**Рабочая программа**

 **по Духовному краеведению Подмосковья.**

**8 класс**

**1.Рабочая программа** составлена на основе:

1. Федеральных государственных образовательных стандартов по истории 2004 г. (Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по истории).
2. Базисного учебного плана МБОУ "Средняя общеобразовательная школа N3" на 2018-2019 учебный год.
3. Авторской программы Л.Л.Шевченко.

Рабочая программа рассчитана на использование учебного пособия Л.Л.Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. Под редакцией Л.Н. Антоновой. Учебное пособие, издание 3.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010. Программа имеет 2 варианта: один рассчитан на 34 учебных часа ( 1 учебный час в неделю), второй- на 68 учебных часов.

 **Срок реализации программы- 1 год.**

Актуальность изучения предмета "Духовное краеведение Подмосковья" обусловлена социально- педагогической потребностью в решении задач духовно- нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит **цели** историко- культурологического и духовно- нравственного образования в системе основного общего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

В процессе обучения предмету "Духовное краеведение" ставятся следующие **задачи**:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре: понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

"Духовное краеведение Подмосковья" изучает историю христианской православной культуры на землях Московского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства, и входит в систему историко-культурологического и духовно-нравственного образования. Данный предмет позволяет расширить информационное поле учебного знания и ввести в содержание школьного образования материалы, раскрывающие духовную основу русской истории. Маршруты духовного краеведения показывают школьникам примеры святых и героев отечественной истории как образцы нравственного поведения. Предмет "Духовное краеведение" дает школьникам знание о духовной основе жизни известных людей России, воплотивших в своей жизни идеал святости, и деятелей русской культуры, христианское мировоззрение которых отражено в их творчестве. Изучение истории христианской православной культуры на землях Подмосковья обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память. Историческая память- это сохранение и передача потомкам знаний об истории своего Отечества, культуре, вере, религии, родословии семьи и их отражении в традициях и правилах жизни народа.

**3.**Так как **учебный план МБОУ "СОШ №3"** предполагает на данный предмет **34 часа ( 1** **час в неделю),** соответственно используется первый вариант авторской программы.

**4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

На территории Подмосковья всегда в добрососедстве проживали люди разных национальностей и вероисповеданий. Христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранялись самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные в том числе и в творческих формах жизнедеятельности человека. Главными жизненными ценностями были любовь к ближним, любовь к Отечеству. Одним из главных проявлений духовно-нравственной культуры человека является любовь к родному краю. Культура России создавалась людьми, которые любили свое Отечество. Однако понимание этой культуры невозможно без знания того, что являлось ее смысловым и ценностным источником и содержанием. Культура России является видимым отражением духовной жизни ее народа. Стержнем этой духовности на протяжении десяти веков являлось православное христианство. Христианство учило людей уважительному отношению к каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию. Человек культурный кроме того это человек знающий и уважающий культуру своего Отечества и уважительно относящийся к культуре других народов. Все это и является главным ценностным содержанием данного учебного предмета.

**5.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

личностные, метапредметные и предметные результаты

***Личностными результатами***, формируемыми при изучении данного курса являются:

1. Мотивированность, направленность на активное формирование себя, как человека духовно и нравственно развитого.

2. Формирования чувства любви к ближнему, заботе о его интересах. Понимание, что эгоизм не совместим с представлениями о нравственности.

3. Ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважении к Отечеству, уважении к культуре, традициям и нравственным ценностям своего народа.

4. Активный поиск знаний о традициях и культуре своего народа.

5.Формирование правильных нравственных ориентиров: любви к ближнему, терпимости, патриотизма и человеколюбия.

6. Знание истории своего рода, своих родных и близких.

***Метапредметные результаты*** изучения учебного предмета

1. Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность.

2. Умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе и проектной деятельности.

3. Способность давать нравственную оценку тем или иным действиям человека или конкретных исторических событий.

4. Понимания событий отечественной истории и действий конкретных исторических личностей через знание нравственных и духовных традиций русской православной культуры.

***Предметными результатами*** освоения данного курса являются:

1. Давать определения основным понятиям курса, выделяя их характерные признаки и особенности.
2. Характеризовать наиболее значимые события Священной истории, понимать их место и важность в истории человечества.
3. Проводить преемственность событий библейской истории и русским православным христианством.
4. Характеризовать православный храм с позиции синтеза искусств, сочетающихся в нем. Использовать данные знания в культурологическом и духовном контексте.
5. Приводить характерные исторические примеры духовного подвига, характеризуя их с духовной позиции и подтверждая конкретными историческими фактами.
6. Оценивать поступки человека с позиции Добра и Зла.
7. Уметь ставить проблему падения духовности в современном мире, находить противоречия в данном положении.
8. Определять местоположение основных святынь Московской земли на карте.

