**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**"АЛЕКСЕЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Б, ГРИНЧЕНКО"**

**УТВЕРЖДАЮ**: Директор ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко"

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Боброва

« \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**среднего общего образования**

 **(базовый уровень)**

 **11 класс**

Составитель рабочей программы:

 Ярченко Инна Валентиновна

2017

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку для 11 класса основного общего образования составлена на основе:

* Закона Луганской Народной Республики от 30.09.2016 №128-ІІ «Об образовании», статьи 10, 11, 26;
* Образовательный стандарт Луганской Народной Республики;
* Примерной программы для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, Русский язык, X-XI классы базовый уровень**,** утвержденная приказом МОН ЛНР от 27.12.2016 №483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) ЛНР по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»;
* Методических рекомендаций по составлению рабочих программ по предметам в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2017-2018 учебном году;
* Методических рекомендаций по преподаванию предмета «Русский язык» в 2017–2018 учебном году;
* Единых требований к ведению школьной документации, оцениванию знаний учащихся по **русскому языку и литературе;**
* Учебного плана ГОУ ЛНР «Алексеевская гимназия имени Б. Гринченко»;
* Учебника Русский язык и литература Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень./ Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - М.: Просвещение, 2016

 Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей:**

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

* закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
* закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
* развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

 **Роль учебного предмета** в достижении результатов освоения программы образовательного учреждения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

 В учебном плане ГОУ ЛНР "Алексеевская гимназия имени Б.Гринченко" на изучение курса русский язык основного общего образования отводится 136 часов.

 Рабочая программа по русскому языку в 11 классе рассчитана на 68 часов и реализуется по учебному плану 3 часа в неделю.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во учебных недель** | **Всего часов за учебный год** |
| 10 | 3 | 34 | 102 |
| 11 | 3 | 34 | 102 |
| **Итого** |  |  | **204** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Обучающийся в 11 классе научится:**

* основные уровни языка и языковые единицы;
* предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
* взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
* роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;
* имена выдающихся ученых-лингвистов;
* типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
* источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
* лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи);
* пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применять в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* использовать в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
* соблюдать на письме орфографических и пунктуационных норм;
* освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи.

**Обучающийся в 11 классе получит возможность научиться:**

* создавать высказывания на лингвистическую тему;
* передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
* соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
* владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
* создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
* писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
* принимать участие в диспуте, дискуссии;
* составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;
* анализировать особенности употребления основных единиц языка;
* анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания;
* воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
* создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра;
* проводить разные виды языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценивать с коммуникативной и эстетической стороны речевое высказывание.

