­дить от чтения вслух к чте­нию про себя | Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про се­бя; овладение беглым чтени­ем различных по объему и жанрам произведений |
|  |  | Развитие умения быстро улавливать главную мысль произ­ведения, логику повествова­ния, смысловые и интонацион­ные связи в тексте | |

**Развитие выразительности чтения и речи,**

**формирование навыков орфоэпически правильного чтения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** |
| Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слу­шателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение при­емам выразительной речи и чтения | | | | |
| Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе вве­дения специальных упражнений для размин­ки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной арти­куляции гласных и согласных в словах и фразах.  Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков.  Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; выработка уме­ния убыстрять и замедлять темп речи и чте­ния, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наобо­рот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания | | | Организация практикумов по выразительному чтению:  1) проведение упражнений по техни­ке речи, упражне­ний с элементами игры для тренировки дыхания («заду­вание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дик­ции;   1. овладение прави­лами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словес­ным ударением;   3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением | |
| Обучение чтению художественных произведений по ролям, драма­тизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодич­ность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение пла­нировать, а затем анализировать свое выступление, корректиро­вать его в соответствии с целью высказывания | | | | |

**Требования к уровню сформированности навыка чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чте­ния – 25-30 слов в минуту | Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту | Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразитель­ное чтение це­лыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, то­на чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту | Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению |

**Выработка умений работать с текстом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** |
| Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом | | Подробный и выборочный пересказ про­читанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описываемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением | | Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (фор­мулирование главной мысли своими слова­ми), установление вза­имосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пере­сказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстра­ции, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему | |
| Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к авторскому сло­ву в художест­венном произ­ведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин | Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного про­изведения, уме­ние пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещен­ными в учеб­ных книгах  Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.  Наблюдение над стилистическими особенностями текстов | | Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художетвенным тек­стам.  Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к языку художественных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту | | Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.  Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описания (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога пове­ствованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их по­ступков, отношения к окружающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.  Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.  Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка* |

#### Обогащение и развитие опыта творческой деятельности

**эмоционально-чувственного отношения к действительности**

**Обогащение опыта эстетического восприятия**

**окружающей действительности на основе наблюдений.**

**Развитие творческих способностей школьников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потреб­ности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру | | | |
| На основе проведения экскур­сий обогащать опыт детей непосредственными наблюде­ниями за состоянием природы в разное время года, за пове­дением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников спо­собности радоваться и удив­ляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произ­ведения, созвучные своему эмоциональному настроению | | Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее кра­соту, проявлять интерес к ориги­нальным, нестандартным взгля­дам, формировать свое видение окружающего мира, умение нахо­дить необычное в обычных пред­метах | |
|  | | Накопление опы­та живых впечатлений от об­щения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в раз­ личных ситуациях, уметь рас­сказать об увиденном. Наблюдение за на­ строением людей в различных состояниях | Формирование умений разли­чать эмоциональ­ное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жес­тах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отноше­ние человека к окружающему миру, размыш­лять над причи­нами, вызвав­шими подобные эмоциональные состояния и от ношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций |
| Коллективное слушание литературно-художественных произведе­ний, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях | |

**Развитие воображения, фантазии, ассоциативного**

**мышления, образного восприятия окружающего мира**

**с помощью целенаправленных упражнений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».  Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.  Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др. | | Рассматривание и описание сход­ных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение сорев­нований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшеб­ные превращения вещей», кото­рые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружаю­щего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печаль­ную.  Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Крас­ная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница» | |
| Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочине­ниям, стимулирование активности при их обсуждении | | | |

**Развитие умения выразить в слове свои впечатления,**

**свое видение предмета, состояние природы и человека**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** |
| Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характери­стики, описания предмета или героя прочи­танной книги, коллективное сочинение раз­личных историй.  Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы | | | Обучение приемам устного словесного описания предме­тов, явлений приро­ды и окружающего мира, приемам рас­суждения и пове­ствования на задан­ную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письмен­но) | |