**6.Содержание учебного предмета.**

**Часть 1. Предмет "Духовное краеведение Подмосковья". (12 часов).**

**Что такое "религиозная культура"?** Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Характеристики духовной культуры. Примеры феноменов духовной культуры. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

**О чем рассказывает христианская православная культура?** Когда возникла христианская религия. Определение "наша эра". Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет, Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология- о природе человека. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

**Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.** Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература Древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображения святых в иконописи. Икона "Все святые, в Земле Российской просиявшие". Изображения святых в поэзии. Какие святые почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: "Храмы Подмосковья, названные в честь святых".

**Особенности православной культуры.** Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства Древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом- основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители- ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

**Древнерусский монастырь- центр христианской православной культуры.** Православие- традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте- даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые преподобные Антоний и Феодосий Печерские, святой воин- богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

**Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.** Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Священное Писание как основная богослужебная книга. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира- Боговоплощение (Рождество Христово)- Распятие (Крестная Жертва)- Воскресение Христово- создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведения православной культуры и в традициях жизни христиан: иконописи, духовной поэзии, музыке, христианских праздниках. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Всенощная в поэзии И.А. Аксакова. Православный храм в селе Холмы ( указанный поэтом Аксаковым).

**Язык древнерусского искусства.** Символы христианской православной культуры- крест, голубь, рыба, нимб. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской религиозной культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность.

**Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма.** Храм- дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Основные части храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Архитектурные стили подмосковных храмов. Правила поведения в храме.

**Религиозная живопись. Как разговаривает икона?** Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона- окно в мир невидимый. Икона- христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска, мозаика. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Сохранение икон во времена иконоборчества. История святого Иоанна Дамаскина. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. Иконография икон в храмах Подмосковья.

**Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.** Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели- святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова просвещение. Красота буквиц заглавных. Духовный смысл буквиц. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтырь, Евангелие- первые книги на Руси. Летописи, жития святых. Русские летописцы о значении духовных книг. Монастыри- центры просвещения и книжности. Литературные памятники Древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения.

**Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. ( 22 часа).**

**Северное Подмосковье. К игумену Русской земли- преподобному Сергию Радонежскому.** Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского. Святитель Алексий- митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Димитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники- священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Троице-Сергиева Лавра. Из истории Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Икона «Троица» и преподобный Андрей Рублев. Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие- роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия- о жизни святых.

**Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому.** Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. Саввино-Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Этот монастырь в отечественной культуре. Картина И.И. Левитана «Вечерний звон». Иконы Андрея Рублева Звенигородского чина: «Спаситель», «Апостол Павел», «Архангел Михаил».

**Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховский Высоцкий монастырь.** Понятие «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и младший. История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского и Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья- преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

**Восточное Подмосковье. Святая Угреша и Великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь.** О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Икона «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье.

**Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. Святые Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь.** История названия подмосковного города Дмитрова. О великомученике Димитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. О страстотерпцах. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Воинский христианский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий- о личных врагах и врагах Отечества. О святом воине Георгии Победоносце. Икона "Святой великомученик Георгий Победоносец». Георгиевские кавалеры.

**Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли.** Духовная преемственность исторических событий. Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Святая великомученица Параскева. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыня монастыря- чудотворная икона Божьей Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. Русские поэты о христианских мучениках. Икона «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Историческая память.

**Западное Подмосковье. Крепость христианской веры- Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края.** Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. Преподобный Серафим Саровский о цели христианской жизни. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И.Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского.

**Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона.** В чем заключалась ценность жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западно-европейской культуры. Сотериологическая культура. Эвдемоническая культура. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа патриарха Никона. Почему возникли разногласия патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устроением обители патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура и жизнь православных христиан России. Ценность жизни современного человека.

**Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.** О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины- на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

**Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.** О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские воины. Воинский подвиг. Чудотворная Смоленская икона Божьей Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра 1? Размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

**Новомученики и Исповедники земли Российской.** Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на церковь. Святой патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Крест и Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Христианские добродетели терпения и любви как проявление христианского подвига. Дети и родители в христианской семье русского императора Николая 2. Христианский смысл библейского выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Икона «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

**Иконы Божьей Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.** Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». История праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы. Духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов/ тем | Кол-во часов по примерной программе | Кол-во часов по рабочей программ | Контроль |
| 1. | О предмете "Духовное краеведение Подмосковья. (История христианской православной культуры)".  | 16 | 12 | 1 |
| 2. | Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. | 18 | 22 | 1 |
| Общее количество учебных часов | 34 | 34 | 2 |