**Содержание программы**

**по русскому языку**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Введение** Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Особенности русского речевого этикетаВводный контрольный диктант с грамматическим заданием |  **(2+к.д.1=3 часа)** |
| **2** | **Синтаксис и пунктуация** Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. ПредложениеГрамматические нормы. Построение предложенийПунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из нихВиды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложенияхР.Р.Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному текстуКонтрольное сочинение-рассуждение по прочитанному текстуПунктуация в сложносочинённом предложенииПунктуация в предложениях с союзом и Основные группы сложноподчинённых предложений.Р.р. Сжатое изложениеКонтрольное изложение «О выборе цели» (сборник ГИА)Основные группы сложноподчинённых предложенийЗнаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточнымЗнаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточнымиКомплексный анализ текстаЗнаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительнымСмысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинанияСинонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор сложных предложений, предложений с прямой речьюПунктуационный анализ текстаКонтрольный диктант с граммматическим заданием в виде тестаАнализ контрольной работы. Работа над ошибками | **(24+р.р.4+к.д.3+к.с.1+к.и.1.= 33 часа)** |
| **3** | **Публицистический стиль речи** Публицистический стиль, сфера его использования, назначенияПриметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочностьОсновные жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очеркЭссе как жанр публицистического стиляПубличное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средствДоклад- одна из форм устных выступленийДискуссия как жанр публицистического стиляКонтрольное сочинение. Создание портретного очеркаАнализ контрольной работы. Работа над ошибками |  **(9+р.р.4+к.с.-1=14 часов)** |
| **4** | **Официально-деловой стиль речи**Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признакиКультура официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикетаОсновные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографияСтилистический анализ фрагмента романа И.Гончарова «Обломов» Контрольный диктант с тестовым заданиемКомплексный анализ текста |  **(4+р.р.4+к.д.1=9 часов)** |
| **5** | **Разговорная речь** Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Культура разговорной речиРечевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речиНевербальные средства общения. Культура разговорной речиЖанры разговорной речи, которые приобретают письменные формыКонтрольное изложение «Родина» (сборник ГИА)Лингвистический анализ текста | **(10+р.р.1+изл.1=12 часов)** |  |
| **6** | **Язык художественной литературы** Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языкаОсновные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средствИспользование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведенияхИндивидуально-языковой стиль писателяАнализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведенияОсобенности работы над текстом сочинения по прочитанному текстуКонтрольное сочинение-рассуждение по прочитанному текстуАнализ контрольного изложения. Работа над ошибками | **(10+р.р.1+д.1+ к.с.1+=13 часов)** |
| **7** | **Повторение** Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»Повторение. Морфология и орфографияПовторение. Словообразование и орфографияСовершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речиРоль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русистыР.р. Подробное изложениеКонтрольное изложение «Гиляровский» (сборник ГИА)Анализ контрольной работы. Работа над ошибкамиНормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, граммматиках, учебных пособиях, справочникахПрактическая работа по составлению проекта на лингвистическую темуЗащита творческих проектовЗащита творческих проектовКонтрольный диктант с тестовым заданиемАнализ контрольной работыОбобщение изученного за год | **(9+р.р.6+ к.д.2+изл.1=18 часов)** |
|  | **ВСЕГО** | **102** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала***(разделы, темы программы)* |  |
| **Количество часов** |
| **всего** | **10** **класс** | **11** **класс** |
| 1 | Введение. Общие сведения о языке  | 8 | 7 | 3 |
| 2 | Русский язык как система средств разных уровней  | 3 | 5 | - |
| 3 | Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия  | 7 | 11 | - |
| 4 | Лексика и фразеология  | 8 | 13 |  |
| 5 | Морфемика и словообразование  | 8 | 10 | - |
| 6 | Морфология и орфография  | 9 |  13 | - |
| 7 | Синтаксис и пунктуация | 32 | 18 | 33 |
| 8 | Речь. Функциональные стили речи  | 8 | 13 | - |
| 9 | Научный стиль речи  | 8 | 12 | - |
| 10 | Публицистический стиль речи  | 9 | - | 14 |
| 11 | Официально-деловой стиль речи | 6 | - | 9 |
| 12 | Разговорная речь | 7 | - | 12 |
| 13 | Язык художественной литературы | 8 | - | 13 |
| 14 | Повторение | 15 | - | 18 |
|  | **Итого** | **204** | **102** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока в те****ме** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Введение (2+к.д.1=3 часа)** |
| 1 2 | 12 | Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры. Особенности русского речевого этикета |  |  |  |
| 3 | 3 | Вводный к**онтрольный диктант** с грамматическим заданием |  |  | **Диктант1** |
| **Синтаксис и пунктуация (24+р.р.4+к.д.3+к.с.1+к.и.1.= 33 часа)** |
| 45 | 12 | Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предло-жение |  |  |  |
| 67 | 34 | Грамматические нормы. Построение предложений |  |  |  |
| 89 | 56 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них |  |  |  |
| 1011 | 78 | Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях |  |  |  |
| 12 | 9 | **Р.р**.Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту |  |  | **Р.р.1** |
| 13 | 10 | **Контрольное *с*очинение-рассуждение** по прочитанному тексту |  |  | **К.соч.1** |
| 1415 | 1112 | Пунктуация в сложносочинённом предложении**Контрольный диктант** |  |  | **Диктант2** |
| 1617 | 1314 | Пунктуация в предложениях с союзом ***и*** |  |  |  |
