**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**"АЛЕКСЕЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Б, ГРИНЧЕНКО"**

**УТВЕРЖДАЮ**: Директор ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко"

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Боброва

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**основного общего образования**

**(базовый уровень)**

**7 класс**

Составитель рабочей программы:

 Ярченко И.В.

2017

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 7 класса основного общего образования составлена на основе:

* Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-ІІ «Об образовании», статьи 10, 11, 26;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (10-11 классы) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 № 1312, в редакции приказа от 01.02.2012 № 74);
* Примерной программы для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, Русский язык, V-IX классы базовый уровень**,** утвержденная приказом МОН ЛНР от 27.12.2016 №483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) ЛНР по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»;
* Методических рекомендаций по составлению рабочих программ по предметам в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2015-2016 учебном году;
* Методических рекомендаций по преподаванию предмета «Русский язык» в 2017–2018 учебном году;
* Единых требований к ведению школьной документации, оцениванию знаний учащихся по **русскому языку и литературе;**
* Учебного плана ГОУ ЛНР «Алексеевская гимназия имени Б. Гринченко»;
* Учебника Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Л.А.Тростенцова и др., - М.: Просвещение, 2016.

Изучение русского языка в 7 классе направлено на достижение следующих **целей**:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 Поставленная цель конкретизируется следующими задачами изучения
русского языка в 7классе:

* формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке;
* развитие языкового и эстетического идеала.
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
* овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
* воспитание обучающихся средствами данного предмета;
* развитие их логического мышления;
* обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

**Русский язык занимает особое место в достижении результатов освоения программы образовательного учреждения.**

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм и т.д. связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т.д.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое и т.д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (контраст, изобразительное слово); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами; при изучении географии – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии – с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой – со звуком, тембром, интонацией.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

 В учебном плане ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б. Гринченко" на изучение курсарусский языкосновного общего образования отводится 680часов.

 Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 136 часов и реализуется по учебному плану 4 часов в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во учебных недель** | **Всего часов за учебный год** |
| 3 класс | 5 | 34 | 170 |
| 6 класс | 5 | 34 | 170 |
| 7 класс | 4 | 34 | 136 |
| 8 класс | 3 | 34 | 102 |
| 9 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  |  | **680** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Обучающийся в 7 классе научится:**

* осознанию эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордости за него;
* потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* стремлению к речевому самосовершенствованию;
* пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли;
* владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* производить морфологический разбор частей речи, изученных в VII классе, синтаксический разбор предложений с причастным и
* деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
* находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами;
* находить и исправлять орфографические ошибки.
* правильно писать изученные в VII классе слова с непроверяемыми орфограммами.

**Обучающийся в 7 классе получит возможность научиться:**

* понимания роль русского языка как языка межнационального и международного общения;
* совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике;
* сочетать разные виды монолога и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.;
* осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* овладения основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка;
* проведения многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимания коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознания эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание программы**

