**У р о к и 18**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ ПО ТЕМЕ «ШКОЛА»** | | |
| **Тип урока** | Обобщение и систематизация знаний | | |
| **Цель урока** | Создать условия для ознакомления учащихся с понятием «свободное время» и со способами организации досуга; развивать представление об истинном товариществе и верной дружбе, о качествах личности, без которых не складываются товарищеские и дружеские отношения | | |
| **План урока** | 1. Отношения друзей и сверстников.  2. Организация свободного времени | | |
| **Методы и формы**  **обучения** | Методы: наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.  Формы: индивидуальная, фронтальная | | |
| **Основные понятия** | Личное время, досуг, хобби; домашнее хозяйство, семейный бюджет; друг, дружба, товарищ | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| Научатся: организовывать свое свободное время; определять свои отношения с одноклассниками.  Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; высказывать собственное мнение, суждения | | **Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач.  **Коммуникативные:** участвуют в коллективном обсуждении проблем; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  **Регулятивные:** планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей  и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

| **Этапы урока** | **Время** | **Обучающие**  **и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Формы организации взаимодействия** | **Универсальные**  **учебные действия**  **(УУД)** | **Формы**  **контроля** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.**  **Мотивация**  **к учеб-**  **ной**  **деятельности** | 2 | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися | Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать | Фронтальная  работа | **Личностные*:*** стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.  **Регулятивные*:*** самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения |  |
| **II.**  **Актуализация**  **знаний** | 7 | Беседа | Организует беседу по вопросам:  – Кто такие одноклассники, друзья, товарищи?  – Что означает понятие «верный друг»?  – Почему взрослые иногда называют своих друзей друзьями детства? | Аргументировано отвечают на поставленные вопросы | Индивидуальная и фронтальная работа | **Познавательные:** осуществляют поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение;слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания | Устные ответы |
| **III. Обобщение  и систематизация знаний** | 24 | 1. Практическое задание (Приложение 1).  2. Чтение стихотворений  (Приложение 2).  3. Чтение сказки «Колокол»  (Приложение 3).  4. Задания в рабочей тетради, № 5, 6, 7,  с. 43–44 | 1. Организует прочтение текста и дискуссионное обсуждение по вопросу:  – Для чего человеку нужен друг?  2. Организует комментированное чтение стихотворений.  3. Организует работу по прочтению и обсуждению сказки по вопросам:  – Почему девушка решила пожертвовать своей жизнью?  – Как жертвенность того или иного человека влияет на людей?  – Должны ли люди помнить об этой жертве? Каждый ли человек способен на жертву?  4. Организует самостоятельную работу учащихся, проводит выборочный контроль | 1. Знакомятся с текстом, вступают в дискуссионную беседу.  2. Читают стихотворения, анализируют их, обсуждают основную мысль.  3. Читают сказку, отвечают  на вопросы, высказывают собственное мнение.  4. Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради | 1. Фронтальная работа.  2. Фронтальная работа.  3. Фронтальная работа.  4. Индивидуальная работа | **Личностные:** оценивают жизненные ситуации.  **Регулятивные:** ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.  **Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.  **Коммуникативные:** формулируют собст-венное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания | 1. Уст- ные ответы.  2. Уст- ные ответы.  3. Уст- ные ответы.  4. Задания в рабочей тетради |
| **IV. Итоги урока. Рефлексия** | 5 | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:  – Кого мы называем настоящим другом?  – Может ли дружба быть жертвенной? | Отвечают на вопросы. Определяют свое  эмоциональное состояние на уроке | Фронтальная работа | **Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его.  **Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала | Оценивание учащихся за работу на уроке |
| **Домашнее задание** | 2 | Подобрать  и проиллюстрировать пословицы и поговорки о труде | Конкретизирует домашнее задание | Записывают домашнее задание | Индивидуальная работа |  |  |

*Приложение 1*

**Размышление о дружбе**

Рельсы всегда рядом, но никогда не встречаются. Хотелось бы встретиться, но не позволяют дела: каждый рельс несет на себе половину трамвая. И не расходятся они потому же: ведь если один хоть на минуточку отлучится, другому придется нести на себе целый трамвай. Это и есть настоящая дружба: быть рядом с другом не для игры, не для развлечения, а взять на себя половину трамвая, чтобы другу не пришлось нести на себе целый трамвай. *(Феликс Кривин.)*

*Приложение 2*

**Размышления разных поэтов о друзьях – истинных и мнимых**

Настоящий друг везде И во всем, без дальних слов,

Верен, в счастье и в беде; Он помочь тебе готов.

Грусть твоя его тревожит, Да, по действиям несходны

Ты не спишь – он спать не может, Верный друг и льстец негодный.

*В. Шекспир*

**О плохих и хороших друзьях**

Тот, кто в беде бросает друга, Поскольку добрый друг не тот,

Когда ему живется туго, Кто перед вами спину гнет,

Кто сердце не готов отдать К уловкам прибегая лисьим!..

Тому, кто вынужден страдать, Но кто, в поступках независим,

Кто сам страдает безутешно, Удачу иль беду твою

Когда дела идут успешно Воспримет так же, как свою,

У друга первого его, – Кто за тебя горою встанет,

Достоин только одного Не подведет и не обманет…

Неумолимого презренья!.. *А. Дюрер*

\*\*\*

Радость в мой дом пришла – С радостью к моему изголовью склонился б, небось,

Поздравляют друзья. сокрушаясь и соболезнуя.

