**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**"АЛЕКСЕЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Б, ГРИНЧЕНКО"**

**УТВЕРЖДАЮ**: Директор ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко"

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Боброва

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**основного общего образования**

**(базовый уровень)**

**9 класс**

Составитель рабочей программы:

 Ярченко Инна Валентиновна

2017

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 9 класса основного общего образования составлена на основе:

* Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-ІІ «Об образовании», статьи 10, 11, 26;
* Образовательный стандарт Луганской Народной Республики;
* Примерной программы для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, Русский язык, V-IX классы базовый уровень**,** утвержденная приказом МОН ЛНР от 27.12.2016 №483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) ЛНР по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»;
* Методических рекомендаций по составлению рабочих программ по предметам в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2017-2018 учебном году;
* Методических рекомендаций по преподаванию предмета «Русский язык» в 2017–2018 учебном году;
* Единых требований к ведению школьной документации, оцениванию знаний учащихся по **русскому языку и литературе;**
* Учебного плана ГОУ ЛНР «Алексеевская гимназия имени Б. Гринченко»;
* Учебника Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений»./Авторы: Л.А. Тростенцова, М.Т. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. - М.: Просвещение, 2016г.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

**Целями** изучения русского языка на базовом уровне в 9 классе являются:

* формирование представлений о сложном предложении;
* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
* Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
* Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
* Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* Применение знаний и умений в жизни.

**Основные задачи** курса русского языка в 9 классе по данной программе сводятся к следующему:

* познакомить с синтаксическими единицами «сложносочинённое», «сложноподчинённое предложение», «бессоюзное предложение», их функционированием в различных сферах и ситуациях общения, нормами употребления в речи;
* формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные синтаксические единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изу­ченными орфограммами, непроверяемыми написаниями; расставлять знаки препинания в сложном предложении; работать с текстом;
* совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и на­выки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при напи­сании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизнен­ного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов;
* воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности.

**Роль учебного предмета** в достижении результатов освоения программы образовательного учреждения.

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа для учащихся 9 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 В учебном плане ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко» на изучение курса русский язык основного общего образования отводится 680 часов.

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе рассчитана на 102 часа и реализуется по учебному плану 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во учебных недель** | **Всего часов за учебный год** |
| 3 класс | 5 | 34 | 170 |
| 6 класс | 5 | 34 | 170 |
| 7 класс | 4 | 34 | 136 |
| 8 класс | 3 | 34 | 102 |
| 9 класс | 3 | 34 | 102 |
|  |  |  | **680** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

* ***Личностными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:
* понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.
	+ - ***Метапредметными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:
* владение всеми видами речевой деятельности (***аудирование и чтение***):
* понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
* свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* ***говорение и письмо***: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения основной программы порусскому языку учащимися 9 класса являются:

* представления об основных функциях языка;
* усвоение основных научных знаний о ррусском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание программы**

