|  |  |
| --- | --- |
| Логотип ЦДТ.jpg | Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием Междуреченского городского округа»Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Принята на заседанииметодического советаот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.Протокол № \_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор МБУ ДО ЦДТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Г.А. Сисина /«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **технической направленности****«Юный архитектор»** |
| Возраст обучающихся: 5-7 летСрок реализации 72 часа |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | Автор-составитель:Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |

Междуреченский городской округ, 2020 г.

**Оглавление**

[Паспорт программы 3](#_Toc5783010)

[**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы** 6](#_Toc5783011)

[1.1. Пояснительная записка 6](#_Toc5783012)

[Направленность программы………………………………………………………………..….….6](#_Toc5783013)

[Актуальность программы………………………………………………………….…………..….6](#_Toc5783014)

[Отличительные особенности программы 6](#_Toc5783015)

[Адресат программы 7](#_Toc5783016)

[Объём программы 7](#_Toc5783017)

[Формы обучения и виды занятий по программе 8](#_Toc5783018)

[Срок освоения программы 8](#_Toc5783019)

[Режим занятий 8](#_Toc5783020)

[1.2. Цель и задачи программы 9](#_Toc5783021)

[1.3. Содержание программы 10](#_Toc5783024)

[Учебный план 10](#_Toc5783025)

[Содержание учебного плана 10](#_Toc5783026)

[1.4. Планируемые результаты освоения программы 12](#_Toc5783029)

**[Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий](#_Toc5783030)** [14](#_Toc5783030)

[Календарный учебный график 14](#_Toc5783031)

[Условия реализации программы 14](#_Toc5783032)

[Этапы и формы аттестации 14](#_Toc5783033)

[Оценочные материалы 16](#_Toc5783034)

[Методические материалы 16](#_Toc5783035)

[Список литературы 18](#_Toc5783036)

# Паспорт программы

|  |
| --- |
| ***Наименование программы:*** |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Юный архитектор**» |
| ***Составитель и ответственный за реализацию программы:*** |
| Корягина Елена Николаевна, педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория |
| ***Образовательная направленность:*** |
| техническая |
| ***Цель программы:*** |
| создание образовательной среды для формирования и развития личности обучающегося через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.  |
| ***Задачи программы:*** |
| ***обучающие:**** + дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
	+ обучать самостоятельному умению моделировать и конструировать;
	+ изучить и овладеть базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов;

***воспитательные:**** воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
* сформировать активную гражданскую позицию;
* формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна.

***развивающие:**** развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач;
* развивать исследовательский потенциал;
* развивать творческое воображение, наблюдательность, образное мышление, эстетическое восприятие
 |
| ***Возраст обучающихся:*** |
| от 5 до 7 лет  |
| ***Год разработки программы:*** |
| 2020 г. |
| ***Сроки реализации программы:*** |
| 1 год (72часа) |
| ***Нормативно-правовое обеспечение программы:*** |
| 1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 - 2020 гг. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-Р);
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (постановление Правительства РФ от 23.05.2015 N 497);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.» от 30.12.2015 №1493
8. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
13. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
17. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 08.09.2015 №613н);
18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
19. Указ Президиума РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
20. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях РФ (23.05.2013 г.) Федеральные государственные образовательные стандарты;
21. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
22. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367
23. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»
24. Распоряжение Коллегии администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»
25. Нормативно-правовые документы учреждения:
* Устав МБУ ДО ЦДТ;
* Положение об организации деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра детского творчества» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
* Учебный план МБУ ДО ЦДТ;
* Положение об обучении обучающихся по индивидуальным учебным планам (в том числе ускоренного обучения) в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского творчества» (МБУ ДО ЦДТ);
* Комплексная целевая программа развития «Планета творчества» МБУ ДО ЦДТ на 2016-2020 гг.
* Календарный учебный график;
* Положение «Об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ЦДТ»;
* Правила внутреннего трудового распорядка;
* Положение о режиме занятий учащихся,
* Положение о текущем контроле, формах, периодичности, порядке входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО ЦДТ;
* Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
* Инструкции по технике безопасности.
 |
| ***Методическое и техническое обеспечение программы:*** |
| Тематическая литература, мультимедийные презентации, дидактический материал (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции), компьютер, ноутбук, цветной принтер, проектор и экран, конструкторы, набор для конструирования CUBORO и т. д . |
| ***Рецензенты:******Внутренняя рецензия: Пыхов Вадим Олегович,*** руководитель структурного подразделения МБУ ДО ЦДТ***Внешняя рецензия:***  |

