**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**"АЛЕКСЕЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Б, ГРИНЧЕНКО"**

**УТВЕРЖДАЮ**: Директор ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Боброва

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**среднего общего образования**

**(базовый уровень)**

**11 класс**

Составитель рабочей программы:

Ярченко Инна Валентиновна

2017

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса основного общего образования составлена на основе:

* Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-ІІ «Об образовании», статьи 10, 11, 26;
* Образовательный стандарт Луганской Народной Республики;
* Примерной программы для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, Русский язык, X-XI классы базовый уровень**,** утвержденная приказом МОН ЛНР от 27.12.2016 №483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) ЛНР по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»;
* Методических рекомендаций по составлению рабочих программ по предметам в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2017-2018 учебном году;
* Методических рекомендаций по преподаванию предмета «Русский язык» в 2017–2018 учебном году;
* Единых требований к ведению школьной документации, оцениванию знаний учащихся по **русскому языку и литературе;**
* Учебного плана ГОУ ЛНР «Алексеевская гимназия имени Б. Гринченко»;
* Учебника Русский язык и литература Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень./ Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - М.: Просвещение, 2016

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

* закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
* закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
* развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**Роль учебного предмета** в достижении результатов освоения программы образовательного учреждения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В учебном плане ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко" на изучение курса русский язык основного общего образования отводится 136 часов.

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе рассчитана на 68 часов и реализуется по учебному плану 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во учебных недель** | **Всего часов за учебный год** |
| 10 | 3 | 34 | 102 |
| 11 | 3 | 34 | 102 |
| **Итого** |  |  | **204** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Обучающийся в 11 классе научится:**

* основные уровни языка и языковые единицы;
* предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
* взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
* роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
* имена выдающихся ученых-лингвистов;
* типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
* источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
* лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи);
* пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применять в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* использовать в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
* соблюдать на письме орфографических и пунктуационных норм;
* освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи.

**Обучающийся в 11 классе получит возможность научиться:**

* создавать высказывания на лингвистическую тему;
* передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
* соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
* владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
* создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
* писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
* принимать участие в диспуте, дискуссии;
* составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
* анализировать особенности употребления основных единиц языка;
* анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания;
* воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
* создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра;
* проводить разные виды языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценивать с коммуникативной и эстетической стороны речевое высказывание.