**7.Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N****п/п п/п** | **Наименование разделов/ тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика по теме (на уровне учебных действий)** | **Плановые сроки** **прохождения** | **Скорректированные сроки прохождения** |
| **8-Б** | **8-Б** |
| **Часть 1. О предмете "Духовное краеведение Подмосковья.****(История христианской православной культуры)". (12 часов).** |
| 1. | Что такое "религиозная культура"? | Охарактеризовать основные понятия курса и на основе этого вывести главное определение. |  |  |
| 2. | О чем рассказывает христианская православная культура? | Определить главные ценностные ориентиры православной культуры, ответив на проблемный вопрос урока. |  |  |
| 3. | О христианстве и православии. | Рассмотреть главные события библейской истории, составить таблицу. |  |  |
| 4. | Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. | Составить конспект и хронологию событий. |  |  |
| 5. | Особенности православной культуры. | Рассмотреть основные особенности православной культуры, выделив главные признаки. |  |  |
| 6. | Древнерусский монастырь- центр христианской православной культуры. | Составить план-схему монастыря, указав все основные строения. |  |  |
| 7. | Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. | На примерах конкретных произведений искусства рассмотреть события библейской истории. |  |  |
| 8. | Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры. | Выявить роль аллегории и иносказания в произведениях православной культуры. |  |  |
| 9. | Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. | Нарисовать и подписать главные части православного храма, соотнеся их с аллегорическим смыслом. |  |  |
| 10. | Религиозная живопись. Как разговаривает икона? | На конкретных примерах выделить главные особенности канонической живописи, составить таблицу. |  |  |
| 11. | Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. | Рассмотреть образцы церковнославянской письменности, сравнить их с современными буквами. |  |  |
| 12. | Контрольное повторение и обобщение по части 1. | Выполнение контрольных заданий по части 1. |  |  |
| **Часть 2. Христианская культура на землях Подмосковья:** **образы и духовный смысл. ( 22 часа).** |
| 13. | Северное Подмосковье. К игумену Русской земли- преподобному Сергию Радонежскому. | Вспомнить события из русской истории, связанные с Сергием Радонежским и монастырем. Определить его местоположение на карте Полмосковья. |  |  |
| 14. | Северное Подмосковье. К игумену Русской земли- преподобному Сергию Радонежскому. | Рассмотреть схему современной Троице-Сергиевой Лавры, подготовить доклады о современной жизни монастыря.  |  |  |
| 15. | Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. Познакомиться с деятельность Саввы Сторожевского, выполнив практические задания. |  |  |
| 16. | Западное Подмосковье. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. | Подготовить доклады об истории и современной жизни монастыря. Обсуждение в классе. |  |
| 17. | Южное Подмосковье. Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. | Вспомнить исторические события, связанные с Куликовской битвой и князем Владимиром Храбрым. |  |  |
| 18. | Серпуховский Высоцкий монастырь. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. Доклады учащихся о святынях монастыря. Обсуждение в классе. |  |  |
| 19. | Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий князь Дмитрий Донской. | Подготовить доклады о истории возникновения монастыря. Обсуждение в классе. |  |  |
| 20. | Николо-Угрешский монастырь. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. Рассмотреть современную схему монастыря и познакомиться с его памятниками архитектуры. |  |  |
| 21. | Северное Подмосковье. Святыни Дмитровской земли. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья.Рассмотреть современную схему монастыря и познакомиться с его памятниками архитектуры. |  |  |
| 22. | Святые князья Борис и Глеб. Борисоглебский монастырь. | Вспомнить исторические события, связанные с князьями Борисом и Глебом. Обсуждения в классе. |  |  |
| 23. | Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. | Подготовить доклады о монастырях Коломны. Обсуждение в классе. |  |  |
| 24. | Западное Подмосковье. Крепость христианской веры- Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. | Вспомнить из курса истории России о борьбе иосифлян с нестяжателями. Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. |  |  |
| 25. | Западное Подмосковье. Русский Иерусалим патриарха Никона. | Вспомнить исторические события, связанные с патриархом Никоном и расколом. Обсуждение в классе. |  |  |
| 26. | Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. Рассмотреть архитектурные памятники и святыни монастыря. |  |  |
| 27. | Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. | Вспомнить исторические события, связанные с с. Бородино. Обсуждение в классе. |  |  |
| 28. | Западное Подмосковье. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря. | Определить местоположение монастыря на современной карте Подмосковья. Составление "родословного древа" своей семьи. |  |  |
| 29. | Новомученики и исповедники земли Российской. | Подготовить доклады о новомучениках Подмосковья. Определить, в чем отличие мученика от исповедника. |  |  |
| 30. | Новомученики и исповедники земли Российской. | Обсуждение докладов в классе. |  |  |
| 31. | Иконы Божьей Матери в истории духовной культуры Подмосковья. | Рассмотреть различные иконописные традиции изображения Богоматери. Обсуждение в классе. |  |  |
| 32. | Иконы Божьей Матери в истории духовной культуры Подмосковья. | Выполнение практических заданий. |  |  |
| 33. | Контрольное повторение и обобщение по главе 2. | Выполнить контрольные задания по главе 2. |  |  |
| 34. | Резерв. |  |  |  |
| Итого: | 34 часа. |

**8. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения:**

**1. Программа:**

Авторская программа Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. М., 2008.