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

# 1.1. Пояснительная записка

## **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» имеет ***техническую направленность*** и включает ***стартовый*** уровень освоения программы***.*** Содержание курса знакомит обучающихся со спецификой деятельности профессий сферы «Человек – художественный образ» и с профессиями архитектора и дизайнера.

Программа направлена на формирование и развитие компетенций в области инженерно-технического творчества, получение опыта деятельности по избранному направлению, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству.

## **Актуальность программы**

Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания учащихся к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся, формирование культуры здорового образа жизни.

***Актуальность*** программы определяется тем, что она направлена на формирование у обучающихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения, удовлетворение индивидуальных потребностей, развитие конструкторских задатков и способностей, формирование и развитие инженерного мышления.

**Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» ***педагогически целесообразна***, т.к. учитывая возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, позволяет раскрыть творческие способности обучающихся, научить нестандартному мышлению, расширить кругозор и дать представление о профессиях архитектора и дизайнера.

Отличительной особенностью данной программы является создание образовательной среды, способствующей формированию и развитию пространственно-образного мышления за счет использования комбинированных видов занятий. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои творческие и конструкторские способности, развить логическое и пространственное воображение, отказаться от стереотипов мышления.

Актуальность данной программы возрастает в связи с модернизацией образования, происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования.

**Новизна программы** заключается в использовании современных образовательных технологий для развития творческих способностей обучающихся, которые содействуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей, отличающихся от традиционных или принятых схем мышления. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества.

Одним из основных видов практики служит конструирование. Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (дома, башни, мосты). В конструировании естественным образом интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус и т.д.. Все это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство всестороннего развития детей.

Данная программа формирует и развивает у обучающихся интерес к техническому творчеству, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения обучающихся в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, формированию пространственно-образного мышления, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- архитектор, «я» - дизайнер, «я»- декоратор).

Программа предназначена для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и рассчитана на обучение обучающихся в возрасте 5-7 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с модулями программы. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка, в том числе учащихся с ООП, на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

**Стартовый уровень** предполагает первоначальное знакомство с основными понятиями «Архитектура» и «Дизайн», профессиональными компетентностями специальностей архитектора и дизайнера, техническими характеристиками и основными приемами, используемыми в конструировании и моделировании, формирует интерес к данным видам деятельности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа может быть адаптирована для обучающихся с ООП и детей – инвалидов, приём которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный архитектор» разработана для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Каждый учащийся имеет право на доступ к стартовому уровню.

Занятия в объединении могут проводиться по группам, подгруппам, или всем составом объединения. Количество учащихся в группах 7-15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с особыми образовательными потребностями и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

# Объём программы

Объём модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» составляет 36 часов.

# Формы обучения и виды занятий по программе

В программе предусмотрено очное, дистанционное и очно-дистанционное обучение. В период сильных морозов и карантина для всех учащихся, а также на протяжении всего учебного года для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет).

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от индивидуального уровня развития учащихся.

Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к техническому творчеству используются разнообразные типы занятий, формы и методы проведения занятий: игра, мини-лекция, презентации, самостоятельная индивидуальная работа, творческая работа, дискуссия, мастер-класс, мозговой штурм, демонстрационный экзамен, групповая работа, проектная деятельность, соревнование.

**Педагогические технологии, используемые в реализации программы**

В ходе реализации программы используются различные педагогические технологии обучения: игровая технология, технология коллективной мыслительной деятельности в малых группах, технология исследовательского обучения, технология проблемного и проектного обучения, коммуникативные технологии обучения при выполнении творческих и поисковых заданий, диспутах и т. д.

Игровое моделирование - наглядно-практический метод обучения, в основе моделирования лежит принцип замещения, где реальные предметы замещаются другим предметом, рисунком, схемой, значком. В основе обучения - развитие мышления ребенка с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта, в результате для решения познавательных задач задействованы зрительная, двигательная и ассоциативная память.