**по русскому языку**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение** Русский язык — один из развитых языков мира Язык, речь, общение Ситуация общения  | **1** |
| **2** | **Повторение изученного в 5-6 классах** Синтаксис. Синтаксический разборПунктуация. Пунктуационный разборЛексика и фразеологияФонетика и орфография. Фонетический разбор словаСловообразование и орфографияМорфемный и словообразовательный разборМорфология и орфография. Морфологический разбор словаМорфология и орфография. Морфологический разбор словаР.р. ТекстР.р. Диалог как текст. Виды диалогаПодготовка к контрольному диктантуКонтрольный диктант №1Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **13** |
| **3** | **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие** Причастие как часть речиР.р. Стили литературного языка3 Р.р. Публицистический стильСклонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастийПричастный оборот. Выделение причастного оборота запятымиПричастный оборот. Выделение причастного оборота запятымиР.р. Устное описание внешности человекаДействительные и страдательные причастияКраткие и полные страдательные причастияДействительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времениДействительные причастия прошедшего времениПрактикум "Действительные причастия настоящего и прошедшего времени"Р.р. Подготовка к написанию изложения с использованием причастий Контрольное изложение №1Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времениСтрадательные причастия прошедшего времениГласные перед Н в полных и кратких страдательных причастияхН и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательныхПрактикум на тему «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных»Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательныхР.р. Выборочное изложение отрывка из рассказа М.Шолохова «Судьба человека»Морфологический разбор причастийСлитное и раздельное написание НЕ с причастиямиБуквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени Обобщение по теме "Причастие"Контрольный диктант №2Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибкамиР. р. Вопросный план. Изложение от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка | **28** |
| **4** | **Деепричастие** Деепричастие как часть речиДеепричастный оборот. Запятые при деепричастном оборотеДеепричастный оборот. Запятые при деепричастном оборотеРаздельное написание НЕ с деепричастиямиДеепричастия несовершенного видаДеепричастия совершенного видаР. р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»Морфологический разбор деепричастияКонтрольное классное сочинение №1Анализ контрольного сочинения и работа над ошибками. Тестирование | **10** |
| **5** | **Наречие** Наречие как часть речиРазряды наречийР.р. Подготовка и написание сочинения по картине И.Попова «Первый снег» Степени сравнения наречийМорфологический разбор наречийСлитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и ЕБуквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречийН и НН в наречиях на О и ЕР.р. Сочинение. Описание действийБуквы О и Е после шипящих на конце наречийКонтрольный диктант №3Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибкамиБуквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, СР. р. Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»Дефис между частями слова в наречияхСлитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительныхМягкий знак после шипящих на конце наречий | **17** |
| **6** | **Учебно-научная речь** ОтзывУчебный докладПрезентация учебных докладовПрезентация учебных докладов | **4** |
| **7** | **Категория состояния** Категория состояния как часть речиКатегория состояния и другие части речиР.р. Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков (упр.319)Морфологический разбор категории состоянияР.р. Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля» Повторение изученного по теме «Наречие» и «Категория состояния»Контрольный диктант № 4Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **8** |
| **8** | **Служебные части речи. Предлог** Самостоятельные и служебные части речиПредлог как часть речиУпотребление предлоговНепроизводные и производные предлогиПростые и составные предлоги Р.р. Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»Морфологический разбор предлогаСлитное и раздельное написание производных предлоговКонтрольное изложение №2Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками. Тестирование | **10** |
| **9** | **Союз**Союз как часть речиПростые и составные союзыСочинительные и подчинительные союзыЗапятая между простыми предложениями в союзном сложном предложенииЗапятая между простыми предложениями в союзном сложном предложенииР.р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»Сочинительные союзыПодчинительные союзыМорфологический разбор союзаСлитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ Повторение изученного о союзахКонтрольный диктант № 5Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **13** |
| **10** | **Частица**Частица как часть речиРазряды частиц. Формообразующие частицыСмыслоразличительные частицыСмыслоразличительные частицыРаздельное и дефисное написание частицР.р. Устное сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»Морфологический разбор частицыОтрицательные частицы НЕ и НИОтрицательные частицы НЕ и НИРазличение частицы НЕ и приставке НЕРазличение частицы НЕ и приставке НЕР.р. Сочинение-рассказ по данному сюжетуЧастица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИПовторение по теме "Частица"Контрольное сочинение №2Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | **16** |
