**Тема: История преступления. Причины и поводы. «Солгал-то он бесподобно, а натуру-то и не сумел рассчитать».**

**Цели учителя:**

1. Создать условия для ведения дискуссии.
2. Создать условия для самоопределения учащихся к теме романа.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент

Целеполагание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Знания/умения | Знаю (умею) хорошо | Знаю (умею) частично | Не знаю (не умею) |
| Работа с текстом по заданию |  |  |  |
| Составление аргументированного высказывания по теме |  |  |  |
| Написание сочинения по проблемному вопросу |  |  |  |
| Создание креативного образовательного продукта |  |  |  |

Выбор целей из областей знания/незнания, запись в тетрадь.

1. Презентация домашнего задания (по группам)
2. Устный рассказ на тему «Петербург в романе «Преступление и наказание».
3. Карточки по содержанию 1 и 2 частей романа.
4. Определение вида интерьеров в романе по таблице.
5. Работа по теме
6. Сочинение-миниатюра по теме, сформулированной цитатой: **«Нищий студент Раскольников, пошедшая на улицу ради куска хлеба Соня… погибающая с детьми с голоду Катерина Ивановна думают и страдают не о хлебе насущном… а о поруганном самолюбии, о бездушии окружающего их мира, о невозможности сосуществования со злом»?** Согласны ли вы с этим?
7. Дискуссия по вопросам:
   1. Почему автор так подробно изображает случайности в ходе «эксперимента»? (Раскольников совершил преступление вопреки случайностям. Все окончательные решения героя имели одно свойство: **«Чем окончательнее** они становились, , тем безобразнее, нелепее подчас становились в его глазах»)
   2. Как было принято окончательное решение? (**«Последний день, так нечаянно наступивший…»)**
   3. Как теоретически был продуман план преступления?
   4. Как замысел был осуществлён?

**Представьте вывод в виде облака тэгов.**

* 1. Что чувствует Раскольников после преступления?
  2. Как он поступает с награбленным?
  3. Как он относится к своим близким после преступления? Почему?
  4. Случайно ли Раскольников оказался на Николаевском мосту? Какой символический смысл приобретает в этом эпизоде панорама Петербурга? Как этот эпизод связан с предшествующим содержанием романа?
  5. Зачем Раскольников рассказывает Заметову о том, как он поступил с награбленным?
  6. С какой целью Раскольников идёт на квартиру старухи? Почему его всё время тянет в толпу?
  7. Почему герой принимает участие в судьбе умирающего Мармеладова? Как это соотносится с его преступлением?

**Создание Зеркала для Раскольникова (учащиеся составляют схему, представляющую противоречия героя.**

1. Презентация ТЭГОВ и ЗЕРКАЛ, оценивание по критериям
2. Рефлексия

Возвращаемся к таблице целеполагания и передвигаем метки в соответствии с реализованными целями.

1. Задание на дом.
2. Дочитать роман.
3. Закладки? Теория Раскольникова. Встречи героя с Порфирием Петровичем.

**Тема:** **Теория Раскольникова**

**Цели учителя:**

Создание условий для продуктивной работы в группах

**Ход занятия**

1. Организационный момент

Целеполагание:

* 1. Объявление темы, целей и задач, объяснение формы работы, выбранной учителем.
  2. К учащимся: Продолжите предложения:
  3. Хочу узнать…
  4. Хочу понять…
  5. Хочу научиться…
  6. Хочу почувствовать…

Продолжение предложений и будет являться целью ученика. В ходе рефлексии учащиеся выяснят, насколько задуманное реализовалось

1. Карточки по содержанию 3, 4 части романа.
2. Работа по теме (в форме дискуссии по проблемным вопросам).
3. К каким выводам мы пришли на прошлом уроке?
4. Какова, по-вашему, главная причина преступления Раскольникова:

А) условия жизни

Б) состояние общества

В) нищета близких людей

Г) причисление себя к необыкновенным людям?

1. Вспомните содержание статьи Раскольникова «О преступлении». В чём суть теории о двух разрядах людей? Что привело героя к созданию этой теории? ЧТЕНИЕ: **«Я только в главную мысль верю… - Первый разряд всегда – господин настоящего…»**
2. Правильно ли Порфирий Петрович понял статью?

ВЫВОД: **пересказ Порфирия Петровича ироничен, следователь намеренно вульгаризирует выкладки Раскольникова, обнажает не только противоречивый, но даже уголовно наказуемый характер последствий, к которым ведёт созданная героем теория.**

1. Как монолог Разумихина помогает понять идею Раскольникова?
2. Каково место идеи в ряду причин, приведших к преступлению? Какие причины Раскольников называет Соне? Прокомментируйте. ЧТЕНИЕ: **«Раскольников, говоря это, хоть и смотрел на Соню… - Осмелюсь ли я нагнуться и взять».**
3. Сопоставьте точки зрения исследователей творчества Достоевского:

А) Д.И. Писарев: «Эту теорию никак нельзя считать причиною преступления… Эта теория отразила только ту форму, в которой выразилось у Раскольникова ослабление и извращение умственных способностей… Настоящею и единственною причиною являются тяжёлые обстоятельства…»

Б) В.В. Набоков: «Он совершает это убийство ещё и для того, чтобы доказать себе, что он не обыкновенный человек… а личность, способная создать свой закон, выдержать всю тяжесть моральной ответственности, муки совести во имя благой цели …Он убивает ещё и потому, что, согласно излюбленной идее Достоевского, распространение материалистических идей нравственно опустошает молодого человека и может сделать убийцей даже положительного юношу, так как он легко пойдёт на преступление при неудачном стечении обстоятельств».

1. Итак, мы выяснили, что Раскольникова увлёк идеал сильной личности, стоящей над безликой массой «тварей дрожащих». Какие обстоятельства привели героя к созданию теории? Заполните таблицу:

**Представьте теорию Раскольникова в виде омега-мэппинга и прокомментируйте, в чём он ошибся, создавая теорию, опираясь на следующие вопросы:**

1. Что же помешало ему жить по созданной теории?
2. Как и когда герой выдаёт себя? Почему?
3. Как происходит первая встреча Раскольникова с Порфирием Петровичем? Прочитайте авторские ремарки (III, 5)
4. Прочитайте и проанализируйте внутренний монолог Раскольникова (III. 5)
5. Чего он испугался при встрече с мещанином?
6. С какой целью Раскольников приходит к Порфирию Петровичу во второй раз? (IV, 5). Как ведёт себя? Почему?
7. Почему он просит допрашивать его по всей форме?
8. Почему, по мнению следователя, преступник «не убежит»?
9. Раскаивается ли герой в совершённом преступлении?
10. Вывод по занятию
11. Рефлексия

**Выявление реализованных и нереализованных целей. Нереализованные цели будут объектом работы в ходе выполнения домашнего задания.**

1. Задание на дом

1 группа - Сочинение-миниатюра: Можете ли вы согласиться с утверждением Д. Мережковского, что в «Преступлении и наказании» Достоевский ставит вопрос: «Спасёт ли пролитая кровь?»

2 группа – Анализ глав романа, рассказывающих о встречах Раскольникова с Соней. Письменно- вывод об их роли в романе.

3 группа – Перечитать : I (3), II (5), IV (1,2,3), V (1,3), VI (3,4,5,6).

Рассказ о «сильных мира сего»: О Лужине, Лебезятникове, Свидригайлове.