Интерактивные технологии позволяют обучающимся, взаимодействуя друг с другом, обмениваться информацией, совместно решать проблемы, моделировать ситуации, оценивать действия других и своё собственное поведение.

Применение ИК-технологий в образовательном процессе предоставляет доступ к книгам, схемам, электронным образовательным ресурсам, позволяет обмениваться опытом и мнениями между обучающимися, родителями и педагогом дистанционно.

Здоровьесберегающие технологии в программе представлены в виде: динамических пауз-во время занятий 2-5 минут; элементов гимнастики для глаз и рук при выполнении мелко-моторной работы; двигательных упражнений, релаксации. В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии, для релаксации может использоваться звуковое сопровождение в виде классической музыки, шума моря или звуков природы.

# Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный архитектор» составляет 1год.

# Режим занятий

Режим проведения занятий:

-1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБУ ДО ЦДТ.

**1.2. Цель и задачи программы**

# Цель

# создание образовательной среды для формирования и развития личности учащегося через овладение навыками архитектурного и технического моделирования.

# Задачи

***обучающие:***

* + дать представление о профессии архитектора, его творческой и практической работе;
	+ обучать самостоятельному умению моделировать и конструировать;
	+ изучить и овладеть базовыми навыками по конструированию и моделированию архитектурных форм и элементов;

***воспитательные:***

* воспитывать художественный вкус, содействовать в приобретении культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
* сформировать активную гражданскую позицию;
* формировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна;

***развивающие:***

* развивать способность к аргументированному всестороннему подходу при решении различных проектных задач;
* развивать исследовательский потенциал;
* развивать творческое воображение, наблюдательность, образное мышление, эстетическое восприятие

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план (стартовый уровень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название раздела/темы** | Количество часов | Формы аттестации |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Комплектование учебных групп.  | 1 | 1 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. | 1 | - | 1 | Игра |
| 3. | История искусств и архитектуры.  |  8 | 2 | 6 |
| 4. | Основы моделирования и конструирования. Геометрические фантазии. | 14 | 2 | 12 |
|  5. | Конструирование. КУБОРО. | 12 | 2 | 10 | Практическая работа |
| 6. | Основы дизайна. Декоративно-пространственный дизайн. | 24 | 4 | 20 | Творческая мастерская |
| 7. | Основы проектирования | 10 | 2 |  8 | Проект |
| 8. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Всего часов** | **72** | **13** | **59** |  |

**Содержание учебного плана (стартовый уровень)**

**Задачи:**

* познакомить учащихся с основными архитектурными понятиями и определениями;
* сформировать знания о видах простейших геометрических фигур - прямая, отрезок, многоугольник, квадрат, треугольник;
* научить организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе с материалами и инструментами;
* развивать умение анализировать конструкцию сооружения и представлять ее структурные части в форме простых геометрических фигур;
* сформировать знания об основных приемах и правилах составления простейших композиций ландшафтного дизайна и архитектурных композиций из различных материалов (бумага, картон, пластилин);
* научить составлять простейшие композиции с учетом пропорций, гармоничных сочетаний цветов и оформлять изделия на основе предложенного образца.

**Раздел 1. Комплектование учебных групп. (1 час)**

**Раздел 2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (1 час)**

Теория *Вводная беседа.* Охрана труда и противопожарная безопасность. Правила поведения в кабинете и на территории учреждения. *Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Знакомство с профессией архитектор.

Практика. Игра «Я-архитектор».

**Раздел 3.** **История искусств и архитектуры. (8 часов)**

Теория*Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации.* Исторический экскурс по древним городам мира, истории и легенды о семи чудесах света. Мультимедийная презентация.

Базовые принципы построения пространственных плоскостных композиций. Правила использования ритма линий и цвета. Объемно-фронтальная композиция (компоновка рельефных деталей на плоскости). Оригами, как древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

ПрактикаВыполнение рисунков с элементами графики, создание аппликаций «Удивительные здания мира». Создание коллажа «Ночной город». Изготовление объемно-фронтальной композиции. Пирамиды Хеопса. Город мира из готовых форм.

