Профориентационный урок

«Экскурс в профессию»

***« Твой выбор!»***

Типология урока: межпредметный и внутрикурсовой урок (одновременно по нескольким предметам (обществознание и история) и одновременно для учащихся разных возрастов. Включены элементы игрового урока (КВН).

Цели:

1)стимулирование самопознания и профессионального самоопределения учащихся;

2)привлечение внимания молодежи к профессии - учитель;

3)популяризация «непопулярных», но важных профессий;

При подготовке такого урока работа над сценарием, изготовления элементов костюмов, поиска соответствующей музыки, составления презентации, есть результат коллективной деятельности учителя и учащихся. Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на классном часе требуют от учителя и учащихся серьезных усилий, что, в конечном счете, вызывает интерес к разным профессиям вообще, интерес к профессии учителя, в частности, уважение к труду учителя.

Работа перед уроком, которую проводит учитель:

1) Провести в 11 классах анкетирование:

1. Какие профессии тебя привлекают?
2. Какие профессии на ваш взгляд кажутся миссионерскими?
3. Почему ты так считаешь?
4. Что ты знаешь об этих профессиях?

2)Провести беседу в своем классе по теме « Кем ты хочешь стать в будущем?»

Мною, как учителем обществознания и истории учащихся 11-ых классов и классным руководителем 6Б класса в прошлом учебном году, была проведена такая работа. В результате анкетирования мною сделан вывод, что большинство учащихся 11 классов считают миссионерскими три профессии: учитель, врач, священник. Общие черты видят в следующем: священник лечит душу человека, врач лечит его тело, а учитель делает все, чтобы ни душа, ни тело человека не болели. Представители этих профессий (хотя работу священника вряд ли можно назвать профессией) прежде всего, думают о человеке. На уроке обществознания, в результате беседы, выяснено, что это очень нужные профессии для любого общества и государства, но никто из учащихся 11 классов не хочет работать в этой профессии, потому ,как считают учащиеся, что в современном обществе это не престижные, не элитные профессии.

В результате беседы со своим классом выяснено, что некоторые ребята в 6 классе определись, кем хотят стать в будущем. И среди шестиклассников не было ребят, которые хотели бы стать учителями, врачами. И у меня возникла идея провести совместное мероприятие с учащимися 6 и 11 классов, чтобы приблизить их к профессии учителя (да и 2010 год в России был объявлен Годом Учителя).Показать, что профессия учителя всегда считалась престижной, уважаемой профессией.

И еще важен момент, что к разговору о профессии учителя старшеклассников подводят ребята среднего звена.

Урок проходит в 2 этапа.

Сначала 1 этап, назовем его Разминка, учащиеся 6 класса выступают и представляют профессии в игровой форме (КВНа). Учащиеся 11 классов являются зрителями. Затем 2 этап, учащиеся 11 классов участвуют в диспуте « Перед учителем - шапки долой», а шестиклассники слушают и тоже высказывают свое мнение.

Мероприятие можно провести в актовом зале, можно в кассе. Включена мультимедийная аппаратура, на экране 1 слайд презентации.

Звучит фонограмма с телевизионной передачи КВН (клуб веселых и находчивых). На сцену выходят учащиеся шестого класса и поют:

-« Снова в нашем зале (если мероприятие проходит в классе, то поют в классе)

В нашем зале не хватает места».

Классный руководитель:

- Здравствуйте, уважаемые КВНщики!

Команда:

- Здравствуйте, будущие выпускники, дорогие одиннадцатиклассники.

Приветствуем Вас, неподкупное жюри!

Наш девиз: « Пришли, удивили и просветили,

Дорогу в профессии вам осветили!».

Классный руководитель:

-Итак, начинаем. Первый конкурс называется «Угадай профессию».

Командир команды:

-Сейчас мы покажем вам кем в будущем хотим стать, а вы угадайте - кем же?

Вперед выходит Валентин Шишкин, держит перед собой самовар, ребята за спиной держат кружки. Все поют на мотив песни Л. Утесова.