**Содержание программы**

**по русскому языку**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение**  Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Особенности русского речевого этикета  Вводный контрольный диктант с грамматическим заданием | **(2+к.д.1=3 часа)** |
| **2** | **Синтаксис и пунктуация**  Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предложение  Грамматические нормы. Построение предложений  Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них  Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях  Р.Р.Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту  Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  Пунктуация в сложносочинённом предложении  Пунктуация в предложениях с союзом и  Основные группы сложноподчинённых предложений.  Р.р. Сжатое изложение  Контрольное изложение «О выборе цели» (сборник ГИА)  Основные группы сложноподчинённых предложений  Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным  Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными  Комплексный анализ текста  Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительным  Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания  Синонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор сложных предложений, предложений с прямой речью  Пунктуационный анализ текста  Контрольный диктант с граммматическим заданием в виде теста  Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | **(24+р.р.4+к.д.3+к.с.1+к.и.1.= 33 часа)** |
| **3** | **Публицистический стиль речи**  Публицистический стиль, сфера его использования, назначения  Приметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочность  Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк  Эссе как жанр публицистического стиля  Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств  Доклад- одна из форм устных выступлений  Дискуссия как жанр публицистического стиля  Контрольное сочинение. Создание портретного очерка  Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | **(9+р.р.4+к.с.-1=14 часов)** |
| **4** | **Официально-деловой стиль речи**  Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки  Культура официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета  Основные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография  Стилистический анализ фрагмента романа И.Гончарова «Обломов»  Контрольный диктант с тестовым заданием  Комплексный анализ текста | **(4+р.р.4+к.д.1=9 часов)** |
| **5** | **Разговорная речь**  Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи  Речевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности  Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи  Невербальные средства общения. Культура разговорной речи  Жанры разговорной речи, которые приобретают письменные формы  Контрольное изложение «Родина» (сборник ГИА)  Лингвистический анализ текста | **(10+р.р.1+изл.1=12 часов)** |  |
| **6** | **Язык художественной литературы**  Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка  Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств  Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях  Индивидуально-языковой стиль писателя  Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения  Особенности работы над текстом сочинения по прочитанному тексту  Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту  Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками | **(10+р.р.1+д.1+ к.с.1+=13 часов)** |
| **7** | **Повторение**  Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»  Повторение. Морфология и орфография  Повторение. Словообразование и орфография  Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи  Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты  Р.р. Подробное изложение  Контрольное изложение «Гиляровский» (сборник ГИА)  Анализ контрольной работы. Работа над ошибками  Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, граммматиках, учебных пособиях, справочниках  Практическая работа по составлению проекта на лингвистическую тему  Защита творческих проектов  Защита творческих проектов  Контрольный диктант с тестовым заданием  Анализ контрольной работы  Обобщение изученного за год | **(9+р.р.6+ к.д.2+изл.1=18 часов)** |
|  | **ВСЕГО** | **102** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала**  *(разделы, темы программы)* |  | | |
| **Количество часов** | | |
| **всего** | **10**  **класс** | **11**  **класс** |
| 1 | Введение. Общие сведения о языке | 8 | 7 | 3 |
| 2 | Русский язык как система средств разных уровней | 3 | 5 | - |
| 3 | Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия | 7 | 11 | - |
| 4 | Лексика и фразеология | 8 | 13 |  |
| 5 | Морфемика и словообразование | 8 | 10 | - |
| 6 | Морфология и орфография | 9 | 13 | - |
| 7 | Синтаксис и пунктуация | 32 | 18 | 33 |
| 8 | Речь. Функциональные стили речи | 8 | 13 | - |
| 9 | Научный стиль речи | 8 | 12 | - |
| 10 | Публицистический стиль речи | 9 | - | 14 |
| 11 | Официально-деловой стиль речи | 6 | - | 9 |
| 12 | Разговорная речь | 7 | - | 12 |
| 13 | Язык художественной литературы | 8 | - | 13 |
| 14 | Повторение | 15 | - | 18 |
|  | **Итого** | **204** | **102** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока в те**  **ме** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | | **примечание** |
| **по плану** | **по факту** | |
| **Введение (2+к.д.1=3 часа)** | | | | | | |
| 1  2 | 1  2 | Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Особенности русского речевого этикета |  |  | |  |
| 3 | 3 | Вводный к**онтрольный диктант** с грамматическим заданием |  |  | | **Диктант1** |
| **Синтаксис и пунктуация (24+р.р.4+к.д.3+к.с.1+к.и.1.= 33 часа)** | | | | | | |
| 4  5 | 1  2 | Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предло-жение |  |  | |  |
| 6  7 | 3  4 | Грамматические нормы. Построение предложений |  |  | |  |
| 8  9 | 5  6 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них |  |  | |  |
| 10  11 | 7  8 | Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях |  |  | |  |
| 12 | 9 | **Р.р**.Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту |  |  | | **Р.р.1** |
| 13 | 10 | **Контрольное *с*очинение-рассуждение** по прочитанному тексту |  |  | | **К.соч.1** |
| 14  15 | 11  12 | Пунктуация в сложносочинённом предложении  **Контрольный диктант** |  |  | | **Диктант2** |
| 16  17 | 13  14 | Пунктуация в предложениях с союзом ***и*** |  |  | |  |