**Раздел 4. Основы моделирования и конструирования. Геометрические фантазии (14 часов)**

Теория Геометрические фигуры и тела. Их свойства и отличия. Понятие архитектура. Основные геометрические формы, применяемые в архитектурных сооружениях.

Практика Создание рисунков домов из геометрических форм. Работа с набором геометрических фигур, плоскостное конструирование. Построение чертежей простых геометрических фигур.

Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования (бумагопластики). Выполнение объемно-фронтальных и объемных композиций. Фантазии с полоской и листом бумаги. Изготовление архитектурных сооружений из разнообразных материалов.

**Раздел 5. Конструирование. КУБОРО. (12 часов)**

ТеорияПонятие о конструировании.Знакомство с CUBORO. Основные правила конструирования, схемы, обозначения, инструкции. Словарь CUBORO. Существенные признаки кубиков, понятия желобов, тоннелей.Сортировка кубиков. Плоские фигуры. Вертикальные фигуры. Техника безопасности.

ПрактикаРабота с конструктором. Построение различных форм. Экспериментирование с набором CUBORO. Классификация и узнавание кубиков по номерам и на ощупь. Построение простых тоннелей. Создание простых фигур по рисунку (одноуровневых дорожек). Построение вертикальных форм. Работа с заданиями по карточкам.

**Раздел 6. Основы дизайна. Декоративно-пространственный дизайн (24 часа)**

ТеорияРассказ с демонстрацией иллюстраций, рисунков. Основные понятия дизайн, интерьер. Профессия дизайнер. Основные законы дизайна. Графический дизайн. Рассказ о графическом дизайне. *Интерьерный дизайн.* Профессия дизайнер интерьера. Основные законы дизайна интерьера. Цвет в интерьере. Профессия ландшафтный дизайнер. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция.

ПрактикаГрафический дизайн (буквы, цифры в графическом дизайне). Выполнение рисунков, аппликаций, объемных фигур из полоски бумаги. Разработка интерьера для сказочного персонажа. Пластилинография-создание разных фактур из пластилина. Создание элементов ландшафта из пластилина и бросового материала.

**Раздел 7. Основы проектирования (10 часов)**

Теория*Рассказ с демонстрацией мультимедиа презентации*. Понятие о проектировании. Виды проектов. Этапы проектирования.

ПрактикаИгра «Аукцион идей». Коллективное проектирование. Разработка и создание коллективного проекта «Город мечты». Подбор материалов. Изготовление и оформление. Защита творческой работы.

**Раздел 8. Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика Игра «Конкурс архитекторов». Подведение итогов работы учебного года. Выставка лучших детских работ.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения программы **«Юный архитектор**» учащиеся получат новые знания; опыт совместной деятельности учащихся и педагогов; навыки осознанного выбора, партнерских отношений, межличностных коммуникаций; способ мотивации для развития познавательного интереса к миру профессий технической направленности.

**К концу обучения учащиеся овладевают**

**следующими компетентностями:**

**Образовательные (предметные):**

***умеют*:**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* называть основные виды профессиональной деятельности человека в архитектурной сфере;
* организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы при работе с материалами и инструментами;
* определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* реализовывать творческий замысел.

***знают*:**

* основные архитектурные понятия и определения (цвет, линия, чертеж, композиция, интерьер, объемные архитектурные формы, макет и др.);

- виды простейших геометрических фигур - прямая, отрезок, луч, многоугольник, квадрат,

 треугольник, угол, многогранники, свойства геометрических фигур;

* технологическую последовательность изготовления несложных конструкций
* соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми, режущими, колющими инструментами;
* основные приемы и правила составления простейших композиций ландшафтного дизайна и архитектурных композиций из различных материалов (бумага, картон, пластилин).

**Межпредметные результаты:**

*Регулятивные*:

* понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
* составлять план выполнения работы на основе представленных схем и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
* осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе плана, проводить самооценку;
* оценивать совместно с педагогом результат своих действий и корректировать их;
* воспринимать оценку своей работы, данную педагогом и товарищами.