Лишь один, почему-то не выдержав искуса, Часто дружба, к своей устремившись звезде,

Помрачнел и, потухшую трубку грызя, Вдруг замрет на каком-то градусе...

Наблюдает за радостью искоса. Кто сказал: «человек познается в беде»?

Ну, а если б несчастье со мною стряслось, Человек раскрывается в радости!

Если б в душу недуги вонзились, как лезвия, *Л. Вышеславский*

*Приложение 3*

**Китайская сказка «Колокол»**

Много веков тому назад китайский император приказал построить новый город.

– Я назову его Пекин, – сказал император, – и пусть он будет самым большим и самым прекрасным городом на Земле.

Но все получилось не так, как сказал повелитель. Дважды враги разрушали его. Чужеземцы, как злая саранча, налетали на китайскую землю. Они угоняли мужчин в рабство, а города превращали в пепел. Тогда император отправился далеко в горы, где многие годы жил в одиночестве мудрый отшельник. Император вошел в пещеру мудреца и смиренно сказал:

– Ты стар и мудр. Скажи, что делать мне, чтобы построить столицу китайского государства – Пекин? Как уберечь мне ее от набегов жестоких врагов?

Ответил мудрец:

– Пусть лучший мастер Китая отольет самый большой на Земле колокол. Звон его должен достигать границ твоего государства на юге и севере, на востоке и западе.

Вернулся император во дворец, хлопнул трижды в ладоши и приказал сановникам:

– Отыщите в моем государстве самого искусного мастера.

Бросились слуги на поиски и привели к императору лучшего мастера Китая. Когда Чэнь – так звали мастера – склонил перед троном колени, император молвил:

– Тебе надлежит отлить самый большой колокол в моей империи. И помни, что звуки его должны достигать границ нашего необъятного государства.

Чэнь принялся за работу. Он трудился, не зная отдыха и покоя. Его дочь – пятнадцатилетняя красавица Сяо Лин помогала отыскивать для колокола самое желтое золото, самое белое серебро, самое черное железо. Много дней и ночей кипел в раскаленной печи драгоценный металл. Но когда Чэнь отлил наконец колокол, все увидели на его поверхности глубокую трещину. Снова Чэнь принялся за работу. И снова день и ночь помогала ему трудолюбивая дочь. Но, видимо, неудачи не хотели покидать дом старого мастера. Когда Чэнь вновь отлил свой колокол, на его поверхности оказались две большие трещины.

Тогда разгневанный император сказал:

– Если неудача постигнет тебя в третий раз – простись со своей головой!

Снова принялся старый Чэнь за работу. Но не было уже в глазах его радости, а в руках твердости. А ведь всем известно, что тот, кому труд не доставляет радости, никогда не создаст ничего хорошего.

Загрустила красавица Сяо Лин и ночью, когда все спали, тайком прибежала к отшельнику в горы. Плача, рассказала она мудрецу о горе своего отца, прося помощи и совета. Задумался старый мудрец, а потом сказал:

– Голос колокола должен родить победу. Такой колокол нельзя отлить только из серебра, железа и золота. Надо, чтобы с металлом смешалась кровь человека, готового отдать жизнь за свою землю.

Утром, как всегда, Сяо Лин помогала своему отцу. Она стояла у печи, смотрела на расплавленный металл, и грустные мысли заставляли сжиматься ее сердце. Сяо Лин знала то, чего не знал ее отец: колокол снова будет с трещиной, если никто не принесет себя в жертву. Значит, снова враги Китая будут уводить в рабство юношей и девушек, убивать стариков и детей, сжигать города и села. Нет! Этого больше не будет!

И не успел старый мастер понять, что случилось, как дочь его, прекрасная Сяо Лин, исчезла в бурлящем металле. Святая кровь ее смешалась с расплавленным серебром, железом и золотом...

Заплакал несчастный Чэнь. Ведь Сяо Лин была единственной его дочерью, единственным утешением...

Когда колокол был отлит, он оказался самым большим колоколом на Земле. И на блестящей поверхности его не было ни единой трещины, ни одной заусеницы.

Весь народ восхищался чудесной работой Чэня и прославлял его мастерство.

По старинному обычаю, старый мастер первым ударил в колокол, и сладкозвучный голос его наполнил все сердца радостью и покоем.

В этом проникновенном звуке Чэнь слышал голос любимой дочери, отдавшей свою жизнь за землю, на которой она родилась и которую любила больше себя.

Проходили дни. Прекрасный город Пекин был уже построен. И вдруг однажды на рассвете все услышали громкие звуки набата. Это гудел колокол. Никто не ударял в него, но голос колокола достигал границ Китая на севере и юге, западе и востоке. И сердца людей, услышавших этот голос, становились мужественными и отважными. Руки мужчин тянулись к оружию, подростки обретали храбрость зрелых мужчин, мужчины становились мудрыми, как старцы.

Когда враг под звуки набата ворвался в Китай, навстречу ему поднялся весь народ. И воины-китайцы не знали в бою ни усталости, ни страха, потому что они слышали гневные звуки набата. И в набате том звучал призывный голос девушки Сяо Лин.

Чужеземцы были разбиты. Тела их заросли жгучей крапивой, а имена стерлись из людской памяти.

Пусть никто из вас не подумает, что это сказка. Нет! Так было и так будет: в сердце народа всегда звучит голос тех, кто умер за счастье родной земли.