**по русскому языку**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение** Международное значение русского языка | **1** |
| **2** | **Повторение изученного в 5-8 классах** Р.р. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Р.р.Стили языка.Простое предложение и его грамматическая основа.Предложения с обособленными членами.Обращения, вводные слова и вставные конструкции.Обращения, вводные слова и вставные конструкции.Обобщение повторения изученного в 5-8 классахР.р. Контрольное изложение №1 с элементами сочиненияР.р. Анализ письменных работ. Работа над ошибками | **(5+р.р.3+к.и.1= 9 часов)** |
| **3** | **Сложное предложение. Культура речи** Понятие о сложном предложенииСоюзные и бессоюзные предложенияСоюзные и бессоюзные предложенияРазделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложенияРазделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложенияИнтонация сложного предложенияР.р. Подготовка к написанию контрольного сочиненияР.р. Контрольное классное сочинение №1 в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» | **(6+р.р.1+ к.с.1=8 часов)** |
| **4** | **Сложносочинённые предложения** Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложенияхСложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзамиСложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзамиСложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзамиРазделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложенияПовторение изученного по теме «Сложносочинённые предложения»Р.р. Контрольное изложение № 2 «Родина» (изложение № 7, сборник ГИА, 11 класс)Р.р. Контрольное изложение «Родина» (изложение № 7, сборник ГИА, 11 класс)Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | **(8+р.р.1+к.и.1 =10 часов)** |
| **5** | **Сложноподчинённые предложения**Понятие о сложноподчиненном предложенииМесто придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложенииСоюзы и союзные слова в сложноподчиненном предложенииСоюзы и союзные слова в сложноподчиненном предложенииРоль указательных слов в сложноподчиненном предложенииР.р. Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками. Редактирование текста сочиненияР.р. Обучение написанию сжатого изложения | **(5+р.р.2=7 часов)** |
| **6** | **Основные группы сложноподчинённых предложений** Сложноподчинённые предложения спридаточными определительными.Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.Р.р. Сжатое изложение (упр.123)Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Виды придаточных предложений»Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.Синтаксический разбор сложноподчиненного предложенияСинтаксический разбор сложноподчиненного предложенияПунктуационный разбор сложноподчиненного предложенияПунктуационный разбор сложноподчиненного предложенияР.р. Обучающее сочинение-рассуждениеПовторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение»Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочиненияР.р. Контрольное классное сочинение № 2 «Что такое подвиг?»Р.р. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Редактирование текста контрольного сочинения | **(20+ р.р.4+к.д.1+к.с.1=25 часов)** |
| **7** | **Бессоюзные сложные предложения** Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в бессоюзных сложных предложенияхСмысловые взаимоотношения между частями бессоюзного предложения.Бессоюзные сложные пред-ложения со значе¬нием перечисления. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. За¬пятая и точка с запятой в бессоюзном сложном пред¬ложении.Бессоюзные сложные пред-ложения со значе¬нием причи¬ны, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном пред¬ложенииБессоюзные сложные пред-ложения со значе¬нием причи¬ны, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном пред¬ложенииР.р. Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов»Бессоюзные сложные пред-ложения со значе¬нием противопоставления, времени, условия и следствия Тире в бессо¬юзном слож¬ном предложе-нииБессоюзные сложные пред-ложения со значе¬нием противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессо¬юзном слож¬ном предложе-нииСинтаксичес¬кий и пунктуа-ционный раз¬боры бессоюз¬ного сложного предложенияКонтрольный диктант №2 с грамматическим заданием (или тестированием)Анализ контрольной работы. Работа над ошибкамиР.р. Сообщение на лингвистическую тему | **(11+р.р.2+к.д.1=14 часов)** |
| **8** | **Сложные предложения с различными видами связи**Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложенияхУпотребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложенияхР. р. Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связиЗнаки препинания в сложных предложениях с различными видами связиСинтаксичес¬кий и пунктуа-ционный раз¬бор сложного предложения с различными видами связиСинтаксичес¬кий и пунктуа-ционный раз¬бор сложного предложения с различными видами связиР.р. Публичная речьР.р. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.Р.р. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.Урок-практикум по теме «Сложные предложения с различными видами связи»Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | **(8+р.р.4+12 часов)** |