| **11** | **Междометие**Междометие как часть речи. Производное и непроизводное междометиеДефис в междометиях. Знаки препинания при междометияхМеждометие. Работа с текстами | **3** |
| **12** | **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**Разделы науки о языкеР.р. Текст. Стили речиФонетика. ГрафикаЛексика и фразеологияМорфемика. СловообразованиеМорфологияМорфологияОрфографияСинтаксисПунктуацияКонтрольный диктант № 6 с грамматическим заданиемАнализ контрольной работы. Работа над ошибкамиОбобщение изученного за год | **13** |
|  | **ВСЕГО** | **170** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала*(разделы, темы программы)* | Количество часов |
| Всего | 5класс | 6класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 | Введение. Язык и общение. Текст  | **17** | 3 | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Повторение изученного  | **64** | 20 | 13 | 13 | 9 | 9 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи  | **192** | 30 | - | - | 86 | 76 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | **15** | 15 | - | - | - | - |
| 5 | Лексика. Фразеология. Культура речи  | **27** | 12 | 15 | - | - | - |
| 6 | Морфемика. Орфография. Словообразование. Культура речи. | **50** | 23 | 27 | - | - | - |
| 10 | Морфология. Орфография. Культура речи | **262** | 60 | 93 | 109 | - | - |
| 11 | Повторение и систематизация изученного | **53** | 7 | 11 | 13 | 6 | 16 |
|  | **Итого** | **680** | **170** | **170** | **136** | **102** | **102** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Введение (1 час)** |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (13 часов)** |
| 2 | 1 | Синтаксис. Синтаксический разбор |  |  |  |
| 3 | 2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор |  |  |  |
| 4 | 3 | Лексика и фразеология |  |  |  |
| 5 | 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова |  |  |  |
| 6 | 5 | Словообразование и орфография |  |  |  |
| 7 | 6 | Морфемный и словообразовательный разбор |  |  |  |
| 8 | 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |  |  |
| 9 | 8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова |  |  |  |
| 10 | 9 | **Р.р.** Текст |  |  |  |
| 11 | 10 | **Р.р.** Диалог как текст. Виды диалога |  |  |  |
| 12 | 11 | Подготовка к контрольному диктанту |  |  |  |
| 13 | 12 | **Контрольный диктант №1** |  |  |  |
| 14 | 13 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (28 часов)** |
| 15 | 1 | Причастие как часть речи |  |  |  |
| 16 | 2 | **Р.р.** Стили литературного языка |  |  |  |
| 17 | 3 | **Р.р.** Публицистический стиль |  |  |  |
| 18 | 4 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |  |  |  |
| 19 | 5 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми |  |  |  |
| 20 | 6 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми |  |  |  |
| 21 | 7 | **Р.р.** Устное описание внешности человека |  |  |  |
| 22 | 8 | Действительные и страдательные причастия |  |  |  |
| 23 | 9 | Краткие и полные страдательные причастия |  |  |  |
| 24 | 10 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени |  |  |  |
| 25 | 11 | Действительные причастия прошедшего времени |  |  |  |
| 26 | 12 | Практикум "Действительные причастия настоящего и прошедшего времени" |  |  |  |
| 27 | 13 | **Р.р.** Подготовка к написанию изложения с использованием причастий  |  |  |  |
| 28 | 14 | **Контрольное изложение №1** |  |  |  |
| 29 | 15 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени |  |  |  |
| 30 | 16 | Страдательные причастия прошедшего времени |  |  |  |
| 31 | 17 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях |  |  |  |
| 32 | 18 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных |  |  |  |
| 33 | 19 | Практикум на тему «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных» |  |  |  |
| 34 | 20 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных |  |  |  |
| 35 | 21 | **Р.р.** Выборочное изложение отрывка из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» |  |  |  |
| 36 | 22 | Морфологический разбор причастий |  |  |  |
| 37 | 23 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями |  |  |  |
| 38 | 24 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени  |  |  |  |
| 39 | 25 | Обобщение по теме "Причастие" |  |  |  |
| 40 | 26 | **Контрольный диктант №2** |  |  |  |
| 41 | 27 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| 42 | 28 | **Р. р.** Вопросный план. Изложение от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка |  |  |  |
| **Деепричастие (10 часов)** |
| 43 | 1 | Деепричастие как часть речи |  |  |  |
| 44 | 2 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |  |  |  |
| 45 | 3 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |  |  |  |
| 46 | 4 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями |  |  |  |
| 47 | 5 | Деепричастия несовершенного вида |  |  |  |
| 48 | 6 | Деепричастия совершенного вида |  |  |  |
| 49 | 7 | **Р.р.** Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» |  |  |  |
| 50 | 8 | Морфологический разбор деепричастия |  |  |  |
| 51 | 9 | **Контрольное классное сочинение №1** |  |  |  |
| 52 | 10 | Анализ контрольного сочинения и работа над ошибками. Тестирование |  |  |  |
| **Наречие (17 часов)** |
| 53 | 1 | Наречие как часть речи |  |  |  |
| 54 | 2 | Разряды наречий |  |  |  |