**2. Учебник**

Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие. Под. ред. Л.Н. Антоновой. М., 2011.

**3. Дополнительная литература**

*Библейский богословский словарь.* Под редакцией В. Михайловского. М., 1995.

*Библия.* Издание Московской Патриархии.М., 1995

*Бородина А.В*. Основы православной культуры. М., 2002.

*Глушкова В.Г*. Монастыри Подмосковья. М., 2005.

*Колмовский А.А*. Памятники архитектуры Подмосковья. М., 2000.

*Комеч А.Н.* Русские монастыри. История культуры (X - XVIII в.). М., 2001.

*Костерев Н.А.* Словарь краеведа Подмосковья. М., 2003.

Опыты православной педагогики. *Сост. А. Стрижева и С. Фомина.* М., 1993.

*Поселянин Е.* Святые вожди земли русской. М. –СПб. 2000.

Серия книг «Храмы Московской области». Автор-составитель протоиерей *Олег Пэнэжко*. Владимир, 2001 – 2004 гг.

*Скоробогатько Н*. Русские святые. М., 2004.

*Федотов Г*. Святые Древней Руси. М., 1990.

*Шевченко Л.Л.* Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1-ый год обучения. Книги 1 и 2. М., 2003.

**7. Мультимедийные средства обучения**

*Монастыри и храмы Подмосковья*. Новый диск, 2006.

*Старинный русский быт.* Энциклопедия школьника. ИДДК, 2007.

*Земное и небесное.* Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007

*Серпухов православный.* Ю. Соломатин, 2000.

*Обитель на Высоком.* Ю. Соломатин, 2000.

**9.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**По окончании учебного года учащиеся научатся понимать:**

1. Основные понятия и определения курса: духовность, душа, христианство, православие, церковь, Евангелие, Библия, духовный подвиг, храм, монастырь, икона, фреска и т.д.
2. Основные события Священной истории и истории православной церкви.
3. Преемственность русского православия.
4. Основные традиции и нравственные принципы православного человека.
5. Русские православные праздники и их происхождение, преемственность в Священной истории.
6. Нормы православной этики и примеры осуществления их в реальной жизни.
7. Примеры христианского духовного подвига.
8. Имена деятелей церкви и святых, проявивших себя на Московской земле.
9. Названия главных храмов и монастырей Московского края, их местоположение.
10. Основные части христианского храма.
11. Главные элементы храмового синтеза различных видов искусства.

**Учащиеся должен уметь:**

1. Давать определения основным понятиям курса, выделяя их характерные признаки и особенности.
2. Характеризовать наиболее значимые события Священной истории, понимать их место и важность в истории человечества.
3. Проводить преемственность событий библейской истории и русским православным христианством.
4. Характеризовать православный храм с позиции синтеза искусств, сочетающихся в нем. Использовать данные знания в культурологическом и духовном контексте.
5. Приводить характерные исторические примеры духовного подвига, характеризуя их с духовной позиции и подтверждая конкретными историческими фактами.
6. Оценивать поступки человека с позиции Добра и Зла.
7. Уметь ставить проблему падения духовности в современном мире, находить противоречия в данном положении.
8. Определять местоположение основных святынь Московской земли на карте.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

1. Понимать аллегорический и иносказательный смысл событий из библейской истории.

2. Приводить конкретные примеры из своей жизни и жизни других людей, соотнося их с аллегорическим смыслом иносказания.

3. Оценивать действия людей с позиции ценностей православной культуры и нравственности. Оценивать себя с этой позиции.

4. Проводить самостоятельный поиск информации о забытых святынях родного края, не упомянутых в учебнике.

5. Изучать историю и традиции своего рода, близких родственников, составлять "родословное древо".

**Учащиеся могут использовать полученные знания в практической жизни:**

1. Применять принципы христианской нравственности и православной этики в окружающей жизни.
2. Любить и уважать культуру родной земли, ее традиции и устои.
3. На примере воинских подвигов защитников Отечества, получать конкретный образец взаимосвязи патриотизма и высокой духовности этих людей.
4. На основе этого и на этих примерах учиться патриотизму и любви к Родине.
5. Определять проявления добра и зла в действиях окружающих конкретных людей, связывать эти проявления с уровнем духовности и нравственности этих людей.