**Обогащение опыта эстетического восприятия**

**произведений художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | | **4 класс** |
| Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуж­дении услышанного, при драматизации от­рывков из произведений | | | Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художе­ственной литерату­ры, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встре­че с произведения­ ми известных авто­ ров, при их перечитывании | |
| Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием | | | | |
| Развитие у детей умения испытывать ра­дость, получать удовольствие от повторного слушания произве­дений художе­ственной лите­ратуры |  | Размышление над содержа­нием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение сти­хотворных произведений, на­писанных на одну тему разны­ми поэтами, и ряда стихотво­рений одного и того же ав­тора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым со­бытиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений | | |
| Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произ­ведение, его художественные особенности | | | | |

**Активизация способности учащихся полноценно**

**воспринимать художественные произведения**

**на основе целенаправленной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|  | Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), вос­питание интере­са и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова | Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпи­теты, сравнения, метафоры, уме­ния подбирать варианты срав­нений, сопоставлять их с ав­торским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, уме­ния видеть и ценить их иносказательную выразительность | |
| Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и от­гадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изобра­жении предмета загадки | Работа над загадками как развернутыми метафо­рами Работа над загадками как развернутыми метафо­рами | | |
|  | | Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способству­ет накоплению образных обобщений |
|  | Развитие внимания детей к средствам художествен­ной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений вос­создавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образ­ного описания предметов или явлений | | |
|  | Упражнения в отборе и синтезировании отдельных дета­лей словесной изобразительности для создания целостного художест­венного образа (в стихотворе­нии А. Пушки­на «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные де­тали) | Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе:  оживления двух рядов пред­ставлений – реальных и образ­ных (например, по стихотворе­ниям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – ожи­вление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осен­ний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали);  рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описа­ние портретов;  сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразитель­ном) | |
| Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и созда­теля художественного текста.  Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание добро­желательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников | | | |

**Первоначальное обобщение опыта работы**

**с литературоведческими терминами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Формирование умений узнавать и различать такие жанры лите­ратурных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка | | | |
|  | | Ознакомление детей с некоторы­ми особенностями таких жанров художественных произведений, как *сказка* (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фанта­стического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); *былина* – жанр, имею­щийся только в русском фольк­лоре (героико-патриотическая пес­ня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); *басня* (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказатель­ной форме изображаются челове­ческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце бас­ни даются нравоучения, вывод); *рассказ* (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); *стихотворение* (небольшое художествен­ное произведение, написанное сти­хами, оно ритмически организо­вано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настрое­ния и мысли лирического героя) | |
| Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобра­зительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может посте­пенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетво­рение* | | | |
| Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам | Описание се­вера и вол­шебницы-зи­мы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное опи­сание. Учитель вместе с деть­ми размышля­ет над тем, на­сколько рисун­ки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом | Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происхо­дит проникновение в авторское образное видение мира, измене­ние собственного отношения ре­бенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребно­сти в осмыслении позиций авто­ра, особенностей его видения ми­ра, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого | |
|  |  | Придумывание варианта развития сюжета ска­зок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесе­ние действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс) | Сочинение продолжения тек­ста по предло­женному учите­лем началу. Письменные отзывы о прочитанных кни­гах, телевизион­ных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собствен­ные стихи, художественные рассказы |
|  |  | Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писате­ля (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать те­му и содержание книги по ее за­главию и началу | |
| Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям , озвучивание фильмов музыкальными произведениями | | | |

#### Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

***Особенности организации контроляпо литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

##### Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

##### 1 класс

##### В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

##### 2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соот­ветствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

##### 3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля явля­ются достижение осмысления прочитанною текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 70-80 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения под­готовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основ­ных средств выразительности: пауз, логичес­ких ударений, интонационного рисунка.