| 55 | 3 | **Р.р.** Подготовка и написание сочинения по картине И.Попова «Первый снег»  |  |  |  |
| 56 | 4 | Степени сравнения наречий |  |  |  |
| 57 | 5 | Морфологический разбор наречий |  |  |  |
| 58 | 6 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е |  |  |  |
| 59 | 7 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий |  |  |  |
| 60 | 8 | Н и НН в наречиях на О и Е |  |  |  |
| 61 | 9 | **Р.р.** Сочинение. Описание действий |  |  |  |
| 62 | 10 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий |  |  |  |
| 63 | 11 | **Контрольный диктант №3** |  |  |  |
| 64 | 12 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| 65 | 13 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С |  |  |  |
| 66 | 14 | **Р. р.** Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья» |  |  |  |
| 67 | 15 | Дефис между частями слова в наречиях |  |  |  |
| 68 | 16 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных |  |  |  |
| 69 | 17 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |  |  |
| **Учебно-научная речь (4 часа)** |
| 70 | 1 | Отзыв |  |  |  |
| 71 | 2 | Учебный доклад |  |  |  |
| 72 | 3 | Презентация учебных докладов |  |  |  |
| 73 | 4 | Презентация учебных докладов |  |  |  |
| **Категория состояния (8часов)** |
| 74 | 1 | Категория состояния как часть речи |  |  |  |
| 75 | 2 | Категория состояния и другие части речи |  |  |  |
| 76 | 3 | **Р.р.** Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков (упр.319) |  |  |  |
| 77 | 4 | Морфологический разбор категории состояния |  |  |  |
| 78 | 5 | **Р.р.** Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля»  |  |  |  |
| 79 | 6 | Повторение изученного по теме «Наречие» и «Категория состояния» |  |  |  |
| 80 | 7 | **Контрольный диктант № 4** |  |  |  |
| 81 | 8 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Служебные части речи. Предлог (10 часов)** |
| 82 | 1 | Самостоятельные и служебные части речи |  |  |  |
| 83 | 2 | Предлог как часть речи |  |  |  |
| 84 | 3 | Употребление предлогов |  |  |  |
| 85 | 4 | Непроизводные и производные предлоги |  |  |  |
| 86 | 5 | Простые и составные предлоги  |  |  |  |
| 87 | 6 | **Р.р.**Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» |  |  |  |
| 88 | 7 | Морфологический разбор предлога |  |  |  |
| 89 | 8 | Слитное и раздельное написание производных предлогов |  |  |  |
| 90 | 9 | **Контрольное изложение №2** |  |  |  |
| 91 | 10 | Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками. Тестирование |  |  |  |
| **Союз (13 часов)** |
| 92 | 1 | Союз как часть речи |  |  |  |
| 93 | 2 | Простые и составные союзы |  |  |  |
| 94 | 3 | Сочинительные и подчинительные союзы |  |  |  |
| 95 | 4 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |  |  |
| 96 | 5 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении |  |  |  |
| 97 | 6 | **Р.р.**  Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик» |  |  |  |
| 98 | 7 | Сочинительные союзы |  |  |  |
| 99 | 8 | Подчинительные союзы |  |  |  |
| 100 | 9 | Морфологический разбор союза |  |  |  |
| 101 | 10 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ  |  |  |  |
| 102 | 11 | Повторение изученного о союзах |  |  |  |
| 103 | 12 | **Контрольный диктант № 5** |  |  |  |
| 104 | 13 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Частица (16 часов)** |
| 105 | 1 | Частица как часть речи |  |  |  |
| 106 | 2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы |  |  |  |
| 107 | 3 | Смыслоразличительные частицы |  |  |  |
| 108 | 4 | Смыслоразличительные частицы |  |  |  |
| 109 | 5 | Раздельное и дефисное написание частиц |  |  |  |
| 110 | 6 | **Р.р.** Устное сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» |  |  |  |
| 111 | 7 | Морфологический разбор частицы |  |  |  |
| 112 | 8 | Отрицательные частицы НЕ и НИ |  |  |  |
| 113 | 9 | Отрицательные частицы НЕ и НИ |  |  |  |
| 114 | 10 | Различение частицы НЕ и приставке НЕ |  |  |  |
| 115 | 11 | Различение частицы НЕ и приставке НЕ |  |  |  |
| 116 | 12 | **Р.р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету |  |  |  |
| 117 | 13 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ |  |  |  |
| 118 | 14 | Повторение по теме "Частица" |  |  |  |
| 119 | 15 | **Контрольное сочинение №2** |  |  |  |
| 120 | 16 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Междометие (3 часа)** |
| 121 | 1 | Междометие как часть речи. Производное и непроизводное междометие |  |  |  |
| 122 | 2 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях |  |  |  |
| 123 | 3 | Междометие. Работа с текстами |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах(13 часов)** |
| 124 | 1 | Разделы науки о языке |  |  |  |
| 125 | 2 | **Р.р.** Текст. Стили речи |  |  |  |
| 126 | 3 | Фонетика. Графика |  |  |  |
| 127 | 4 | Лексика и фразеология |  |  |  |
| 128 | 5 | Морфемика. Словообразование |  |  |  |
| 129 | 6 | Морфология |  |  |  |
| 130 | 7 | Морфология |  |  |  |
| 131 | 8 | Орфография |  |  |  |
| 132 | 9 | Синтаксис |  |  |  |
| 133 | 10 | Пунктуация |  |  |  |
| 134 | 11 | **Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием** |  |  |  |
| 135 | 12 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 136 | 13 | Обобщение изученного за год |  |  |  |

РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания

методического объединения учителей

филологии

от 31 августа 2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Шаповал

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.