| **9** | **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи** Фонетика и графика. Звуки и буквы. Фонетический анализ словаЛексикология (лексика) и фразеология. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ словаМорфемика и словообразованиеМорфологияМорфологияР.р. Контрольное изложение № 3 с элементами сочиненияР.р. Контрольное изложение с элементами сочиненияСинтаксис. Способы передачи чужой речи.Синтаксис. Способы передачи чужой речи.Р.р. Сочинение-ре¬цензия на литературное произведение, спектакль, кинофильмОрфография, пунктуацияОрфография, пунктуацияГодовой контрольный диктант № 3 с тестированиемАнализ контрольной работы. Работа над ошибкамиПовторение и обобщение изученного | **(11+р.р.1+к.и.1=13 часов) + к.д.1 (годовая)** |
|  | **ВСЕГО** | **102** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала*(разделы, темы программы)* | Количество часов |
| Всего | 5класс | 6класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 | Введение. Язык и общение. Текст  | **17** | 3 | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Повторение изученного  | **64** | 20 | 13 | 13 | 9 | 9 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи  | **192** | 30 | - | - | 86 | 76 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | **15** | 15 | - | - | - | - |
| 5 | Лексика. Фразеология. Культура речи  | **27** | 12 | 15 | - | - | - |
| 6 | Морфемика. Орфография. Словообразование. Культура речи. | **50** | 23 | 27 | - | - | - |
| 10 | Морфология. Орфография. Культура речи | **262** | 60 | 93 | 109 | - | - |
| 11 | Повторение и систематизация изученного | **53** | 7 | 11 | 13 | 6 | 16 |
|  | **Итого** | **680** | **170** | **170** | **136** | **102** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Введение (1 час)** |
| 1 | 1 | Международное значение русского языка |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (5+р.р.3+к.и.1= 9 часов)** |
| 2 | 1 | **Р.р.** Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. |  |  |  |
| 3 | 2 |  **Р.р**.Стили языка. |  |  |  |
| 4 | 3 | Простое предложение и его грамматическая основа. |  |  |  |
| 5 | 4 | Предложения с обособленными членами. |  |  |  |
|  | 5 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |  |
| 7 | 6 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |  |
| 8 | 7 | Обобщение повторения изученного в 5-8 классах |  |  |  |
| 9 | 8 | **Р.р.Контрольное изложение№1** с элементами сочинения |  |  |  |
| 10 | 9 | **Р.р.** Анализ письменных работ. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Сложное предложение. Культура речи (6+р.р.1+ к.с.1=8 часов)** |
| 11 | 1 | Понятие о сложном предложении |  |  |  |
| 12 | 2 | Союзные и бессоюзные предложения |  |  |  |
| 13 | 3 | Союзные и бессоюзные предложения |  |  |  |
| 14 | 4 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |  |  |  |
| 15 | 5 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения |  |  |  |
| 16 | 6 | Интонация сложного предложения |  |  |  |
| 17 | 7 | **Р.р.** Подготовка к написанию контрольного сочинения |  |  |  |
| 18 | 8 | **Р.р. Контрольное классное сочинение №1** в форме дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» |  |  |  |
| **Сложносочинённые предложения (8+р.р.1+к.и.1 =10 часов)** |
| 19 | 1 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях |  |  |  |
| 20 | 2 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами |  |  |  |
| 21 | 3 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами |  |  |  |
| 22 | 4 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами |  |  |  |
| 23 | 5 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения  |  |  |  |
| 24 | 6 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения |  |  |  |
| 25 | 7 | Повторение изученного по теме «Сложносочинённые предложения» |  |  |  |
| 26 | 8 | **Р.р. Контрольное изложение № 2** «Родина» (изложение № 7, сборник ГИА, 11 класс) |  |  |  |
| 27 | 9 | **Р.р. Контрольное изложение** «Родина» (изложение № 7, сборник ГИА, 11 класс) |  |  |  |
| 28 | 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Сложноподчинённые предложения (5+р.р.2=7 часов)** |
| 29 | 1 | Понятие о сложноподчиненном предложении |  |  |  |
| 30 | 2 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  |  |  |
| 31 | 3 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |  |  |
| 32 | 4 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |  |  |  |
| 33 | 5 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |  |  | **д/с** |
| 34 | 6 | **Р.р.** Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками. Редактирование текста сочинения |  |  |  |
| 35 | 7 | **Р.р.** Обучение написанию **с**жатого изложения  |  |  |  |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений (20+ р.р.4+к.д.1+к.с.1=25 часов)** |
| 36 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. |  |  |  |
| 37 | 2 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. |  |  |  |
| 38 | 3 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |  |
| 39 | 4 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |  |
| 40 | 5 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр.123) |  |  |  |
| 41 | 6 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  |  |  |  |
| 42 | 7 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. |  |  |  |
| 43 | 8 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. |  |  |  |
| 44 | 9 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. |  |  |  |