##### 4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **1 класс** | 1 полугодие | - | - | - | - |
| 2 полугодие | 36-40 слов | 31-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| **2 класс** | 1 полугодие | 41-50 слов | 36-40 слов | 30-35 слов | Ниже 30 слов |
| 2 полугодие | 51-60 слов | 46-50 слов | 40-45 слов | Ниже 40 слов |
| **3 класс** | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| **4 класс** | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема |  | Планируемые результаты | | | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | Дата проведения |
| Общеучебные | Метапредметные | | | Личностные |
| **Вводный урок -1 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  | Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). |  | | | Впечатления от услышанного своими словами; |  |  |
| **Жили-были буквы. – 8ч.** | | | | | | | | | | |
| 2. | Знакомство с новым учебником и его основ-ными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |  | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о бук-вах.* | Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*  3. *Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.*  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | | 1. *Восприни-матьобъеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаи-мопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.*  3. Принимать новый статус «ученик», *внутреннюю позицию школьника на* | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | Чтение текста |  |
| 3.  4. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.  Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее ли-  цо». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять кар-тинный план.* | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; передача | Беседа по вопросам |  |
|  | Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*  *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.*  *5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.* | | *уровне поло-жительного отношения к школе*, прини-мать образ «хорошего ученика».  4. *Вниматель-но относиться к собственным переживаниям и переживани-ям других людей; нравственному содержанию поступков.*  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  6. Вниматель-но относиться к красоте окру-жающего мира, | | впечатления от услышанного своими словами; перес-каз текста. |  |  |
| 5. | С. Черный «Живаяазбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. |  | Обучающийсянаучится нахо-дить заглавие тек-ста, называть ав-тора произведе-ния, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопро-сы.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.* | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Чтение наизусть |  |
| 6.  7. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». |  | Обучающийся научится вырази-тельно читать произведение, понимать содержа  ние прочитанного; отвечать на воп-росы по содержа-нию.*Обучающ-ийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать инто-национно чувства и характеры героев.* | Регулятивные УУД:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».* | | произведениям искусства.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |  |
| 8. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |  | Обучающийся научится читать текст художест-венногопроизве-дения про себя (без учета скоро-сти).*Обучающ-ийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться* | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Фронтальный опрос. |  |
| 9. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование прои-зведения. Знакомство с элементами книги. |  | *создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.* |  | |  | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |  |
| **Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.** | | | | | | | | | | |
| 10. | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. |  | Обучающийся научится читать текст художест-венногопроизве-дения про себя (без учета скоро-сти), делиться впечатлениями по поводу прочитан-ного.*Обучающий-ся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-сказывать текст своими словами и с опорой на картинку.* |  | |  | | Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. | Пересказ |  |
| 11. | РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  | Пересказ |  |
| 12.  13. | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. |  | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.* |  | |  | | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами | Чтение наизусть |  |
| 14. | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. |  | Обучающийся научится расска-зывать наизусть 1–2 стихотворе-ния, различать фольклорные жанры. *Обучающ-ийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |  |
| 15. | Обобщение по разделу «Узнай сказку». |  | Обучающийся научится переска-зывать текст изве-стных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.* |  | |  | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Пересказ по картинному плану. |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.** | | | | | | | | | | |
| 16. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. |  | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами |  | |  | | Восприятие на слух и понима-ниехудожест-венных произ-ведений. Осоз-нанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.  Декламация | Чтение наизусть. Беседа по вопросам. |  |
|  |  |  | слогового чтения; понимать содер-жание прочитан-ного. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* |  | |  | | (наизусть) стихотворных произведений |  |  |
| 17. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьна-учитьсяпереска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку,* | Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Чтение наизусть |  |
|  |  |  | *различать литературные жанры.* |  | |  | |  |  |  |
| 18. | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  | Обучающийся научится расска-зывать наизусть стихотворение (по выбору). *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьпознакомиться с сравнением и олицетворением.* | Выразительное чтение. Устано-вление связи произведений литературы с другими видами искусств | Чтение наизусть |  |
| 19. | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».  . |  | Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному материалу.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьпознакомиться с устаревшими словами.* | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос |  |
| **И в шутку и всерьез. – 5 ч.** | | | | | | | | | | |
| 20. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. |  | Обучающийся научится работать с художествен-ными текстами, доступными для восприятия млад-шимишкольни-ками; читать це-лыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражани-ем и рифмой.* |  | |  | | Осознанное чтение произве-дений. Вырази-тельное чтение, использование интонаций. Участие в диа-логе при обсуж-дениипрочита-нногопроизве-дения. Форму-лированиелич-ной оценки, ар-гументациясво-его мнения с привлечением текста или других источников. | Фронтальный опрос |  |