*Познавательные*

* находить и выделять под руководством педагога необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
* высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
* проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
* использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
* сравнивать, классифицировать под руководством педагога реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Коммуникативные*

* задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
* приводить аргументы и объяснять свой выбор;
* слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
* выполнять работу в паре или группе, принимая предложенные правила взаимодействия;
* выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Личностные результаты:**

*У учащегося будет сформировано:*

* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
* представление об основных правилах и нормах поведения;
* умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* потребность в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

# Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

# Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения и утверждается заместителем директора МБУ ДО ЦДТ по УВР или НМР.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 «Рекомендуемый режим занятии детей в организациях дополнительного образовании»).

Начало учебного года– с 15 сентября.

Окончание учебного года– 31 мая

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Режим работы | Количество учебных дней |
| 1 | 1 год обучения(стартовый уровень) | 72 часа | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа | 36 |

**Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо:

* оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды, шкафы, стеллажи, магнитная доска, магниты, маркеры.).
* технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, принтер «EPSON», ламинатор, брошюратор, копировальный аппарат, фотоаппарат, звукозаписывающее и световое оборудование, модем, флеш-карта, наборы конструкторов, конструкторы «CUBORO», мобильный компьютерный класс).
* информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материалы.
* учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сценарии, мониторинг по дополнительной общеобразовательной программе, периодические и специальные издания, карточки с заданиями по темам).

**Формы аттестации**

Наблюдение, опрос и тестирование позволяют определить результативность освоения программы, учитывая сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки. В ходе реализации программы практикуются и другие формы работы:

* выполнение заданий, тестов;
* демонстрация практических и теоретических знаний и умений на занятиях;
* индивидуальные беседы, дискуссия;
* выполнение практических и творческих работ;
* защита проектных работ.

**Этапы и формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид контроля | Тема и контрольные измерители аттестации(что проверяется) | Форма аттестации |
| **Текущий контроль**  | 1.Раздел: Комплектование учебных групп.Критерии:-уровень развития творческого воображения;-умение создавать эскизы, делать наброски. | Педагогическое наблюдение Опрос |
| 2.Раздел: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Критерии:- знание о мире профессий;-знание организации рабочего места и правил ТБ. | Игра |
| 3.Раздел: История искусства и архитектурыКритерии:-знание основных архитектурных сооружений древнего и нового мира;-умение создавать архитектурные сооружения из готовых форм;-владение навыками складывания в технике оригами. |
| 4.Раздел: Основы моделирования и конструирования. Геометрические фантазииКритерии:-знание основных геометрических фигур;-умение определять геометрические фигуры по признакам;-умение работать с измерительными инструментами. |
| 5. Раздел: Конструирование. КУБОРОКритерии:-знание основных параметров и правил конструирования;-умение работать со схемами;- умение работать самостоятельно и в группах;-владение навыками пространственно-образного мышления. | Практическая работа |
| 6. Раздел: Основы дизайна. Декоративно-пространственный дизайнКритерии:-знание основных компетенций профессии дизайнера;-знание основ композиции в дизайне;-умение выполнять основные элементы в техниках лепки и бумагопластики. | Творческая мастерская |
| 7.Раздел: Основы проектированияКритерии: - знание определение проектирования;-умение подбирать материалы и инструменты;-умение составлять архитектурные композиции; -владение простейшими навыками конструирования. | Защита мини-проекта |
| 8. Раздел: Итоговое занятиеКритерии:-умение анализировать, вести диалог;-умение оформлять и представлять свою работу. |
| **Промежуточная аттестация**  | 1. Критерии:-знание свойств геометрических фигур и принципов их формообразования;-умение создавать геометрические формы на плоскости;-владение навыками конструктивного комбинирования. | Игра |
| 2. Критерии:-знание основных терминов и правил конструирования;-знание классификации элементов «КУБОРО»;-умение работать в группе. | Самостоятельная работа |
| **Аттестация по завершению реализации программы –**  | Критерии:- умение оформлять и представлять свою работу;-умение анализировать, вести диалог; -умение выполнять основные элементы в технике бумагопластики. | Защита проекта |

#

# Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «**Юный архитектор**» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля (критерии и показатели в Приложении №2):

* тестирования;
* интерактивные задания и упражнения;
* беседа, устный опрос,
* контрольные задания,
* наблюдение педагога,
* творческие задания,
* устный анализ выполненных практических и творческих заданий.

