



Утверждено

Приказом МБДОУ №17 «Аистенок»

от «18» _____ 2014 г. № 58-0

Степашкина С.П.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида
№ 17 «Аистенок»**

**Планирование работы с детьми от 3 до 7 лет
«Технология музыкального восприятия»**

**Разработала:
Вычугина Валентина Александровна,
муз.руководитель МБДОУ № 17 «Аистенок»**

младшая группа

Месяц тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь «Настроения, чувства в музыке»	Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (рук, танцевальных, образных)	Бетховен «Весело-грустно» Г.Свиридов «Ласковая просьба» С. Майкапар «Пастушок»
Октябрь «Настроения, чувства в музыке»	Формировать навыки выразительных движений, творческие умения, побуждать к подпеванию ярких мелодий из прослушиваемых произведений.	Р. Шуман «Смелый наездник»; Д. Кабалевский «Плакса, Злюка, Резвушка» И. С Бах «Шутка»
Ноябрь «Песня, танец, марш»	Приобщать к народной и классической музыке, знакомить с тремя музыкальными жанрами; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение.	Народные колыбельные; М. Качурбина «Мишка с куклой танцуют полечку»
Декабрь «Песня, танец, марш»	Приучать слушать произведение до конца; понимать характер музыки; знакомить с тремя жанрами.	Р. Шуман «Солдатский марш»; Колыбельные русских композиторов; Плясовая народная музыка.
Январь «Песня, танец, марш»	Узнавать и определять сколько частей в произведении.	Разорёнов «Колыбельная»; Шостакович «Марш»; Гречанинов «Вальс»
Февраль «Музыка о животных и птицах»	Дать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. Передавать в движении черты образов персонажей, изображаемых в музыке.	Д.Кабалевский «Ёжик»; Сен-Санс «Слон» Ребиков «Лягушка» Старокадомский «Зайчик»
Март «Природа и музыка»	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств – живописью. Поэзией, музыкой. Развивать образную речь.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский; «Дождь и радуга» С. Прокофьев; Тиличеева «Березка»
Апрель «Сказка в музыке»	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, динамика, высота). Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать какая сказка – добрая, злая и	С. Майкапар «Сказочка»; Д.Кабалевский «Сказочка»

	Т. Д.	
Май «Музыкальные инструменты и игрушки»	Расширять представления детей о музыкальных инструментах, их выразительных возможностях.	Александров «Шествие игрушек» Д. Кабалевский «Труба и барабан»; А. Лядов «Музыкальная табакерка»

Средняя группа

Месяц тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь «Настроения, чувства в музыке»	Развивать способность слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки в движениях (рук, танцевальных, образных)	Красев «Падают листья» П. И. Чайковский «Новая кукла» «Болельщик куклы»
Октябрь «Настроения, чувства в музыке»	Ритмично и выразительно играть на муз. инструментах, слыша и передавая смену характера музыки; развивать ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.	И. С. Бах «Шутка»; Брамс «Петрушка»; Моцарт «Турецкое рондо»
Ноябрь «Песня, танец, марш»	Продолжать знакомить с тремя жанрами в музыке; формировать навыки культуры слушания музыки.	П. И. Чайковский «Старинная французская песенка»; «Неаполитанская песенка»
Декабрь «Песня, танец, марш»	Развивать умение чувствовать характер музыки, уметь замечать выразительные средства.	Д. Шостакович «Марш»; Майкапар «Вальс» Шуман «Дед Мороз»
Январь «Песня, танец, марш»	Закреплять знания о жанрах в музыке; развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанном.	С. Майкапар «Полька» А. Лядов «Колыбельная»; П. И. Чайковский «Полька»
Февраль «Музыка о животных и птицах»	Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки; побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств муз. выразительности (характер звуковедения, темп, динамика, регистр),; учить передавать в танцевальных, образных движениях черты	Красев «Кукушка» К. Сен-Санс «Кукушка в чаще леса» «Куры и петухи» М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»

	образов персонажей, изображаемых в музыке.	
Март «Природа и музыка»	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки; различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручья), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы.	Э. Григ «Весной» Гречанинов С. Прокофьев «Утро»
Апрель «Сказка в музыке»	Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, динамика, настроение). Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимая, какая сказка - добрая, сердитая, злая.	Г. Свиридов «Колдун» А.Хачатурян «Вечерняя сказка»
Май «Музыкальные инструменты и игрушки»	Знакомить с музыкальными инструментами, расширять представления об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только	Г. Свиридов «Парень с гармошкой» П. И. Чайковский «Мужик на гармонике играет» С. Майкапар «Музыкальная шкатулка» Г. Свиридов «Музыкальный ящик»