| 18  19 | 15  16 | Основные группы сложноподчинённых предложений. . СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. |  |  | |  |
| 20 | 17 | **Р.р.** Сжатое изложение |  |  | | **Р.р.2** |
| 21 | 18 | **Контрольное изложение** «О выборе цели» (сборник ГИА) |  |  | | **Изл.1** |
| 22  23 | 19  20 | Основные группы сложноподчинённых предложений. СПП с придаточными обстоятельственными |  |  | |  |
| 24  25 | 21  22 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным  **Диктант** |  |  | | **Диктант3** |
| 26  27 | 23  24 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными |  |  | |  |
| 28 | 25 | **Р.р.**Комплексный анализ текста |  |  | | **Р.р.3** |
| 29  30 | 27  28 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами ***как, что, чем*** и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительным |  |  | |  |
| 31 | 29 | Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания |  |  | |  |
| 32  33 | 30  31 | Синонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор сложных предложений, предложений с прямой речью |  |  | |  |
| 34 | 32 | **Р.р.**Пунктуационный анализ текста |  |  | | **Р.р.4** |
| 35 | 33 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием в виде теста |  |  | | **Диктант4** |
| 36 | 34 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  | |  |
| **Публицистический стиль речи (9+р.р.4+к.с.-1=14 часов)** | | | | | | |
| 37 | 1 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначения |  |  | |  |
| 38 | 2 | Приметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочность |  |  | |  |
| 39  40 | 3  4 | Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк |  |  | |  |
| 41 | 5 | Эссе как жанр публицистического стиля |  |  | |  |
| 42  43  44 | 6  7  8 | Публичное выступление.  **Р.р**.Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.  **Р.р**.Публичное выступление: композиция публичного выступления. Выбор языковых средств |  |  | | **Р.р.5**  **Р.р.6** |
| 45  46 | 9  10 | Доклад - одна из форм устных выступлений  **Р.р.** Подготовка и выступление с докладом |  |  | | **Р.р.7** |
| 47  48 | 11  12 | Дискуссия как жанр публицистического стиля  **Р.р.** Проведение дискуссии |  |  | | **Р.р.8** |
| 49 | 13 | **Контрольное сочинение.** Создание портретного очерка |  |  | | **К.соч.2** |
| 50 | 14 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  | |  |
| **Официально-деловой стиль речи (4+р.р.4+к.д.1=9 часов)** | | | | | | |
| 51  52 | 1  2 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки  **Р.р**. Протокол |  |  | | **Р.р.9** |
| 53  54 | 3  4 | Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.  Особенности речевого этикета |  |  | |  |
| 55  56 | 5  6 | Основные жанры официально-делового стиля.  **Р.р**.Основные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография |  |  | | **Р.р.10** |
| 57 | 7 | **Р.р.** Стилистический анализ фрагмента романа И.Гончарова «Обломов» |  |  | | **Р.р.11** |
| 58 | 8 | **Контрольный диктант** с тестовым заданием |  |  | | **Диктант 5** |
| 59 | 9 | **Р.р.** Комплексный анализ текста |  |  | | **Р.р.12** |
| **Разговорная речь (10+р.р.1+изл.1=12 часов)** | | | | | | |
| 60  61 | 1  2 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение.  Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи |  |  | |  |
| 62  63 | 3  4 | Речевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности |  |  | |  |
| 64  65 | 5  6 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи |  |  | |  |
| 66  67 | 7  8 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи |  |  | |  |
| 68  69 | 9  10 | Жанры разговорной речи, которые приобретают письменные формы |  |  | |  |
| 70 | 11 | **Контрольное изложение** «Родина»(сборник ГИА) |  |  | | **К.изл.2** |
| 71 | 12 | **Р.р**.Лингвистический анализ текста |  |  | | **Р.р.13** |
| **Язык художественной литературы (10+р.р.1+д.1+ к.с.1+=13 часов)** | | | | | | |
| 72  73 | 1  2 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка |  |  | |  |
| 74  75 | 3  4 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно выразительных средств |  |  | |  |
| 76  77 | 5  6 | Использование изобразительно-выразительных средств в художест-венной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях |  |  | |  |
| 78 | 7 | Индивидуально-языковой стиль писателя |  |  | |  |
| 79 | 8 | **Контрольный диктант** |  |  | | **Диктант6** |
| 80 | 9 | **Р.р.**Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения |  |  | | **Р.р.14** |
| 81  82 | 10  11 | Особенности работы над текстом сочинения по прочитанному тексту |  |  | |  |
| 83 | 12 | **Контрольное сочинение**-рассуждение по прочитанному тексту |  |  | | **К.соч..3** |
| 84 | 13 | Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками |  |  | |  |
| **Повторение (9+р.р.6+ к.д.2+изл.1=18 часов)** | | | | | | |
| 85 | 1 | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» |  |  |  | |
| 86 | 2 | Повторение. Морфология и орфография |  |  |  | |
| 87 | 3 | Повторение. Словообразование и орфография |  |  |  | |
| 88 | 4 | **Контрольный диктант** |  |  | **Диктант7** | |
| 89 | 5 | **Р.р**.Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи |  |  | **Р.р.15** | |
| 90 | 6 | Роль мастеров художественного слова в станов­лении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты |  |  |  | |
| 91 | 7 | **Р.р.** Подробное изложение |  |  | **Р.р.16** | |
| 92 | 8 | **Контрольное изложение** «Гиляровский» (сборник ГИА) |  |  | **К.изл.3** | |
| 93 | 9 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  | |
| 94 | 10 | Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках |  |  |  | |
| 95 | 11 | **Р.р.**Практическая работа по составлению проекта на лингвистическую тему |  |  | **Р.р.17** | |
| 96 | 12 | **Р.р**.Защита творческих проектов |  |  | **Р.р.18** | |
| 97 | 13 | **Р.р**.Защита творческих проектов |  |  | **Р.р.19** | |
| 98 | 14 | **Контрольный диктант** с тестовым заданием |  |  | **Диктант8** | |
| 99 | 15 | Анализ контрольной работы |  |  |  | |
| 100 | 16 | **Р.р.** Практическая работа по составлению резюме |  |  | **Р.р.20** | |
| 101 | 17 | Обобщение изученного за год.. Написание сочинения-миниатюры. |  |  |  | |
| 102 | 18 | Обобщение изученного за год |  |  |  | |

РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания

методического объединения учителей

филологии

от 31 августа2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Шаповал

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.