**Методические материалы**

Учебно-методический комплекс к программе «**Юный архитектор**» включает:

1. Сборник практических заданий к модулю «Объемно - фронтальные композиции. Киригами.».
2. Сборник практических заданий к разделу, модулю или теме «Конструирование».
3. Сборник интерактивных игр и упражнений *Learning.Apps.org* по темам:
* «Основы моделирования и конструирования»;
* «Основы цветоведения»
1. Методическая разработка занятия «Основы моделирования и конструирования».
2. Методическая разработка занятия «Основы интерьерного дизайна»

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | Раздел или тема программы  | Формы занятий  | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал  | Техническое оснащение занятий  | Формааттестации  |
| 1. | Комплектование учебных групп. | Беседа, игра | Наглядный,объяснительно-иллюстративный | Фотографии, образцы, инструкции по ТБ | ПК, проектор, экран | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. | Беседа | Наглядный,объяснительно-иллюстративный | Карточки,Профильные журналы | ПК, проектор, экран и т.п. | Игра |
| 3. | История искусств и архитектуры | Практическая работа | Методы мотивации и стимулирования,репродуктивные, проблемные | Карточки,Профильные журналы | ПК, проектор, экран и т.п. |
| 4. | Основы моделирования и конструирования. Геометрические фантазии | Практическая работа | Объяснительно-иллюстративный | Карточки,Профильные журналы | Компьютер |
| 5. | Конструирование. КУБОРО | Практическая работа | Объяснительно иллюстративныерепродуктивныенаглядные | Конструктор КубороСхемыКарточки | ПК, проектор, экран | Практическая работа |
| 6. | Основы дизайна. Декоративно-пространственный дизайн. | Практическая работа | Объяснительно иллюстративные репродуктивные, наглядные | Схемы,лекала | ПК, проектор, экран | Творческая мастерская |
| 7. | Основы проектирования. | Практическая работа,защита творческих работ | Проблемно-поисковые, исследовательские | КарточкиПроекты  | Компьютер | Проект |
| 8. | Итоговое занятие | Беседа | Вербальный | Анкеты |  |

#

# Список литературы:

**Для педагога:**

1. Брофман, В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. [Текст] / В. Брофман //– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Волосатова, И.Ю. Особенности проявления художественно-творческих способностей младших школьников [Текст] / И.Ю. Волосатова // Начальная школа, 2007,-№6.-С. 62-65.
3. Гишева, Е.А., Современный дизайн участка. [Текст] / Е.А Гишева, Н.А. Саронова, М.Д. Леванова // – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Горняева, Н.А. Изобразительное искусство [Текст]/ Н.А. Горняева, О.С. Островская //– М.: Просвещение, 2009.
5. Гульяну, Э.К., Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульяну, И.Я. Базш //. – М.: Просвещение, 1991.
6. Гутнов, А., Глазычев, В. Мир архитектуры. [Текст] / А. Гутнов, В.Глазычев // – М., Молодая гвардия, 1990.
7. Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. - 2004. - № 6. - С. 3-7.
8. Журавлёва, А.П. Кружок начального технического моделирования с элементами художественного конструирования. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. [Текст] /А.П. Журавлёва// Техническое творчество учащихся. – М.: Просвещение, 1988.– 46-52 с .
9. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 1992. – 129 с.
10. Капинос, В.Г. Дизайнерское образование в начальной школе [Текст] / В.Г. Капинос// Начальная школа. - 2006. - № 5. - С. 57.
11. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст]/ З.А. Каргина.//– М.: Школьная пресса, 2006.
12. Коновалова, Т. Декоративные кустарники в дизайне сада [Текст]/Т. Коновалова, Н. Шевырева // – М., 2005.
13. Новиков, Ф. Формула архитектуры. [Текст]/ Ф. Новиков//– М.: Детская литература, 1984.
14. Столяров, Ю.С. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. [Текст]/ Ю.С. Столяров, Д.М. Комский// – М.: Просвещение, 1989.
15. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей. [Текст]/ Д.Е. Яковлев // Словарь-справочник– М.: АРКТИ, 2002.

**Интернет – ресурсы:**

1. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/1128385/.
3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
4. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf>.