**Отчёт о прохождении Производственной практики**

*(педагогической)*

Студентки 5 курса 5БПО-ИЯВ СГИ

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

«Иностранный язык. Второй иностранный язык по выбору»,

очная форма обучения

Мокиенко Дарьи Григорьевны

**Место прохождения практики:**

МБОУ гимназия №6 г. Мурманска, 11А класс, Ф.И.О. классного руководителя - Евланова Елена Юрьевна.

Возраст детей, с которыми работала: 16-18 лет.

**Основные черты детей данного возраста (сравните: как они описаны в научной литературе – какие конкретные проявления их увидели лично вы? Приведите конкретные примеры)**

Учащиеся выпускных классов часто имеют четко сформировавшиеся профессиональные интересы (как минимум - заинтересованность в определенных предметах одного профиля), развитое самосознание, развитое критическое мышление, категоричность. Большинство учащихся 11А имеют эти черты: каждый из них хорошо учится по предметам выбранного профиля, многие пренебрежительно относятся к остальным предметам, часто задаются вопросами "зачем?", "почему мне это надо делать?" не из лени, а из искреннего непонимания, зачем им нужно тратить свое время на "посторонние", как им кажется, предметы, вместо того, чтобы посвятить его профильной математике, физике, химии или биологии. Конкретные примеры:

1. На уроке астрономии учитель спрашивает о вкладе советских ученых в исследование космоса, аргументируя значимость вклада словами о том, что "это наша с вами история", на что учащийся отвечает четко по параграфу из учебника, но на вопрос о том, почему это так важно, последовал ответ: "Я не соц-эк, я физ-мат, мне история не нужна".

2. На уроке английского языка, посвященному мультикультурности современной Великобритании, я задала вопрос об отношении учащихся к глобализации культуры: видят они в этом больше положительного или отрицательного. Они приводили аргументы, но затруднялись выбрать, за глобализацию они или против, что говорит о развитом у ребят критическом мышлении - они анализируют ситуацию. По их словам, это мешает им в написании эссе по шаблону ЕГЭ, где требуется четкая формулировка своего мнения и аргументация.

**Как вас встретили дети? Как встретили представители педколлектива? В чём это проявилось?**

Знакомство с учащимися и педколлективом прошло успешно. Учителя гимназии доверили самостоятельное ведение уроков в связи с временным отсутствием некоторых коллег, дали общую характеристику класса и языковой группы в частности, по необходимости помогали в планировании уроков. Учащиеся восприняли серьезно, решив, что у них новый учитель, однако, узнав, что это не так, расслабились и позволяли себе некоторое нарушение дисциплины во время уроков, но легко успокаивались и возвращались к работе.

**Как вы отнеслись к ним?**

Первое впечатление оказалось самым положительным: целеустремленные, трудолюбивые, дружные школьники, с уже сформировавшимися интересами и намеченными планами на ближайшее будущее (поступление в вуз, выбор профессии).

**Изменялось ли первоначальное восприятие? В чем это проявилось?**

На уроках английского учащиеся не проявляли замеченного во время этапа наблюдения трудолюбия и усердия, желание что-то делать во время урока было минимальным - обратная сторона сформировавшихся профессиональных интересов: физико-математический и химико-биологический класс оказался совершенно лишен мотивации изучать иностранный язык.

**Удавалось ли вам понимать детей? В чем это проявилось?**

Поскольку класс оказался неязыковым, я понимала, что им необходимо давать интересные задания: творческие проекты, задания с использованием онлайн-ресурсов. С некоторыми учащимися возникли теплые взаимоотношения учитель-ученик, ребята часто оставались после урока продолжить обсуждение темы урока (уже на русском) или спросить про студенческую жизнь в университете, про профессию учителя.

**Удавалось ли вам понимать взрослых (коллег, родителей детей, обслуживающий персонал и т.д.)? В чем это проявлялось? Если нет, в чем, по вашему мнению, причина?**

Полное взаимопонимание с преподавателями сложилось в отношении методики преподавания, оценки результатов учебной деятельности учащихся. Некоторое недопонимание возникало в отношении воспитательных моментов: когда учитель советовал быть строже, чаще делать замечания при необходимости. По моему мнению, причина в недостатке опыта работы. Проанализировав одну из ситуаций (половина группы не выполнили домашнее задание) позже, я поняла, что систематическое повторение подобного может привести к полному бездействию учащихся на уроке, что лучше предотвратить изначально.

**Перечень воспитательных мероприятий, которые вы провели в ходе практики (перечислить):**

Классный час "Поступление в вуз. Студенческая жизнь".

Классный час "День учителя".