| 21. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |  | Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность*  *научиться расце-нивать мотивы поведения героев* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Фронтальный опрос |  |
|  |  | |  | |  |  |  |
| 22. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  | Обучающийсянаучится различать жанры литературы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научитьсяперес-казывать текст своими словами и с опорой на карт-инку, давать характеристику герою по его поведению.* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Беседа по вопросам |  |
| 23. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |  | Обучающийся научится нахо-дить заглавие текста, называть автора произве-дения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. *Обучающийся в совместной* | Понимание со-держания текс-та. Передача впечатления от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступ-ныхпроизведе-ний. Вырази-тельное чтение. | Чтение наизусть |  |
|  |  |  | *деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* |  | |  | |  |  |  |
| 24. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». |  | Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному материалу.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучиться давать оценку героям.* | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос |  |
| **Я и мои друзья. – 7 ч.** | | | | | | | | | |  |
| 25. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится работать с художествен-ными текстами, доступными для восприятия млад-шимишкольни-ками; читать цел-ыми словами; по-нимать содержа-ние прочитанного. |  | |  | | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого | Беседа по вопросам |  |
|  |  |  | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучитьсяпере-сказать текст своими словами и с опорой на кар-тинку; давать оценку героям.* |  | |  | | монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |  |  |
| 26. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучитьсяоценивать поведение героев.* | Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Индивидуаль-ный опрос |  |
| 27. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится разли-чать жанры литературных произведений. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучитьсяоценивать поведение героев.* |  | |  | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Фронтальный опрос |  |
| 28. | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится расска-зывать наизусть 1–2 стихотво-рения, содержа-ние произведений, отвечать на воп-росы по тексту.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучиться оценивать поведение героев.* | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |  |
| 29. | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучиться оценивать поступки героев.* |  | |  | | Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников | Беседа по вопросам |  |
| 30. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. |  | Беседа по вопросам |  |
| 31. | Обобщение по теме «Я и мои друзья». |  | Обучающийся научится приво-дить примеры художественных произведений по изученному мате-риалу.*Обучаю-щийся в совмес-тной деятель-ности с учителем получит возмож-ностьнаучиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях.* | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | Тематический |  |
| **О братьях наших меньших. – 9 ч.** | | | | | | | | | |  |
| 32. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |  | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучитьсяперес-казывать текст своими словами и с опорой на картинку.* |  | |  | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть |  |
| 33. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийсянаучится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит* | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. | Фронтальный опрос. |  |
| 34. | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. |  | Пересказ с опорой на иллюстрацию. |  |
|  |  |  | *возможностьнаучитьсяделить текст на смыс-ловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями* |  | |  | |  |  |  |
| 35. | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирова-ние личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Чтение наизусть |  |
| 36. | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. |  | Чтение наизусть |  |
| 37. | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |  | Обучающийся научится отвечать на вопросы; опре-делять названия, основное содер-жание изученных литературных произведений, их авторов. | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Чтение наизусть Беседа по вопросам |  |
|  |  |  | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.* |  | |  | |  |  |  |
| 38. | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.*Обучающийся в совместной дея-тельности с учи-телем получит возможность по-знакомиться со звукоподражани-ем.* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |  |
| 39. | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. *Обучающийся в совместной дея-* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по | Выразительное чтение |  |
|  |  |  | *тельности с учи-телем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.* |  | |  | | прочитанному. Пересказ текста |  |  |
| 40. | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях.* | Понимание содержания литературного произведения.  ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Проверка навыка чтения. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Оценка деятельности** | | | | **Дата** | |
| **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** | | | | |
| 1 | Вводный урок | | Урок введение | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | | | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжи предложение» | | | |  | |
| **Самое великое чудо на свете 4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | Урок игра | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | | | Подобрать пословицы о книгах | | | |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | | Комб. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. |  | | | |  |
| 4-5 | Библиотеки  Книги | | Комб. | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | | | |  |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | Комб. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | Работа в тетради |  | | |