-« У самовара мы и наши кружки. ( Выставляют вперед кружки).

Наш Валентин сейчас нас угостит!»

Одиннадцетиклассники отвечают:

-Бармен.

Классный руководитель:

- Кто такой бармен? ( Слайд 2)

Ответы из зала (класса).

Бармен (от bar — бар, man — человек; букв. «Человек за барной стойкой») — человек, находящийся за барной стойкой и занимающийся приготовлением напитков и коктейлей.

Классный руководитель.

-Современный бармен — культурный и образованный человек. Он хорошо знает вина и умет составлять напитки, знает историю вин и местности, где они производятся. Бармен – человек, имеющий безукоризненный внешний вид, хорошие манеры и соблюдающий правила этикета. Бармен – отличный психолог, способный тонко улавливать настроение клиента, выслушать его и поддержать разговор. Нередко бармены угадывают любимый напиток клиента с первого взгляда.

Вперед выходит Маша Терентьева. Звучит фонограмма песни А.Пугачевой, Маша поет:

-« Гаснет в зале свет и снова,

Я опять иду на эту сцену…»

Её прерывает шестиклассник из зрителей, заранее подготовленный , и тоже поет на этот же мотив:

-« Я в восьмом ряду, в восьмом ряду, пришел опять тебя послушать…» и дарить цветы Маше.

Учащиеся 11 классов отвечают:

-Певица.

Классный руководитель (Слайд 3)

-Певец (ж.р. — певица) — тот, кто поёт, занимается пением; исполнитель вокальной музыки: песен, романсов, арий, хоров и т.п.; музыкант, исполняющий музыку на музыкальном инструменте, коим является его собственный голос. Певец — наиболее распространённая разновидность вокалиста.

Вперед выходит Алесей Ларионов, в руках у него копилка. У ребят за спинами кошельки. Звучит фонограмма на песню «Деньги» группы АББА.

Алеша поет:

-« Мани, мани, мани….

Доставани…. Из всех кошельков! (ребята открывают кошельки и кидают монеты в копилку)

Ага, угу, все на куплю! У-У!

Ответ из зала (класса)

-Банкир

Классный руководитель (Слайд 4,5)

-Непосредственное значение слова восходит к итальянскому слова banco — «стол», а банкир — «человек, работающий за столом». На деле же банкир — это многогранный специалист, отличающийся склонностью к прогнозированию и аналитическим складом ума.

Вперед выходит Хозяинова Елизавета, в руках большая кукла. Лиза укачивает куклу, ребята поют:

« Баю - баюшки баю-ю-ю,

не ложися на краю-ю-ю».

Ответ из зала (класса)

-Воспитатель

Классный руководитель: ( Слайд 6)

-Лицо, воспитывающее кого-нибудь.

Вперед выходит Галя Томова. Галя в костюме и маске, поет песню Пугачевой. « Арлекин».

Ответ из зала (класса)

-Клоун.

Классный руководитель: (Слайд 7)

-Клоун (clown, от colonus — мужик, грубиян), в современном значении термина — цирковой, эстрадный или театральный артист, использующий приемы гротеска и буффонады. Родственные определения: шут, гаер, паяц, дурак и т. д.

Вперед выходит Дмитрий Ткачуков. Мальчик в очках, в одной руке лупа, кто-то из ребят выносит скелет из кабинета биологии. Дима на Мотив песни « Плакать, милая не стану….» поет:

-« От цветка до человека, изучаю все подряд,

что же нас объединяет, все пытаются понять?»

Ответ из зала (класса)

-Ученый.

Классный руководитель: (Слайд 8)

Учёный — представитель научного сообщества, чья целенаправленная деятельность по формированию научной картины мира в той или иной форме получила признание со стороны научного сообщества.

Вперед выходит Марина Ларионова в спортивной форме. Марина скачет на скакалке, ребята поют: «Давай, Марина, давай, давай!»

Ответ из зала (класса)

-Спортсменка, тренер.