Старшая группа

Месяц тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь «Настроения, чувства в музыке»	Знакомить с характерными особенностями интонаций разных эпох и стилей; Развивать умения сравнивать контрастные произведения.	П.И. Чайковский «Утренняя молитва» Шуман «Первая потеря» Моцарт «Турецкое рондо»; Бах «Шутка»
Октябрь «Настроения, чувства в музыке»	Ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, передавая смену характера музыки; побуждать к пропеванию ярких мелодий из прослушиваемых произведений, формировать певческие навыки.	Моцарт «Симфония №40» Шуберт «Аве Мария»

Ноябрь «Песня, танец, марш»	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и народной музыкой; продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений – марш, танец, песня.	П. И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песня» р.н. песня «Во поле береза стояла»
Декабрь «Песня, танец, марш»	Знакомить со структурой произведений – вступление, заключение, муз. Фраза; совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов.	Чайковский «Марш» (из балета «Щелкунчик»); Хачатурян «Вечерняя сказка» Д. Кабалевский «Вальс»
Январь «Песня, танец, марш»	Знакомить со структурой произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Г. Свиридов «Военный марш», «Старинный танец»; И. С. Бах «Менуэт».
Февраль «Музыка о животных и птицах»	Развивать образную речь, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различные средства выражения в музыке. Учить передавать в танцевальных и образных движениях характерные черты персонажей; развивать творчество в музыкально-ритмических движениях.	К. Сен-Санс «Королевский марш льва» С. Прокофьев «Шествие кузнечиков» Д. Кабалевский «Хромой козлик» «Танец молодого бегемота»
Март «Природа и музыка»	Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). Различать выразительные средства разных искусств.	Г. Свиридов «Дождик» С. Майкапар «Облака плывут» П. И. Чайковский «Весна» А. Гречанинов «Подснежник»
Апрель «Сказка в музыке»	Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинять «свою» сказку, рассказанную музыкой; развивать умение выразительно передавать муз. Образы в рисунке, творческих движениях, инструментровке, инсценировке сказки.	М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» П. Чайковский «Баба Яга» Э. Григ «Танец эльфов», «В пещере горного короля»
Май «Музыкальные инструменты и игрушки»	Закреплять и расширять представления детей о муз.инструментах и их выразительных возможностях	С.Прокофьев «Бой часов» Э. Григ «Колокольный звон» Г. Свиридов «Звонили

Подготовительная группа

Месяц тема	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь «Настроения, чувства в музыке»	Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов.	Моцарт «Соната для клависина и флейты» К. Сен-Санс «Птичник», «Слон»
Октябрь «Настроения, чувства в музыке»	Развивать умение различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучно музыкальному образу.	И. Бах «Шутка» П. Чайковский «Юмореска» А. Дворжак «Юмореска»
Ноябрь «Песня, танец, марш»	Расширять представления детей о старинной музыке, танце «Менуэт», учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, учить оркестровать пьесы, соотносить характер музыки с тембрами музыкальных произведений.	Д. Верди «Марш» из оперы «Аида» С. Прокофьев «Марш» И. Бах «Менуэт» Перселл «Менуэт»
Декабрь «Песня, танец, марш»	Знакомить с творчеством Шостаковича, учить различать характер пьес одного жанра; передавать характер музыки в движениях.	Шостакович «Танцы кукол»
Январь «Песня, танец, марш»	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру; знакомить с музыкальным образом, музыкальными жанрами-балет, опера.	П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», «Вальс « из балета «Спящая красавица»
Февраль «Музыка о животных и птицах»	Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер; учить передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов, изображаемых в музыке.	П. Чайковский «Песня жаворонка»; Март «Песнь жаворонка» К. Сен-Санс «Лебедь» , «Аквариум»
Март «Природа и музыка»	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучно музыкальному образу. Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи.	П. Чайковский «Подснежник» Э. Григ «Утро» С. Прокофьев «Вечер»

<i>Апрель</i> «Сказка в музыке»	Развивать воображение, образную речь детей, побуждая их «сочинять свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на различие интонаций, их смены.	П. Чайковский фрагменты из балета «Щелкунчик» Мыши , Вальс, фея Драже
<i>Май</i> «Музыкаль ные инструменты и игрушки»	Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов; знакомить с основными группами инструментов.	Симфоническая сказка «Петя и волк» муз. С. Прокофьева