| 7 | Русские народные песни | | Урок изучения нового материала | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Сочинить песню |  | | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | Комб. | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Работа в тетради |  | | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Игра «Определи жанр» |  | | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | С.25 №2 |  | | |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | Урок-сказка | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | самостоятельная работа в тетради |  | | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | Урок-драматизация | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | кроссворд |  | | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | Урок закрепления и систематизации знаний | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке |  | | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | Комбинированный | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Инсценировка диалога тетерева и лисы |  | | |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | Урок-исследование | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | Игра «Охарактеризуй героя» |  | | |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | Урок-проект | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Вопросы учебника |  | | |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | Разгадать  кроссворд |  | | |
| 19 | А.А.Шибаев«Вспомни сказку» | | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Задания в тетради самостоятельно |  | | |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | | Урок обобщения и систематизации | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Тест №1 |  | | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | | Урок-исследование | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | | Разгадывание кроссворда |  | | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | изучение нового материала | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | | Выразительное чтение |  | | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | выразительное чтение |  | | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | Изучение нового | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Выразительное чтение |  | | |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | Комб. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Конкурс чтецов |  | | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | Урок-проект | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Игра «Распредели грибы по корзинкам» |  | | |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Составить рассказ на тему «Осень» |  | | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | | Урок-обобщение | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | проверочная работа |  | | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | | | разгадать кроссворд |  | | |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | | Комб. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | выразительное чтение |  | | |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Изучение нового материала | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | иллюстрации к сказкам |  | | |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Урок-путешествие | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | составить план сказки |  | | |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | Урок-театр | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Характеристика героев по плану |  | | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | | Обобщающий | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Нарисовать обложку для книги |  | | |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | Комб. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | выразительное чтение |  | | |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | Урок-театр | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | Инсценировка басни |  | | |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | Пересказ |  | | |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | Тест по рассказу |  | | |
| 40 | Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже» | | Урок-проект | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | | Пересказ по плану |  | | |
| 41 | Разноцветные страницы | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | Подобрать рифму к стихотворению |  | | |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 | | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | Контрольная работа №1 |  | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | | Работа по карточкам |  | | |
| 44 | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | Выразительное чтение |  | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | Придумать окончание истории |  | | |
| 46 | Домашние животные | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | Выборочное чтение |  | | |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | Комб. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | Соотнести пословицы с содержанием текста |  | | |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | Комб. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | Работа в тетради |  | | |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | | Комб. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | Составить план пересказа |  | | |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | |  | | | | С.145 №6 |  | | |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | |  | | | | Выразительное чтение |  | | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | | Обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | | Проверочная работа |  | | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | | | Задание в тетради с.51 |  | | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | Комб. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | | Урок-игра | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Проект «Детский журнал» |  | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | Комб. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | Комб. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | Конкурс чтецов |  | | |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | Тетрадь с. 54 |  | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | | контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | Тест |  | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | Тетрадь с. 56 |  | | |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | | Изучение нового материала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | Комб. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Тетрадь с. 56 №2 |  | | |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | Выразительное чтение |  | | |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | Урок-театр | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Инсценировка |  | | |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | Выразительное чтение |  | | |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | Придумать похожую историю |  | | |