Классный час "Как изучать английский самостоятельно?"

**Каково было отношение детей к предлагаемым и проводимым вами делам? В чём это проявилось?**

Учащиеся принимали активное участие в обсуждении вопросов, поднимаемых на классных часах. Особый интерес вызвала тема второго классного часа: каждый/ая из класса имел желание высказаться на тему того, каким он/она видит идеального преподавателя, за что они благодарны своим учителям, кто сыграл в их жизни большую роль.

**Что, по вашему мнению, в ходе практики, у вас получалось успешнее? С чем, по вашему мнению, это связано?**

Успешнее всего в ходе практики получалось импровизировать на уроке в случае, когда что-то шло не по плану (например, при необходимости повторить забытый материал или когда большая часть группы не готова с домашним заданием)

**С какими трудностями вы столкнулись в ходе практики?** Самой большой трудностью было отсутствие мотивации у учащихся. Предыдущий опыт работы был с классом, изучающим английский язык углубленно, поэтому ранее я с такого рода трудностями не сталкивалась.

**С чем, по вашему мнению, это связано?** В ходе обсуждения данной трудности с учителем английского языка мы пришли к выводу, что она связана по большей части с ориентированностью учащихся выпускного класса на предметы своих профилей: физика, химия, биология.. Для решения этой трудности мною был предпринят ряд мер: вариативные формы работы (в парах, в группах, в парах сменного состава), использование дополнительных материалов (видео, изображения), игровые приемы. Результат был положительным, но при необходимости учащихся работать самостоятельно, мотивация снова падала.

**Как бы вы сами оценили свою практику? Постарайтесь объяснить свою оценку.**

4 - хорошо. Я делала все возможное для проведения методически правильных уроков, однако роль учителя старшеклассников далась мне тяжело. В связи с небольшой разницей в возрасте (мне 21 - самым старшим из них 18) было тяжело абстрагироваться от этого и войти в роль педагога. Из-за этого иногда шла на поводу и не была достаточно строгой, когда это было нужно.

В целом, **что дала вам эта практика для формирования соответствующих компетенций**[[1]](#footnote-2)? (какой вид деятельности был реализован для усвоения каждой компетенции? Приведите примеры) Ваши предложения по совершенствованию содержания и организации практики.

ОК-4: в педагогической деятельности руководствовалась принципами толерантности, диалога и сотрудничества с учащимися, а также воспитания данных качеств в них. Один из уроков был посвящен мультикультурности Великобритании и Европы в целом, на котором состоялась небольшая этическая беседа с ребятами касательно расизма и других дискриминаций.

ПК-1: в ходе практики конспект каждого урока был составлен согласно ФГОС для уроков по иностранного языка: четкая направленность на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, развитие всех навыков и видов речевой деятельности в течение одного урока.

ПК-2: на каждом уроке использовались различные интерактивные формы работы: в парах, в малых группах, в ротационных парах, в больших группах. На большинстве уроков использовались современные технологии: работа с видеоматериалами, с электронным словарем, открытыми онлайн-ресурсами (интеракция ученик - компьютер).

ПК-3: каждый урок и классный час носили не только информативный характер, но и включал в себя воспитательные цели духовно-нравственного развития обучающихся. Самым ярким примером является классный час на тему "День учителя", поскольку он оказался для учащихся самым актуальным на момент проведения: 11 класс - выпускной, и учащиеся с большой радостью и открытостью обсуждали, за что они благодарны своим учителям и почему. Самыми искренними благодарностями они поделились со мной анонимно и в письменном виде, и эти ответы свидетельствуют о достижении воспитательной цели классного часа: пробудить чувство благодарности за труд педагога, пробудить уважение к профессии учителя.

ПК-6: с учащимися были установлены теплые рабочие отношения учитель-ученик, общение с учениками осуществлялось не только на уроках, но и в течение всего учебного дня в гимназии, а также за ее пределами: учащиеся имели возможность связаться по почте или в социальных сетях и задать вопросы учебного характера.

ПК-7: на последней недели практики мною была организована выставка творческих работ учащихся. Задача учащихся заключалась в написании эссе на тему "The Person I Admire" (согласно учебному плану) и творчески ее оформить. Моя задача заключалась в организации самой выставки и голосования учащихся за работы друг друга. Помимо этого, во время уроков часто использовались интерактивные формы работы.

Отчет отправить вложенным файлом письмом по адресу: chernikval@mail.ru

В теме письма указать: **Фамилия\_5 иняз\_отчет+кейсы**

1. * способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
	* готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК - 1);
	* способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
	* способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
	* готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
	* способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7); [↑](#footnote-ref-2)