| 45 | 10 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |  |  |  |
| 46 | 11 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. |  |  |  |
| 47 | 12 | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием** по теме «Виды придаточных предложений» |  |  |  |
| 48 | 13 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 49 | 14 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |  |
| 50 | 15 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |  |
| 51 | 16 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |  |
| 52 | 17 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения |  |  |  |
| 53 | 18 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения |  |  |  |
| 54 | 19 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |  |  |  |
| 55 | 20 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |  |  |  |
| 56 | 21 | **Р.р.** Обучающее сочинение-рассуждение |  |  |  |
| 57 | 22 | Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненное предложение» |  |  |  |
| 58 | 23 | **Р.р.** Подготовка к написанию контрольного сочинения |  |  |  |
| 59 | 24 | **Р.р. Контрольное классное сочинение № 2** «Что такое подвиг?» |  |  |  |
| 60 | 25 | **Р.р.** Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Редактирование текста контрольного сочинения |  |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11+р.р.2+к.д.1=14 часов)** |
| 61 | 1 | Бессоюзное сложное пред­ложение и его особенности.  |  |  |  |
| 62 | 2 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях |  |  |  |
| 63 | 3 | Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного предложения. |  |  |  |
| 64 | 4 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значе­нием перечисления.  |  |  |  |
| 65 | 5 | Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. За­пятая и точка с запятой в бессоюзном сложном пред­ложении. |  |  |  |
| 66 | 6 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значе­нием причи­ны, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном пред­ложении |  |  |  |
| 67 | 7 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значе­нием причи­ны, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном пред­ложении |  |  |  |
| 68 | 8 | **Р.р.** Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов» |  |  |  |
| 69 | 9 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значе­нием противопоставления, времени, условия и следствия Тире в бессо­юзном слож­ном предложе­нии |  |  |  |
| 70 | 10 | Бессоюзные сложные пред­ложения со значе­нием противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессо­юзном слож­ном предложе­нии |  |  |  |
| 71 | 11 | Синтаксичес­кий и пунктуа­ционный раз­боры бессоюз­ного сложного предложения |  |  |  |
| 72 | 12 | **Контрольный диктант №2** с грамматическим заданием (или тестированием) |  |  |  |
| 73 | 13 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 74 | 14 | **Р.р.** Сообщение на лингвистическую тему |  |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (8+р.р.4+12 часов)** |
| 75 | 1 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |  |
| 76 | 2 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |  |
| 77 | 3 | **Р. р.** Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» |  |  |  |
| 78 | 4 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |  |  |
| 79 | 5 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |  |  |  |
| 80 | 6 | Синтаксичес­кий и пунктуа­ционный раз­бор сложного предложения с различными видами связи |  |  |  |
| 81 | 7 | Синтаксичес­кий и пунктуа­ционный раз­бор сложного предложения с различными видами связи |  |  |  |
| 82 | 8 | **Р.р.** Публичная речь |  |  |  |
| 83 | 9 | **Р.р.** Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. |  |  |  |
| 84 | 10 | **Р.р.** Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. |  |  |  |
| 85 | 11 | Урок-практикум по теме «**Сложные предложения с различными видами связи»** |  |  | **д/с** |
| 86 | 12 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (11+р.р.1+к.и.1=13 часов) + к.д.1 (годовая)** |
| 87 | 1 | Фонетика и графика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова |  |  |  |
| 88 | 2 | Лексикология (лексика) и фразеология.  |  |  |  |
| 89 | 3 | Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ слова |  |  |  |
| 90 | 4 | Морфемика и словообразование |  |  |  |
| 91 | 5 | Морфология |  |  |  |
| 92 | 6 | Морфология |  |  |  |
| 93 | 7 | **Р.р.Контрольное изложение № 3** с элементами сочинения |  |  |  |
| 94 | 8 | **Р.р.Контрольное изложение** с элементами сочинения |  |  |  |
| 95 | 9 | Синтаксис. Способы передачи чужой речи. |  |  |  |
| 96 | 10 | Синтаксис. Способы передачи чужой речи. |  |  |  |
| 97 | 11 | **Р.р.** Сочинение-ре­цензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм |  |  |  |
| 98 | 12 | Орфография, пунктуация |  |  |  |
| 99 | 13 | Орфография, пунктуация |  |  |  |
| 100 | 14 | **Годовой контрольный диктант № 3 с**  тестированием |  |  |  |
| 101 | 15 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 102 |  | Повторение и обобщение изученного |  |  |  |

РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания

методического объединения учителей

филологии

от 31 августа 2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Шаповал

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.