| 71 | Разноцветные страницы | | Урок-викторина | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Продолжи историю |  | | |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 | | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Проверочная работа |  | | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели -детям | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | | | Тетрадь с.58 |  | | |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | | Урок-игра | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | | Выразительное чтение |  | | |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» |  | | |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | Урок-исследование. Комб. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | | Игра «Вставь пропущенные слова» |  | | |
| 77 | Викторина |  | | |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | В учебнике с. 29 №4 |  | | |
| 79 | С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли» | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | В тетради с. 60 № 2, №3 |  | | |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | Урок-игра | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | Комб. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | Выразительное чтение |  | | |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | Комб. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | | В тетради с. 61 № 1, №2 |  | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | В учебнике с.53 №6 |  | | |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | | Игра «Расшифруй текст» |  | | |
| 86 | Чтение по ролям |  | | |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | | Фронтальный опрос |  | | |
| 88 | В тетради с.64 |  | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | | Проверочная работа |  | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | | Урок введение | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | | В тетради с.66 №3 |  | | |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | | Комб. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Выразительное чтение |  | | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | В тетради с.68 №3 |  | | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | Комб. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Пересказ |  | | |
| 94-95 | В.Осеева«Волшебное слово» | | Урок-проект | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Составить план рассказа |  | | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | Комб. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | | Пересказ |  | | |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | | Комб. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Восстановить последовательность событий |  | | |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Проверочная работа №2 |  | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна | Урок введение | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | | | В тетради с.72 №2, 3 |  | | |
| 101 | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | Выразительное чтение |  | | |
| 102 | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Комб. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | Проиллюстрировать стихотворение |  | | |
| 103 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | Выразительное чтение |  | | |
| 104 | | И.А.Бунин «Матери» | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | Выразительное чтение |  | | |
| 105 | | А.Н.Плещеев «В бурю» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | Выразительное чтение |  | | |
| 106 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Комб. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | Выразительное чтение |  | | |
| 107 | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Урок систематизации знаний | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | |  | | | | Выразительное чтение |  | | |
| 108 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 | Контрольно-обобщающий | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | Проверочная работа |  | | |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | И в шутку и всерьёз | Урок-игра | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | Составить весёлый рассказ по опорным словам |  | | |
| 110 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комб. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | Выразительное чтение |  | | |
| 111-112 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | Сочинить свою кричалку |  | | |
| 113-114 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Комб. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | Восстановить последовательность событий |  | | |
| 115 | | Стихи Э.Н.Успенского | Комб. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | Выразительное чтение, инсценировка стихотворения |  | | |
| 116 | | Стихи В.Д.Берестова | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | | Выразительное чтение |  | | |
| 117 | | Стихи И.П.Токмаковой | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | Выразительное чтение |  | | |
| 118-119 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | | Пересказ.  Разыграть сценку знакомства |  | | |
| 120-121 | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Комб. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | | Пересказ по картинному плану |  | | |
| 122 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Контрольно-обощающий | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | Проверочная работа №4 |  | | |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Литература зарубежных стран | Урок-викторина | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | Работа по карточкам |  | | |
| 124 | | Американская и английская народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Выразительное чтение |  | | |
| 125 | | Французская и немецкая народные песенки | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Выразительное чтение |  | | |
| 126-127 | | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Комб. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | Составить план сказки |  | | |
| 128 | | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Комб. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Инсценировка сказки |  | | |
| 129 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урок-театр | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Мини-викторина |  | | |
| 130  131 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Тест |  | | |
| 132 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | Контрольно-обобщающий | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | Контрольная работа |  | | |
| 133 | | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Урок-проект | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | |  |  | | |
| 134 | | Итоговая диагностическая работа | к/р | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | |  |  | | |
| 135-136 | | Повторение пройденного: | Обобщающий | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | Работа в тетради |  | | |