Классный руководитель: (Слайд 9)

-Спорт (sport, сокращение от первоначального disport — «игра», «развлечение») — организованная по определенным правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических и интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности.

Командир команды шестиклассников:

-Все профессии угаданы, молодцы. А сейчас второй этап нашего КВНа, назовем его Домашнее задание. Мы вам покажем сценки, о представителях трех профессий, которые вы назвали миссионерскими (слайд 10,11, 12, 13)

Ребята показывают пародию на картину Пукирева «Неравный брак». ( Приложение 2)

Сценку про школьную мумию. (Приложение 1)

Сценку-пародию на фильм Школа - «Антишкола», сценарий которой ребята придумали сами (Приложение3)

На сцене несколько парт. Звенит звонок, учитель входит в класс, но учащиеся её не слушают (болтают, слушают музыку, прыгают по партам и т.п.) Учительница пытается как-то заставить ребят её услышать, но все попытки бесполезны. Тогда учительница очень громко объявляет: « Если вы хотите оставаться неучами, вот такими вот обезьянами, то я вас отправлю в далекое-далекое прошлое. Чтобы вернуться оттуда вам нужно будет очень и очень потрудится, чтоб из обезьяны превратиться в человека». Учительница взмахнула указкой и (на несколько минут выключается свет. За это время парты уносят, а в центре сцены появляется человекоподобная обезьяна) дети переносятся первобытную Африку.

- Ой, где это мы?

-А это кто? Я хочу домой.

-Чтобы попасть домой нужно эту обезьяну превратить в человека.

- С чего начнем?

- Марина, ты же будущий тренер, с тебя прямая походка.

- Лиза, ты будущий воспитатель, с тебя - научить ее правильно и красиво кушать, одеваться, причесываться.

-Маша, а ты будешь учить ее говорить, через песню, так легче слова, запоминаются.

Ребята принимаются за дело ( на сцене это выглядит очень смешно ). У них не очень получается, и тогда они жалеют, почему они в школе не учили русского языка, пропускали физкультуру, историю, и даже последний классный час по этикету. Когда у кого-то опускаются руки ,Галя, как будущий клоун, смешит их. ( Роль Обезьяны исполняла Алена, она надела маску Кинг-конга, вывернула наизнанку дубленку, одела кожаные рукавицы и стала очень похожа на лохматую обезьяну)

Вроде все готово, обезьяна всему научилась, но внешне она не похожа на человека. Тут все вспомнили про Диму, будущего ученого, который все это время изучал местную флору и фауну.

Он хорошо знал химию, и без труда изготовил чудо-крем. Девочки намазали кремом обезьяну ( Алена незаметно в это время сняла маску), и вот

- появился Человек.

Валентин, мы очень устали, как будущий бармен, приготовь нам какой - нибудь вкусный, дающий силы напиток, из этих тропических фруктов.

А ты Алексей, как будущий банкир, посчитай, сколько нам потребуется сил и Времени, чтобы нагнать всю программу 6 класса, и превратить Антишколу, в нормальную школу!

Обратно возвращаются в класс, и обещают учителю никогда больше не превращаться в диких обезьян.

Аплодисменты.

Шестиклассники рассаживаются рядом со старшеклассниками

Классный руководитель:

Однажды у Александра Македонского спросили: «Почему ты уважаешь своего учителя больше, чем родного отца?». Он ответил: «Отец подарил мне жизнь преходящую, а Учитель – вечную».

Классный руководитель раздает документ, можно еще через проектор вывести на большой экран содержание документа и зачитать его вслух. (Приложение 5)

Документом послужили статья А.Панюкова, историка из Корткеросского района, республики Коми в газете « Трибуна» за 1 октября 2010года.

( Приложение 4)

После прочтения диспут. Параллелей можно провести много.

Вывод.

Задание на дом учащимся 11 классов. Если вас заинтересовала профессия учитель, поищите в интернете информацию, где в Коми Республике можно получить эту профессию ?