**Работа учителей гимназии в условиях реализации концепции филологического образования**

*Сидорова Ирина Валерьевна, заместитель директора по УВР и МР*

*МБОУ «Гимназия № 9», г.о. Балашиха*

Цель Концепции преподавания русского языка и литературы:

* обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики.

Задачи Концепции преподавания русского языка и литературы:

* модернизация содержания образовательных программ русского языка и литературы на всех уровнях общего образования, учебных изданий, технологий и методик преподавания русского языка и литературы;
* повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы;
* развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ;
* популяризация русского языка и литературы.

Проблемы, решаемые реализацией Концепции:

* Проблемы мотивационного характера
* Проблемы содержательного характера
* Проблемы методического характера
* Кадровые проблемы

Не всё, о чём говорится в Концепции, для учителей является новым. Учителя русского языка и литературы традиционно считают свои предметы смыслообразующими и относятся к ним соответственно. Новым является требование отбирать содержание в соответствии с возрастом учащихся, работа с детьми-билингвами, мотивационный аспект, связанный с падением интереса учеников к чтению и изучению русского языка.

К учителям в полной мере можно отнести цитату из книги **Дэниела Пинка «Драйв: что на самом деле нас мотивирует»**: **«… мы стремимся к некоему идеальному уровню *дискомфорта*, в котором мы могли бы быть максимально продуктивны»**

Поэтому для начала реализации концепции необходим процесс проблематизации (на сладе): выявить затруднения, превратить затруднения в проблемы, сформулировать цели, составить программу действий (с использованием имеющегося человеческого и социального капитала) и отслеживать промежуточные результаты на пути к основному.

Какой основной результат мы предполагаем? Профессиональный рост педагогов, повышение познавательной активности учащихся, развитие читательских компетентностей не только учеников, но и учителей разных специальностей.

Что делать учителю в условиях обновлённых требований? (слайд)

В 2017 году было проведено анкетирование учителей русского языка и литературы г.о. Балашиха. Оно выявило круг проблем (слайд). Учителя нашей гимназии тоже отметили эти проблемы в своих анкетах. Начать решение проблем мы решили со смыслового чтения в надежде, что оно может стать основой для решения других проблем.

Почему люди читают? (слайд)

Что люди читают? (слайд)

**Лонгри́д** — ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *longread*; *long read* — букв. «долгое чтение») — формат подачи [журналистских](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) материалов в [интернете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82) ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Long-form journalism*). Его спецификой является большое количество [текста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82), разбитого на части с помощью различных [мультимедийных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0) элементов: [фотографий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F), [видео](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE), [инфографики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и прочих[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B4#cite_note-1). Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B4#cite_note-2).

Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история. Среди пользователей Интернета закрепился минимальный объем публикации – 1500 знаков, хотя их количество не ограничено и определяется глубиной разработки темы. Лонгрид оформляется как отдельный сайт, со своей уникальной версткой, дизайном, что опять-таки отличает его от обычной статьи[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B4#cite_note-3).

Согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 34% взрослых россиян уже не читает. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков.

**Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». М. Цветаева о читателях, выбирающих «лёгкое» чтение писала в стихотворении «Читатели газет»:

Что́ для таких господ —
Закат или рассвет?
Глотатели пустот,
Читатели газет!

Газет — читай: клевет,
Газет — читай: растрат.
Что ни столбец — навет,
Что ни абзац — отврат…

Кто наших сыновей
Гноит во цвете лет?
Смесители крове́й,
Писатели газет!

Мы не будем сегодня обвинять в отсутствии у детей интереса к чтению и неумении читать средства массовой информации и Интернет. Мы считаем, что учитель литературы, да и учитель вообще, может переломить ситуацию с помощью смыслового чтения.

Смысловое чтение основано на технологии развития критического мышления через чтение и письмо. (Слайд)

Чтобы изменить ситуацию в рамках одной гимназии, мы заключили договор о сотрудничестве С РАО, создали инновационную площадку «Медиапроектирование», организовали постоянно действующий семинар по теме «Смысловое чтение».

Результаты, которые мы имеем.

* Внеурочная деятельность в 5-7 классах и проектная деятельность в 8-11 классах связаны с созданием медиапроектов по прочитанным книгам.
* 2. Повышение интереса к чтению отмечают в анкетах 45% учащихся 9-11 классов.
* 3. Совершенствование профессиональных компетентностей в организации работы с текстами отмечают все педагоги (разных специальностей), посещавшие занятия постоянно действующего семинара.

Мы пришли к некоторым выводам о том, как надо читать (слайд).

Медиапроекты наших учеников участвовали в конкурсе на федеральном уровне и стали призёрами. На слайдах вы можете видеть сертификаты.

Если все учителя русского языка и литературы будут при реализации концепции преподавания обучать осмысленному чтению, то стихи Бориса Слуцкого не потеряют актуальности:

Сколько книг прочтено – не имеет значения,
Но имеет значение очень давно
Ежедневное, ежевечернее чтение,
Еженощное – с лампой зажжённой – в окно.
И пока круг от лампы на круглом столе
Выключается только на позднем рассвете,
Всё в порядке на круглой и светлой Земле,
Населенной читателями планете.

(«Планета читателей» [Борис Слуцкий](https://stihi-russkih-poetov.ru/authors/boris-sluckiy))