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Тема** | **Характеристика деятельности** | **УУД** | **Виды контроля** | **Дата** | **Примечание** | **Примечание** |
| 1. | **1** | **Водный урок по курсу литературного чтения.** | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Регулятивные  Работать с учебником, находить нужную информацию. | Беседа |  |  |  |
|  |  | **Самое великое чудо на свете.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |  |  |  |
| 1 | 2 | Рукописные книги Древней Руси. | Фронтальный опрос |  |  |  |
| 2 | 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  |  |  |
| 3 | 4 | Путешествие в прошлое. |  |  |  |  |
| 4 | 5 | Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | Проверь себя  Тест |  |  |  |
|  |  | **Устное народное творчество.** | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  . |  |  |  |  |
| 1 | 6 | Русские народные сказки. |  |  |  |  |
| 2 | 7 | Докучные сказки. |  |  |  |  |
| 3 | 8 | Народные промыслы. |  |  |  |  |
| 4-5 | 9  10 | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. |  |  |  |  |
| 6-7-8 | 11  12  13 | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. |  |  |  |  |
| 9-10-11-12 | 14  15  16  17 | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. | тест |  |  |  |
| 13 | 18 | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | Проверь себя |  |  |  |
| 14 | 19 | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”. | Проверочная работа КИМы  Проект |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 20 | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |  |  |  |
| 2 | 21 | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” |  |  |  |  |
| 3 | 22 | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. |  |  |  |  |
| 4 | 23 | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. |  |  |  |  |
| 5 | 24 | И С. Никитин”Встреча зимы”. |  |  |  |  |
| 6 | 25 | И.З. Суриков “Детство”. |  |  |  |  |
| 7 | 26 | И.З. Суриков”Зима”. |  |  |  |  |
| 8 – 9 | 27  28 | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80. | Проверь себя |  |  |  |
| 10 | 29 | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
| 11 | 30 | Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. | Проект |  |  |  |
|  |  | **Великие русские писатели.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 31 | Детские годы А.С. Пушкина. | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |  |  |  |
| 2 | 32 | А.С. Пушкин .Отрывки из романов. |  |  |  |  |
| 3 | 33 | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. |  |  |  |  |
| 4 | 34 | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. |  |  |  |  |
| 5  6  7  8  9 | 35  36  37  38  39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  |  |  |  |
| 10 | 40 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». |  |  |  |  |
| 11 | 41 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». |  |  |  |  |
| 12 | 42 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». |  |  |  |  |
| 13 | 43 | Обобщение творчества И.А. Крылова. |  |  |  |  |
| 14 | 44 | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. |  |  |  |  |
| 15 | 45 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». |  |  |  |  |
| 16 | 46 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». |  |  |  |  |
| 17 | 47 | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). |  |  |  |  |
| 18 | 48 | Л. Н. Толстой. «Акула». |  |  |  |  |
| 19 | 49 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». |  |  |  |  |
| 20 | 50 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». |  |  |  |  |
| 21 | 51 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». |  |  |  |  |
| 22  23 | 52  53 | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). |  |  |  |  |
| 24 | 54 | Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 55 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,  «Не ветер бушует над бором…». | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  |  |  |  |
| 2 | 56 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |  |  |
| 3 | 57 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». |  |  |  |  |
| 4 | 58 | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». |  |  |  |  |
| 5 | 59 | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).  Проверь себя. Стр. 178. | Проверь себя |  |  |  |
| 6 | 60 | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Литературные сказки.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 61 | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |  |  |  |
| 2 | 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |  |
| 3 | 63 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». |  |  |  |  |
| 4 | 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Контрольная работа за первое полугодие. | Контрольная работа КИМы |  |  |  |
| 5 | 65 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |  |  |
| 6 | 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |  |  |
| 7 | 67 | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212. |  |  |  |  |
| 8 | 68 | . Проверочная работа №5  к разделу «Литературные сказки». КИМы | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Были- небылицы.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 69 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |  |  |  |
| 2 | 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |  |  |
| 3 | 71 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |  |  |