| 1819 | 1516 | Основные группы сложноподчинённых предложений. . СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. |  |  |  |
| 20 | 17 | **Р.р.** Сжатое изложение |  |  | **Р.р.2** |
| 21 | 18 | **Контрольное изложение** «О выборе цели» (сборник ГИА) |  |  | **Изл.1** |
| 22 23 | 19 20 | Основные группы сложноподчинённых предложений. СПП с придаточными обстоятельственными |  |  |  |
| 2425 | 2122 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным**Диктант** |  |  | **Диктант3** |
| 2627 | 2324 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными |  |  |  |
| 28 | 25 | **Р.р.**Комплексный анализ текста |  |  | **Р.р.3** |
| 2930 | 2728 | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами ***как, что, чем*** и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительным |  |  |  |
| 31 | 29 | Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания |  |  |  |
| 3233 | 3031 | Синонимия грамматических форм, её стилистические и смысловые возможности. Синтаксический разбор сложных предложений, предложений с прямой речью |  |  |  |
| 34 | 32 | **Р.р.**Пунктуационный анализ текста |  |  | **Р.р.4** |
| 35 | 33 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием в виде теста |  |  | **Диктант4** |
| 36 | 34 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Публицистический стиль речи (9+р.р.4+к.с.-1=14 часов)** |
| 37 | 1 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначения |  |  |  |
| 38 | 2 | Приметы стиля: сочетание экспрессивности стандарта, логичность и образность, эмоциональность, оценочность |  |  |  |
| 3940 | 34 | Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк |  |  |  |
| 41 | 5 | Эссе как жанр публицистического стиля |  |  |  |
| 424344 | 678 | Публичное выступление.**Р.р**.Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. **Р.р**.Публичное выступление: композиция публичного выступления. Выбор языковых средств |  |  | **Р.р.5****Р.р.6** |
| 4546 | 910 | Доклад - одна из форм устных выступлений**Р.р.** Подготовка и выступление с докладом |  |  | **Р.р.7** |
| 4748 | 1112 | Дискуссия как жанр публицистического стиля**Р.р.** Проведение дискуссии |  |  | **Р.р.8** |
| 49 | 13 | **Контрольное сочинение.** Создание портретного очерка |  |  | **К.соч.2** |
| 50 | 14 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Официально-деловой стиль речи (4+р.р.4+к.д.1=9 часов)** |
| 5152 | 12 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки**Р.р**. Протокол |  |  | **Р.р.9** |
| 5354 | 34 | Культура официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета |  |  |  |
| 5556 | 56 | Основные жанры официально-делового стиля.**Р.р**.Основные жанры официально-делового стиля: расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография |  |  | **Р.р.10** |
| 57 | 7 | **Р.р.** Стилистический анализ фрагмента романа И.Гончарова «Обломов»  |  |  | **Р.р.11** |
| 58 | 8 | **Контрольный диктант** с тестовым заданием |  |  | **Диктант 5** |
| 59 | 9 | **Р.р.** Комплексный анализ текста |  |  | **Р.р.12** |
| **Разговорная речь (10+р.р.1+изл.1=12 часов)** |
| 6061 | 12 | Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи |  |  |  |
| 6263 | 34 | Речевое общение. Культура речи Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности |  |  |  |
| 6465 | 56 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи |  |  |  |
| 6667 | 78 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи |  |  |  |
| 6869 | 910 | Жанры разговорной речи, которые приобретают письменные формы |  |  |  |
| 70 | 11 | **Контрольное изложение** «Родина»(сборник ГИА) |  |  | **К.изл.2** |
| 71 | 12 | **Р.р**.Лингвистический анализ текста |  |  | **Р.р.13** |
| **Язык художественной литературы (10+р.р.1+д.1+ к.с.1+=13 часов)** |
| 7273 | 12 | Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка |  |  |  |
| 7475 | 34 | Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно выразительных средств |  |  |  |
| 7677 | 56 | Использование изобразительно-выразительных средств в художест-венной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях |  |  |  |
| 78 | 7 | Индивидуально-языковой стиль писателя |  |  |  |
| 79 | 8 | **Контрольный диктант** |  |  | **Диктант6** |
| 80 | 9 | **Р.р.**Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения |  |  | **Р.р.14** |
| 8182 |  1011 | Особенности работы над текстом сочинения по прочитанному тексту |  |  |  |
| 83 | 12 | **Контрольное сочинение**-рассуждение по прочитанному тексту |  |  | **К.соч..3** |
| 84 | 13 | Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками |  |  |  |
| **Повторение (9+р.р.6+ к.д.2+изл.1=18 часов)** |
| 85 | 1 | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» |  |  |  |
| 86 | 2 | Повторение. Морфология и орфография |  |  |  |
| 87 | 3 | Повторение. Словообразование и орфография |  |  |  |
| 88 | 4 | **Контрольный диктант** |  |  | **Диктант7** |
| 89 | 5 | **Р.р**.Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи |  |  | **Р.р.15** |
| 90 | 6 | Роль мастеров художественного слова в станов­лении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты |  |  |  |
| 91 | 7 | **Р.р.** Подробное изложение |  |  | **Р.р.16** |
| 92 | 8 | **Контрольное изложение** «Гиляровский» (сборник ГИА) |  |  | **К.изл.3** |
| 93 | 9 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  |  |  |
| 94 | 10 | Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках |  |  |  |
| 95 | 11 | **Р.р.**Практическая работа по составлению проекта на лингвистическую тему |  |  | **Р.р.17** |
| 96 | 12 | **Р.р**.Защита творческих проектов |  |  | **Р.р.18** |
| 97 | 13 | **Р.р**.Защита творческих проектов |  |  | **Р.р.19** |
| 98 | 14 | **Контрольный диктант** с тестовым заданием |  |  | **Диктант8** |
| 99 | 15 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| 100 | 16 | **Р.р.** Практическая работа по составлению резюме |  |  | **Р.р.20** |
| 101 | 17 | Обобщение изученного за год.. Написание сочинения-миниатюры. |  |  |  |
| 102 | 18 | Обобщение изученного за год |  |  |  |

РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания

методического объединения учителей

филологии

от 31 августа2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Шаповал

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.