| 4 | 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |  |  |
| 5 | 73 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |  |  |
| 6 | 74 | А. Куприн. «Слон». |  |  |  |  |
| 7 | 75 | А. Куприн. «Слон». |  |  |  |  |
| 8 | 76 | А. Куприн. «Слон». |  |  |  |  |
| 9 | 77 | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44. |  |  |  |  |
| 10 | 78 | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».  КИМы | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 .** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 79 | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  «Воробей», «Слон». | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | . Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |  |  |  |
| 2 | 80 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». |  |  |  |  |
| 3 | 81 | С. Есенин. «Черёмуха». |  |  |  |  |
| 4 | 82 | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1».  Проверь себя. Стр.56. |  |  |  |  |
| 5 | 83 | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1». | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Люби живое.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 84 | М. Пришвин. «Моя Родина».  (Из воспоминаний). | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |  |  |  |
| 2 | 85 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |  |  |
| 3 | 86 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |  |  |
| 4 | 87 | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». |  |  |  |  |
| 5 | 88 | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». |  |  |  |  |
| 6 | 89 | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  |  |  |  |
| 7 | 90 | В. Бианки. «Мышонок Пик». |  |  |  |  |
| 8 | 91 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |  |  |
| 9 | 92 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |  |  |
| 10 | 93 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |  |  |
| 11 | 94 | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». |  |  |  |  |
| 12 | 95 | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  |  |  |  |
| 13  14 | 96  97 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится». |  |  |  |  |
| 15 | 98 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя. Стр.109 – 110. |  |  |  |  |
| 16 | 99 | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 100 | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |  |  |  |
| 2 | 101 | А. Барто. «Разлука», «В театре». |  |  |  |  |
| 3 | 102 | С. В. Михалков. «Если». |  |  |  |  |
| 4 | 103 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». |  |  |  |  |
| 5 | 104 | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)  IV четверть 32 часа |  |  |  |  |
| 6 | 105 | Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122 |  |  |  |  |
| 7 | 106 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8. |  |  |  |  |
| 8 | 107 | Проект:”Праздник поэзии”. Оценка достижений. | Проект |  |  |  |
|  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 108 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр |  |  |  |  |
| 2 | 109 | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  |  |  |  |
| 3 | 110 | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  |  |  |  |
| 4 | 111 | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». |  |  |  |  |
| 5-6 | 112  113 | М. Зощенко «Золотые слова», |  |  |  |  |
| 7- 8 | 114  115 | М. Зощенко  «Великие путешественники». |  |  |  |  |
| 9 | 116 | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». |  |  |  |  |
| 10 | 117 | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». |  |  |  |  |
| 11 | 118 | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». |  |  |  |  |
| 12 | 119 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176.  Проверочная работа №9 по разделу. | Проверь себя  Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **По страницам детских журналов.** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | 120 | Ю. Ермолаев. «Проговорился», | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, |  |  |  |  |
| 2 | 121 | Ю Ермолаев “Воспитатели”. |  |  |  |  |
| 3-4 | 122  123 | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». |  |  |  |  |
| 5 | 124 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». |  |  |  |  |
| 6 | 125 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. |  |  |  |  |
| 7 | 126 | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы | Проверочная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Зарубежная литература.** |  |  |  |  |  |  |
| 1-2-3 | 127  128  129 | Мифы Древней Греции. | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, |  |  |  |  |
| 4-5-6- | 130  131  132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |  |  |
| 7 | 133 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |  |  |  |  |
| 8 | 134 | Контрольная работа за II полугодие. КИМы | Контрольная работа КИМы |  |  |  |
|  |  | **Повторение.** |  |  |  |  |
| 1 | 135 | Проверка техники чтения. |  |  |  |  |
| 2 | 136 | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). |  |  |  |  |

#### Список литературы

1. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение, 2010
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение, 2010
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
8. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
9. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

**Табличное представление листа корректировки учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |